

TIEMPO DE MUJERES 2024

Varias sedes

1 al 17 de marzo de 2024



TIEMPO DE MUJERES

Varias sedes

1 al 17 de marzo de 2024

Esta quinta edición del Festival Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad, contó con la participación de todas las dependencias de la Secretaría de Cultura y algunas otras como la Secretaría de las Mujeres. El festival contó con conciertos, exposiciones, charlas, clases y talleres, proyecciones de cine y funciones de teatro y danza.

Entre las actividades destacó el concierto de Patti Smith y el concierto de la Banda Filarmónica Femenil Ka'ux celebrados en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, así como la obra dancística *Enredo Barroco, piezas con historias* presentado en el Zócalo de la Ciudad de México.

También destacaron dos superclases, de Yoga y de Zumba, y dos clases magistrales, de artes marciales mixtas y de parkour, impartidas gratuitamente por cuatro mujeres profesionales de cada disciplina en la Utopía Meyehualco en Iztapalapa.

Además, se celebró un homenaje en el Museo de la Ciudad de México para reconocer a diez mujeres mexicanas destacadas en distintas áreas de desarrollo, donde también se realizó un homenaje póstumo a Cristina Pacheco, para recordar su importante trayectoria en el periodismo mexicano. El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, presidió dicha ceremonia e hizo entrega de los reconocimientos.



CONCIERTO MASIVO DE JULIETA VENEGAS

Zócalo de la Ciudad de México

16 de marzo de 2024

En el marco del Festival Tiempo de Mujeres, se realizó el concierto masivo en el Zócalo de la cantante y compositora mexicana Julieta Venegas, que tuvo por invitadas especiales a Girl Ultra, Laura Itandehui y Vanessa Zamora.

A las 18:30 horas, la música inició en el Zócalo capitalino con la presentación de Laura Itandehui, quien con sus melodías folclóricas con toques frescos contemporáneos y letras originales, estremeció a la audiencia con temas como “Yo no necesito de mucho”, “Cuido tu recuerdo”, “Trataré” y “Tiempo al tiempo”.

La noche se llenó de orgullo y libertad con la llegada de Vanessa Zamora, artista tijuanaense, quien cantó a las diversas formas de amar. La artista pop experimental deleitó a los visitantes con “Trascender”, “Reprogramar” y “Opuestos”.

En tanto, Girl Ultra, exponente de la música R&B y que posteriormente se presentó en el festival Coachella, cargó de poder y energía al público con “Cosas que nadie ve”, “Dame Love”, “Bombay”, “Nada q hacer” y “Morena Mía”.

Entre ovaciones, aplausos y gritos de emoción, Julieta Venegas, junto con su famoso acordeón, salió al escenario para seducir a todos los asistentes con “Dime la verdad”, “Algo está cambiando” y “Caminar sola”, que conmovió a toda la audiencia.



CLASE MASIVA DE DANZA CON ELISA CARRILLO

Zócalo de la Ciudad de México
17 de marzo de 2024

Al día siguiente del mago concierto, se dispusieron en el Zócalo barras de ballet para recibir a más de 5 mil personas en la más grande clase de danza clásica del mundo, impartida por la primera bailarina del *Staatsballett Berlin*, Elisa Carrillo Cabrera, originaria de Texcoco, Estado de México.

Desde un par de semanas antes, se abrió un registro público para la inscripción gratuita a la clase de Elisa Carrillo. Las academias y escuelas de danza fueron las primeras en responder al llamado ingresando cientos de registros desde los primeros días. La semana previa a la clase, se hizo la entrega de kits para garantizar la seguridad de los menores de edad que entraran a tomar la clase.

El día del evento, a las 7 de la mañana, ya estaban llegando las asistentes a la clase, evidenciando la disciplina que la danza clásica requiere. Mientras Elisa daba las indicaciones, bailarinas y bailarines de la Compañía Nacional de Danza que tomaron la clase sobre el escenario. Posteriormente se hizo una demostración de las piezas “Multiplicidad Formas de Silencio y Vacío”, de Nacho Duato, y “México en la piel”.



DESGLOSE DE PÚBLICO POR TIPO DE ACTIVIDAD

Julieta Venegas en el Zócalo	80,000
Clase Masiva de Danza con Elisa Carrillo en el Zócalo	5,000
Música	7,300
Danza	500
Teatro	3,400
Exposiciones y Artes plásticas	1,200
Reconocimiento	200
Cine	200
Charlas y conversatorios	300
Cursos y talleres	2,200
TOTAL	100,300

COSTOS

Concierto de Julieta Venegas	\$ 14,712,665.48
Clase de Danza con Elisa Carrillo	\$ 9,460,336.94
Actividades del festival	\$ 1,486,189.91
Costo TOTAL	\$25,659,192.33
Costo promedio por asistente	\$255.82











GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA



GRANDES
FESTIVALES