



"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN

F01

No. de folio: 287

ORGANIZACIÓN DEL EVENTO		Fecha del evento:
Nombre de monitor (a):	Christian César Santiago Vázquez	
Nombre del evento:	Memorias Ancestrales	
Nombre de persona que atiende territorio:	Erika Guadalupe Hernández Olivera	
Ubicación en donde se realizó el evento		
Espacio:	Salón Comunal Cuajimalpa	
Calle y número:	Av Juárez S/N	
Colonia:	Cuajimalpa	Alcaldía: Cuajimalpa de Morelos
Hora de inicio del evento:	12:00	Hora de término del evento: 13:00
Preguntar al organizador: ¿Qué tipo de difusión se implementó para la realización del evento?	No se requiere al ser comunidad consolidada	
Realiza un breve diagnóstico de las condiciones territoriales (demografía, comercio informal, accesibilidad a personas con discapacidad, zonas de riesgo o incidencia delictiva, etcétera)	Grupo de adultos mayores en la parroquia ubicada en el centro de la alcaldía	

CONDICIONES DEL EVENTO											
Población atendida											
Número aproximado de población asistida en el evento	Población	Rango de edad	Hombres	Mujeres	LGBTI+	Personas con discapacidad	Indígena	Afro	Migrante	Personas de paso	En situación de calle
		0 a 14	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15 a 29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
30 a 59	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	
60 <	8	65	0	0	0	0	0	0	0	0	
Número total aproximado de personas asistentes			13	69	0	0	0	0	0	0	0

EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL UNO ES DEFICIENTE Y EL 5 EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA

La logística del evento fue adecuada (En cuanto a equipo de audio, escenario y equipo) SI NO

De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?

La logística fue realizada por el equipo de la Secult



¿Los horarios del evento fueron adecuados?				
<input checked="" type="checkbox"/>	NO			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
La hora despierta del convivio por lo no interfirió la presentación				
¿Las condiciones del espacio fueron adecuadas?				
SI	<input checked="" type="checkbox"/>			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
No cuenta con distribución adecuada para la presentación				
¿La temática del evento correspondió o no al público?				
<input checked="" type="checkbox"/>	NO			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Música para el festejo de las personas adultas mayores				
¿Consideras que la difusión del evento fue adecuada?				
<input checked="" type="checkbox"/>	NO			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
No fue requerido, comunidad consolidada				
¿Se lograron los resultados esperados por el solicitante del evento?				
SI	<input checked="" type="checkbox"/>			
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Personas externas a la presentación crearon un ambiente de distracción				
En general, ¿cómo evaluarías el evento?				
1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	4	5
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
No existió un control de grupo por parte de la Organización				
En caso de existir incidencias o problemas antes, durante y después del evento, ¿cómo se resolvieron?				
El artista interrumpe el final de su presentación debido a que las personas no prestaban atención y comenzaron a charlar durante la presentación				

UNA VEZ QUE SE HAYA CUMPLIDO CON LAS ACTIVIDADES Y EL EVENTO, FAVOR DE FIRMAR CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA:

Christian César Santiago Vázquez
MONITOR (A)

Enrique Daniel Méndez Moreno
ARTISTA BASE COMUNITARIA (ABC)



287

"COLECTIVAS, COLECTIVOS Y ARTISTAS CULTURALES COMUNITARIOS 2024" VERTIENTE
ARTISTAS DE BASE COMUNITARIA

FORMATO DE EVALUACIÓN Y PRESENTACIÓN ABC

F02

ARTISTA DE BASE COMUNITARIA

Nombre del ABC	Hora de llegada	Presentación		Disciplina artística	Género
		Hora de inicio	Hora de término		
Enrique Daniel Mendez Morán	11:00	12:00	13:00	Música	Folklorica

EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 DONDE EL (1) ES DEFICIENTE Y EL (5) EXCELENTE. MARCA CON UN "X" SEGÚN CORRESPONDA

Ejecución Técnica (Su habilidad para la ejecución de su arte)				
1	2	3	4	5
				X
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
El artista muestra una excelente técnica en canto y guitarra				
Originalidad / creatividad (Capacidad para crear presentaciones distintivas)				
1	2	3	4	5
			X	
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
Canción presentada con arreglos propios				
Adaptación de su temática y/o contenido (El artista cumple con el proyecto presentado en el registro)				
1	2	3	4	5
				X
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
La presentación fue adecuada para la temática solicitada				
Conexión con el público asistente (Habilidad para conectar con los espectadores)				
1	2	3	4	5
		X		
De acuerdo con tu respuesta, ¿cuál fue la consideración que tomaste para esa calificación?				
El artista muestra poca comunicación con el grupo y que no involucra a las personas de manera activa				