



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL
COORDINACIÓN DE AUTORIZACIONES FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES



Ciudad de México, a 09 de enero de 2025
SC/CFCM/DG/CAFRI/0042/2025

Mtro. Guillermo V. Saldaña Puentes
Director de la Comisión de Filmaciones
de la Ciudad de México.
PRESENTE



Anexo al presente, se servirá encontrar el Décimo Segundo Mensual del año 2024, que esta Coordinación de Autorizaciones Fílmicas y Relaciones Interinstitucionales, ha desarrollado durante el periodo del 01 al 31 de diciembre del año 2024; mismo que contiene el desarrollo y coordinación de las filmaciones en la Ciudad de México, así como las actividades de gestión jurídicas y administrativas realizadas por esta Coordinación.

Lo anterior con fundamento en el Manual Administrativo en su parte de Organización de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, que establece "Elaborar un informe mensual de actividades orientado a resultados para el mejoramiento de los servicios ofrecidos".

Sin otro particular, aprovecho para enviarle un afectuoso saludo.

ATENTAMENTE

Lic. Nizé Mar Martínez Ruíz

Coordinadora de Autorizaciones Fílmicas y Relaciones Interinstitucionales de la
Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México.

C.c.p. Lic. Alan Martínez Fernández – J.U.D. Jurídica y Encargado de la Unidad de Transparencia de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México. Para su conocimiento.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL
COORDINACIÓN DE AUTORIZACIONES FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES



**COORDINACIÓN DE AUTORIZACIONES FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES
INFORME MENSUAL**

PERIODO: 01 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL
COORDINACIÓN DE AUTORIZACIONES FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES



INSCRIPCIÓN AL REGISTRO DE PRODUCTORES

PERIODO	REGISTRO
01 - 31 de diciembre del 2024	01

PÓLIZAS DE RESPONSABILIDAD CIVIL
COTEJADAS POR LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

PERIODO	PÓLIZAS COTEJADAS
01 - 31 de diciembre del 2024	18

CONSTANCIAS DE PRODUCCIÓN 100% MEXICANA
PROYECTOS ACREDITADOS COMO PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA 100% MEXICANA

PERIODO	CONSTANCIAS DE ACREDITACIÓN PRODUCCIÓN 100% MEXICANA
01 - 31 de diciembre del 2024	0

PERMISOS DE PROYECTOS ACREDITADOS COMO PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA 100% MEXICANA

PERIODO	TOTAL PERMISOS	DESGLOSE
01 - 31 de diciembre del 2024	32	Ordinarios: 31 Urgentes: 1



PERMISOS Y AVISOS

La Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, expidió los siguientes Permisos y Avisos en el periodo del 01 al 31 de diciembre del 2024.

TRÁMITES LIBERADOS	DICIEMBRE 2024
MODIFICACIÓN DE PERMISO	16
PERMISO URGENTE	63
PERMISO ESTUDIANTIL	7
AVISO	68
PRÓRROGA DE PERMISO	0
PERMISO	380
TOTAL MENSUAL	534



EXPEDICIÓN DE CONSTANCIAS

PERIODO	CONSTANCIAS	TIPO DE CONSTANCIAS
01 - 31 de diciembre del 2024	8	Periodísticas/Documental: 1 Turístico/Personal: 2 Televisoras Educativas o Culturales: 4 Estudiantiles: 1



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

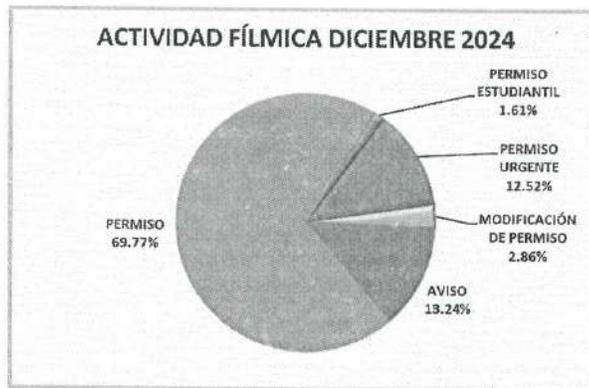
SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL
COORDINACIÓN DE AUTORIZACIONES FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES

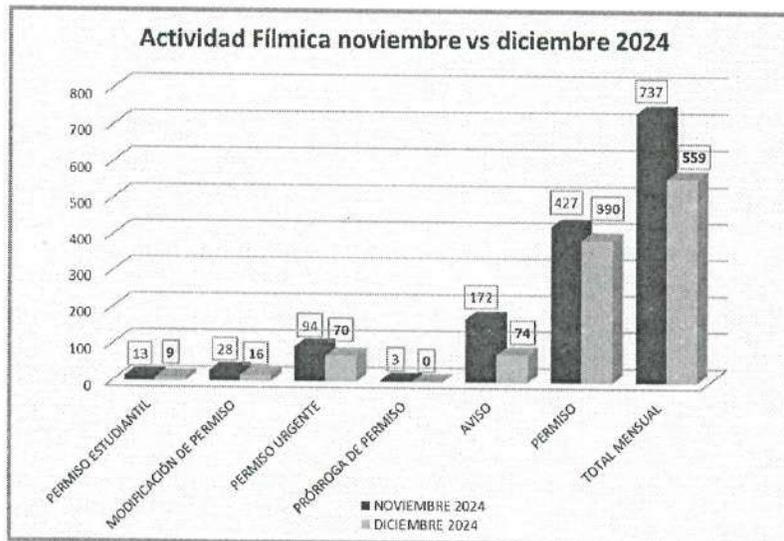


DURANTE EL PERIODO DEL 01 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 SE DESARROLLÓ LA SIGUIENTE ACTIVIDAD FÍLMICA.

TIPO DE ACTIVIDAD	DICIEMBRE 2024
MODIFICACIÓN DE PERMISO	16
PERMISO URGENTE	70
PERMISO ESTUDIANTIL	9
AVISO	74
PRÓRROGA DE PERMISO	0
PERMISO	390
TOTAL MENSUAL	559



COMPARATIVO ACTIVIDAD FÍLMICA NOVIEMBRE VS DICIEMBRE 2024.





SUPERVISIÓN

PERMISOS Y AVISOS QUE FUERON SUJETOS A VISITAS Y SUPERVISIÓN

PERIODO	TOTAL
01 - 31 de diciembre del 2024	574

GESTIÓN INTERINSTITUCIONAL DURANTE EL PERIODO DEL 01 AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2024.

INSTITUCIÓN	NÚMERO DE CORREOS ENVIADOS
SSC	45
SECRETARÍA DE GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO	16
FIDEICOMISO CENTRO HISTÓRICO	9
CONSEJERIA JURÍDICA	10
AUTORIDAD DEL CENTRO HISTÓRICO	6
ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN	10
ALCALDÍA AZCAPOTZALCO	7
ALCALDÍA BENITO JUÁREZ	11
ALCALDÍA COYOACÁN	11
ALCALDÍA CUAJIMALPA	7
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC	27
ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO	8
ALCALDÍA IZTACALCO	1
ALCALDÍA IZTAPALAPA	5
ALCALDÍA MAGDALENA CONTRERAS	3
ALCALDÍA MIGUEL HIDALGO	13
ALCALDÍA TLALPAN	11
ALCALDÍA VENUSTIANO CARRANZA	5
SUBSECRETARÍA DE CONTROL DE TRÁNSITO	9
SECRETARÍA DE FINANZAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO	4
METROBUS	1
TOTAL	219

REUNIONES VECINALES DEL 01 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024.

REUNIONES VECINALES	NÚMERO DE REUNIONES
CORREDOR ROMA-CONDESA	2



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL
COORDINACIÓN DE AUTORIZACIONES FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES



REUNIONES INTERINSTITUCIONALES DEL 01 AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2024.

INSTITUCIONES	NÚMERO DE REUNIONES
Autoridad del Centro Histórico	2
Subsecretaría de Control de Tránsito	2
Operación Policial	1
C2 Centro de Control y Comando	1
Servicio de Transportes Eléctricos	1

ATENCIÓN AL USUARIO

REUNIONES CON CASAS PRODUCTORAS Y/O PROYECTOS 01 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024.

CASAS PRODUCTORAS / PROYECTOS	NÚMERO DE REUNIONES
MAR ABIERTO	1
TIEMPO DE VALIENTES	1
COMERCIAL LALA	1
TOTAL	3

ATENCIÓN CIUDADANA PARA LA RECEPCIÓN Y GESTIÓN DE AVISOS Y/O PERMISOS DE FILMACIÓN Y ASESORÍAS GENERALES DEL 01 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024.

PRESENCIAL 4	DIGITAL 1083	TELEFÓNICA 38
Total aproximado de personas atendidas de manera presencial en el área de Atención Ciudadana.	Total de solicitudes de información, respuestas de prevenciones por correo electrónico, cancelaciones; así como solicitudes recibidas por medio del sistema SAAP.	Total aproximado de llamadas recibidas solicitando información sobre los requerimientos para realizar un permiso o consultar estatus del mismo.