



"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN

F01

No. de folio: 252

Fecha del evento: 01/08/24

ORGANIZACIÓN DEL EVENTO	
Nombre de monitor (a):	Jose Antonio Morales Castillo
Nombre del evento:	Baby Lon Unity Fest 2a. Edición
Nombre de persona que atiende territorio:	Ismael Gonzalez
Ubicación en donde se realizó el evento	
Espacio:	Faro Aragón
Calle y número:	Ar. 157
Colonia:	San Juan de Aragón
Alcaldía:	Gustavo D. Madero
Hora de inicio del evento:	17:00
Hora de término del evento:	18:00
Preguntar al organizador: ¿Qué tipo de difusión se implementó para la realización del evento?	Carteles y Redes Sociales
Realiza un breve diagnóstico de las condiciones territoriales (demografía, comercio informal, accesibilidad a personas con discapacidad, zonas de riesgo o incidencia delictiva, etcétera)	Un buen espacio para eventos culturales

CONDICIONES DEL EVENTO												
Población atendida												
Número aproximado de población usuaria en el evento	Población	Rango de edad	Hombres	Mujeres	LGBTTT+	Personas con discapacidad	Indígena	Afro	Migrante	Personas de paso	En situación de calle	
		0 a 14	1	2								
		15 a 29	8	6								
		30 a 59	7	3								
	60 <	0	0									
Número total aproximado de personas asistentes			16	11								
EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL UNO ES DEFICIENTE Y EL 5 EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA												
La logística del evento fue adecuada (En cuanto a equipo de audio, escenario y equipo)												
<input checked="" type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/> NO						
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?												
La logístico fue buena												



¿Los horarios del evento fueron adecuados?				
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Porque hubo poca público				
¿Las condiciones del espacio fueron adecuadas?				
<input checked="" type="checkbox"/> SI	NO			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Un escenario para taradas musicales				
¿La temática del evento corresponde con lo solicitado?				
<input checked="" type="checkbox"/> SI	NO			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Un evento para niñas y niños				
¿Consideras que la difusión del evento fue adecuada?				
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Falta más promoción del evento				
¿Se lograron los resultados esperados por el solicitante del evento?				
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Falta difusión				
En general, ¿cómo evaluarías el evento?				
1	2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	4	5
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Falta difusión y otro horario				
En caso de existir incidentes y/o problemas antes, durante y después del evento, ¿Cómo se resolvieron?				
No hubo incidentes				

UNA VEZ QUE SE HAYA CUMPLIDO CON LAS ACTIVIDADES Y EL EVENTO, FAVOR DE FIRMAR CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA:

Jose Antonio Morales Castilla Ricardo Oscar Granados Robles
 MONITOR (A) ARTISTA BASE COMUNITARIA (ABC)



252

"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN ABC

F0

ARTISTA DE BASE COMUNITARIA					
Nombre del ABC	Hora de llegada	Presentación		Disciplina artística	Género
		Hora de inicio	Hora de término		
Ricardo Omar Grandos Roba	16:00	17:00	18:00	Música	Versátil Rock
EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL (1) ES DEFICIENTE Y EL (5) EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA					
Ejecución Técnica (Su habilidad para la ejecución de su arte)					
1		2		3	
				X	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?					
Buena tecnica musical					
Originalidad / creatividad (Capacidad para crear presentaciones distintivas)					
1		2		3	
				X	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?					
La presentación fue buena					
Adaptación de su temática y/o contenido (El artista cumple con el proyecto presentado en el registro)					
1		2		3	
				X	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?					
El género musical va con el evento					
Conexión con el público asistente (Habilidad para conectar con los espectadores)					
1		2		3	
				X	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?					
Buena conexión con el público					