



"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN

F01

No. de folio: 096

Fecha del evento: 20-04-24

ORGANIZACIÓN DEL EVENTO

Nombre de monitor (a):	Christian César Santiago Vázquez	
Nombre del evento:	Celebrando a las infancias El Jaguey	
Nombre de persona que atiende territorio:	Erika Guadalupe Hernandez Olivera	
Ubicación en donde se realizó el evento		
Espacio:	El Jaguey	
Calle y número:	Santo tomas s/n	
Colonia:	El Jaguey	Alcaldía: Azcapotzalco
Hora de inicio del evento:	12:00	Hora de término del evento: 16:00
Preguntar al organizador: ¿Qué tipo de difusión se implementó para la realización del evento?	Carteles, perifoneo, voz en voz	
Realiza un breve diagnóstico de las condiciones territoriales (demografía, comercio informal, accesibilidad a personas con discapacidad, zonas de riesgo o incidencia delictiva, etcétera)	Se tomo la calle con carpas. La colonia consiste en una serie de caligones con comercio formal e informal.	

CONDICIONES DEL EVENTO

Población atendida

Número aproximado de población usuaria en el evento	Población	Rango de edad	Hombres	Mujeres	LGBTTT+	Personas con discapacidad	Indígena	Afro	Migrante	Personas de paso	En situación de calle
		0 a 14	12	19	0	0	0	0	0	0	0
	15 a 29	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 a 59	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
	60 <	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	Número total aproximado de personas asistentes		13	26	0	0	0	0	0	0	0

EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL UNO ES DEFICIENTE Y EL 5 EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA

La logística del evento fue adecuada (En cuanto a equipo de audio, escenario y equipo)

5

NO

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Si bien no es lo ideal, se toma en cuenta las condiciones del espacio. Cumple en el trabajo comunitario



¿Los horarios del evento fueron adecuados?				
<input checked="" type="radio"/> SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Adecuados en la dinámica del espacio				
¿Las condiciones del espacio fueron adecuadas?				
<input checked="" type="radio"/> SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Se romo el trabajo anticipado de los PCC.				
¿La temática del evento corresponde con lo solicitado?				
<input checked="" type="radio"/> SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Contenido para infancias muy dinámico				
¿Consideras que la difusión del evento fue adecuada?				
SI		<input checked="" type="radio"/> NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Muchos de los encuestados mencionaron enterarse el mismo día				
¿Se lograron los resultados esperados por el solicitante del evento?				
<input checked="" type="radio"/> SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Toma del espacio público y vinculación comunitaria				
En general ¿cómo evaluarías el evento?				
1	2	3	<input checked="" type="radio"/> 4	5
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Mejorar en limpieza del espacio y mejor difusión				
En caso de existir incidentes y/o problemas antes, durante y después del evento, ¿Cómo se resolvieron?				

UNA VEZ QUE SE HAYA CUMPLIDO CON LAS ACTIVIDADES Y EL EVENTO, FAVOR DE FIRMAR CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA:

Christian César Santiago Vázquez
MONITOR (A)

Jazmin M. Rodríguez P.
ARTISTA BASE COMUNITARIA (ABC)



"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN ABC

F0

ARTISTA DE BASE COMUNITARIA					
Nombre del ABC	Hora de llegada	Presentación		Disciplina artística	Género
		Hora de Inicio	Hora de término		
Jazmin Perilla Montserrat Rodríguez	14:05	15:08	15:54	Teatro	Teatro callejero
EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL (1) ES DEFICIENTE Y EL (5) EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA					
Ejecución Técnica (Su habilidad para la ejecución de su arte)					
1		2		3	
				4	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?					
Teatro callejero con dos personajes y musicalizada, manejo del contenido y habilidad para conectar con el público					
Originalidad / creatividad (Capacidad para crear presentaciones distintivas)					
1		2		3	
				4	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?					
Muy dinámico y creativo para trabajar con infancias y temáticas referentes al cuidado del medio ambiente					
Adaptación de su temática y/o contenido (El artista cumple con el proyecto presentado en el registro)					
1		2		3	
				4	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?					
Si cumple y adapta su presentación al espacio y tipo de público					
Conexión con el público asistente (Habilidad para conectar con los espectadores)					
1		2		3	
				4	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?					
Conectaron al ser un espectáculo dinámico y dirigido a las infancias a quienes hicieron participes en algún momento					