



ANEXO 2
PACMYC 2024
ACTA DE DICTAMINACIÓN CIUDAD DE MÉXICO

En la Ciudad de México, siendo las 11:20 horas del día 26 de julio de 2024 reunidos, en Calzada México-Tacuba s/n, Tlaxpana lugar designado por la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREP) del Estado de Ciudad de México, para la realización de la plenaria de dictamen, las personas integrantes del jurado dictaminador, C.C. Guillermo Correa Lonche, Mtro. en Derecho Indígena por la Universidad Rosario Castellanos; Claudio Patricio Romeu Rábago, Lic. Historia por la UNAM; Norma Cerqueda Fernández, Perito Intérprete de Lengua Mazateco; Julio Armando Herrera López, Mtro. Música tradicional mexicana; Agustín León Alcántara, Investigador y artesano en técnica de cartonería; Jezabel Zarahi Guadarrama Hernández, Fotógrafa y artesana; Francisco Daniel López Barajas, Lic. Etnología por la ENAH; Fermín Monroy Villanueva, Mtro. líricas musicales populares; Angely Salgado Gámez, Mtra. Historia de México por la UNADM; Alejandro Durán Ortega, Lic. en etnohistoria por la ENAH; Sandra López Dávila, Artista y profesora de experimentacion en cerámica; Elizabeth Ramírez Sánchez, Lic. en etnohistoria; Elizabeth Estefania Quintero Morales, Gestora intercultural; Raymunda Ayala Echeverría, Colabora en festejos patronales; Maai Enai Ortiz Sánchez, Dr. en humanidades por la UAM, con el objeto de analizar y dictaminar los 29 proyectos culturales comunitarios elegibles del total de 30 presentados para concursar en la presente Convocatoria de la vertiente Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) del Programa de Apoyos a la Cultura de conformidad a las Reglas de Operación, a las bases de la Convocatoria emitida, a la Guía para la elaboración de proyectos culturales comunitarios, a las políticas y orientaciones que sustentan al PACMyC y a los criterios y recomendaciones emitidos por la CACREP.

A continuación las personas integrantes del jurado dictaminador declaran haber realizado la revisión, el análisis y dictamen de cada uno de los proyectos culturales comunitarios elegibles, obteniendo los siguientes resultados:

A) Aprobados con financiamiento: De los 29 proyectos culturales comunitarios elegibles recibidos, se aprobaron 8 proyectos culturales comunitarios por un monto de \$600,000.00 con base en la calificación final asignada, como sigue:

Relación de proyectos culturales comunitarios aprobados con financiamiento:

Table with 7 columns: Orden, Número, Título, Representante del grupo, Monto del apoyo, Calificación, Con ajuste Sí/No. It lists 4 approved projects with their respective details and funding amounts.

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

Handwritten signature/initials in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

Vertical handwritten signatures and notes in blue ink on the right margin.

5	2024-CX-PY-015	Nahuatlahtolli in Malacaticpac Momozco Altepetl. (Memoria oral de los pueblos nahuas de la comunidad de Milpa Alta)	Alberto Ramírez Cabrera	99,999.92	20.33	Sí
6	2024-CX-PY-016	La Tenochtitlán del futuro imaginada por niñas y niños	José Eduardo González Reyes	81,105.15	19.67	Sí
7	2024-CX-PY-011	Cuentos y relatos de Milpa Alta	Alejandro Torres Puebla	42,939.48	19.00	Sí
8	2024-CX-PY-026	Las acallis (canoas) símbolos sociales de lunares autóctonos en competencia (regata)	Edgar Del Monte Merlos	68,219.84	19.00	Sí

B) Aprobados en lista de espera: Del total de proyectos culturales comunitarios elegibles, que fueron dictaminados como aprobados y no alcanzaron financiamiento, quedan en lista de espera y están relacionados de acuerdo con la calificación asignada por el jurado dictaminador para poder acceder a los recursos:

Relación de proyectos culturales comunitarios en lista de espera:

Orden	Número	Título	Representante del grupo	Monto del apoyo	Calificación	Con ajuste Sí/No
1	2024-CX-PY-020	Encuentro Folklórico Internacional Danza sin Fronteras	Adrián Pérez Hernández	77,363.43	18.33	Sí
2	2024-CX-PY-004	Huautli; Rescate emblemático y cultural del pueblo de Santiago Tulyehualco. Cultura y arte	Jenifer Mallelen López Morales	94,900.00	18.00	No
3	2024-CX-PY-014	Huehue-yolotl: San Miguel Topilejo al rescate de la milpa para la soberanía alimentaria	María del Rocío Cantú Varela	79,563.00	17.33	Sí
4	2024-CX-PY-012	Lotería interactiva del Pueblo de Santiago Acahualtepec	Marco Antonio Flores Suárez	79,575.38	17.00	Sí
5	2024-CX-PY-006	Mis tradiciones; la herencia que dejaron nuestros abuelos	Brandon Galván Blanco	79,502.00	16.67	Sí
6	2024-CX-PY-017	De ida y vuelta con lxs muertxs	Pedro Alberto Guadarrama Aguilar	79,432.99	16.33	Sí
7	2024-CX-PY-001	Saberes y prácticas de medicina tradicional en el pueblo de la Candelaria Chinampan Macuittlapilco; un abordaje desde la salud comunitaria	Katherine Isabel Herazo González	80,000.00	15.33	Sí
8	2024-CX-PY-022	Rescate de la cocina típica de los estados presentes en La Sierra Santa Catarina, Iztapalapa 2024	Norman Brandon Hidalgo Rojas	80,000.00	14.00	Sí

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

C) Rechazados: Del total de proyectos culturales comunitarios elegibles presentados a dictaminación fueron rechazados 13 en el proceso de dictamen:

Número	Título	Representante	Calificación
2024-CX-PY-003	Rescate de cultos religiosos en San Pablo Oztotepec	José Juan Gutiérrez Flores	12.67
2024-CX-PY-027	Ensamble de voces Coyoacanense LGBTQ+ Noyolotl	Helia Patricia Monroy Rodríguez	12.33
2024-CX-PY-002	*O LUNGO DROM EL ROMENGO KARNIK O MÉXICO ( El largo camino de los Rom hacia México.) Proceso de visibilización y reconocimiento de los gitanos Rom Kaldrash de México	Lorenzo Heliodoro Armendáriz García	12.00
2024-CX-PY-008	Ceremonia del fuego nuevo. Una ventana histórica a la continuidad de la vida	Fernando Felipe Juárez Álvarez	12.00
2024-CX-PY-025	Bienestar emocional a través del arte	Enrique Medel Bolaños	11.67
2024-CX-PY-005	Rescate y difusión de juegos autóctonos de destreza mental en Xochimilco	Alejandro Gregorio Olmos Curiel	10.33
2024-CX-PY-013	San Juan Tlihuaca a través de la tradición oral de las mujeres originarias	Alejandro Daniel Corona Rivera	10.33
2024-CX-PY-028	Nahui-Ollin Teotl: La enseñanza de la vida	Emyr Enrique Estrada Barreto	9.67
2024-CX-PY-009	Cardando versos con raíces antiguas	Rosario Patricio Martínez	9.33
2024-CX-PY-018	Noche criolla: La música tropical en México en el siglo XX	Aarón Delgadillo Jiménez	9.00
2024-CX-PY-007	Bordando raíces indígenas en la Ciudad	Adrián Antonio Díaz	8.67
2024-CX-PY-023	Temazcal entre Chinampas	Carlos García Mendoza	5.33
2024-CX-PY-024	Alboom pandemik' Olimpus	Edgar Herrera Montoya	4.00

"6p2l3m3i"

D) El/la Secretario/a Técnico/a de la CACREP, informó al jurado de 1 proyectos culturales comunitarios que no cumplieron con los requisitos establecidos en las Reglas de Operación, bases de la Convocatoria y la "Guía de elaboración de proyectos culturales comunitarios" y por lo tanto son proyectos no elegibles, por lo que no tuvieron derecho a participar en el proceso de dictaminación. A continuación se enlistan por su número: 2024-CX-PY-010

ASUNTOS GENERALES: Acto seguido, el Jurado Dictaminador emite los siguientes comentarios, observaciones y recomendaciones en torno al proceso de dictaminación:

CIERRE DEL ACTA: No existiendo más asuntos que asentar en la presente, se efectúa el cierre del acta siendo las 15:00 horas del 26 de julio de 2024.

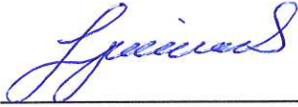
Las y los jurados dictaminadores declaran bajo protesta de decir verdad, que en su participación en el proceso de dictaminación no tienen conflicto de intereses al no tener una relación laboral, personal, profesional, familiar o de negocios con los grupos sociales o personas participantes en la presente convocatoria del PACMyC en el Estado.

239

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

Firmando de conformidad a las y los que en ella intervienen:

Por el Jurado Dictaminador



Guillermo Correa Lonche



Claudio Patricio Romeu Rábago



Norma Cerqueda Fernández



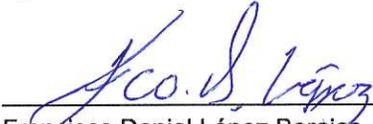
Julio Armando Herrera López



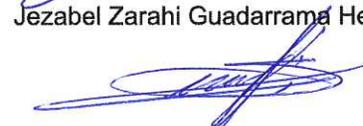
Agustín León Alcántara



Jezabel Zarahi Guadarrama Hernández



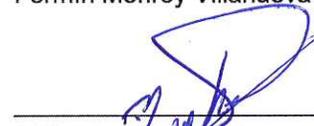
Francisco Daniel López Barajas



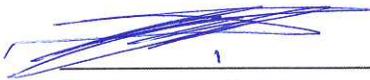
Fermín Monroy Villanueva



Angely Salgado Gámez



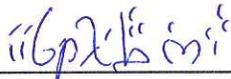
Alejandro Durán Ortega



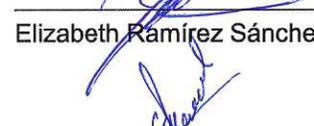
Sandra López Dávila



Elizabeth Ramírez Sánchez



Elizabeth Estefania Quintero Morales

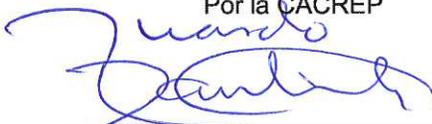


Raymunda Ayala Echeverría



Maai Enai Ortiz Sánchez

Por la CACREP



Ricardo Bautista García  
Secretario Técnico