



"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN

F01

No. de folio:

327

Fecha del evento:

7/10/24

ORGANIZACIÓN DEL EVENTO

Nombre de monitor (a):	Dra. Antonia Morales Castilla		
Nombre del evento:	Reforestest		
Nombre de persona que atiende territorio:	Francisca Fernanda Bautista López		
Ubicación en donde se realizó el evento			
Espacio:	Unidad Deportiva Estanislao Galicia		
Calle y número:	Tepeyac Tech - Secc II		
Colonia:	San Salvador Cuauhtenco	Alcaldía:	Milpa Alta
Hora de inicio del evento:	14:00	Hora de término del evento:	15:00
Preguntar al organizador: ¿Qué tipo de difusión se implementó para la realización del evento?	redes sociales y carteles impresos		
Realiza un breve diagnóstico de las condiciones territoriales (demografía, comercio informal, accesibilidad a personas con discapacidad, zonas de riesgo o incidencia delictiva, etcétera)	Una cancha de bosque con acceso abierto dentro del deportivo		

CONDICIONES DEL EVENTO

Población atendida

Número aproximado de población usuaria en el evento	Población	Rango de edad	Hombres	Mujeres	LGBTTT+	Personas con discapacidad	Indígena	Afro	Migrante	Personas de paso	En situación de calle
			0 a 14	2	5						
15 a 29	0	4									
30 a 59	3	5									
60 <	0	0									
Número total aproximado de personas asistentes			5	14							

EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL UNO ES DEFICIENTE Y EL 5 EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA

La logística del evento fue adecuada (En cuanto a equipo de audio, escenario y equipo)

X

NO

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

Un buen lugar para eventos y una logística adecuada



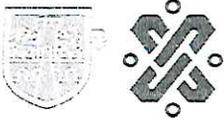
¿Los horarios del evento fueron adecuados?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
El clima y el horario no ayudaron mucho a la realización del punto				
¿Las condiciones del espacio fueron adecuadas?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Las condiciones fueron adecuadas				
¿La temática del evento corresponde con lo solicitado?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
La temática no fue con el evento				
¿Consideras que la difusión del evento fue adecuada?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Muy mala difusión, pero influyó el tiempo/clima				
¿Se lograron los resultados esperados por el solicitante del evento?				
SI		NO		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
No llegó la gente debido al clima y difusión				
En general ¿cómo evaluarías el evento?				
1	2	3	4	5
	X			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
El clima y el día, así como el horario no fue bueno.				
En caso de existir incidentes y/o problemas antes, durante y después del evento. ¿Cómo se resolvieron?				
El clima influyó en la presentación ya que hubo muy pocas personas por el frío y la lluvia.				

UNA VEZ QUE SE HAYA CUMPLIDO CON LAS ACTIVIDADES Y EL EVENTO, FAVOR DE FIRMAR CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA:

[Signature]
Jose Antonio Morales Castillo
MONITOR (A)

[Signature]
ARTISTA BASE COMUNITARIA (ABC)

ILEANA CARREÑO M.



327

"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN ABC

F0

ARTISTA DE BASE COMUNITARIA

Nombre del ABC	Hora de llegada	Presentación		Disciplina artística	Género
		Hora de inicio	Hora de término		
Diana Carreño Mendoza	13:00	14:00	15:00	MÚSICA	Comedia

EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL (1) ES DEFICIENTE Y EL (5) EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA

Ejecución Técnica (Su habilidad para la ejecución de su arte)				
1	2	3	4	5
				X
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Muy buena ejecución técnica				
Originalidad / creatividad (Capacidad para crear presentaciones distintivas)				
1	2	3	4	5
			X	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Cuento cuentos antes de cada canción				
Adaptación de su temática y/o contenido (El artista cumple con el proyecto presentado en el registro)				
1	2	3	4	5
			X	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Buena adaptación para el evento				
Conexión con el público asistente (Habilidad para conectar con los espectadores)				
1	2	3	4	5
				X
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Excelente conexión con el público				