



No. Programa	TÍTULO	Clasificación	SINOPSIS
1	CINE Y GÉNERO	B15	Iniciamos la primera Temporada poniendo en el centro a las mujeres y cómo el cine representa una posibilidad para visibilizar, reconocer y difundir sus voces dentro y fuera de la pantalla.
2	NARRATIVAS TRANSMEDIA	A	La experiencia cinematográfica también se puede desbordar de los límites tradicionales. Conozcamos el panorama actual desde donde, aprovechando la tecnología y la diversidad de medios actuales, nuevas formas de contar historias son posibles.
3	CINECLUBISMO	A	Una invitación a recorrer el camino del cineclubismo en México a través de los años, sus transformaciones, su vida hoy y sus valiosas aportaciones a la formación de públicos, la expresión cultural y la resistencia.
4	INVESTIGACIÓN EN CINE	A	Indagamos en la pertinencia y el trabajo que trasciende de la pantalla para la mirada analítica de la academia. Cómo y quiénes hacen investigación sobre cine, cuáles son sus temas a discusión y cuáles son sus aportaciones al medio audiovisual en México.
5	CINE COMUNITARIO	B	Una programa que invita a pensar en el cine desde el “nosotros”, y en todas esas posibles vías para un ejercicio diverso en la prácticas de formación, producción y exhibición audiovisual que existen, resisten y permanecen.
6	CINE EN EL AULA	A	Cómo y por qué el cine debe formar parte del entorno escolar para el desarrollo de competencias en la lectura audiovisual y en la mirada crítica. La enseñanza del cine no se limita a la instrucción técnica para su realización.

7	CINE DE TERROR Y FANTÁSTICO	B15	Un repaso por los orígenes del género fantástico y de terror en México, su evolución y estética, para luego hablar de su estado actual con un cineasta amante del género y con la directora de uno de los festivales más reconocidos del país.
8	CINE, CIUDAD Y MEMORIA	A	Sé parte de esta discusión y reflexión acerca de cómo el cine y la memoria se entretajan. La importancia del resguardo filmico y los proyectos para preservar la memoria cinematográfica.
9	CINE PARA LA INCLUSIÓN Y LA NO DISCRIMINACIÓN	B15	Diversas voces se han abierto camino en múltiples espacios, el cine no es una excepción. En este programa abordaremos al cine como un espacio para la visibilidad y la sensibilización, así como para la creación, expresión y escucha al frente y detrás de cámaras.
10	DOCUMENTAL	B	Una mirada al estado del cine documental en México, su evolución y transformaciones. Exploramos sus desafíos y conquistas, así como la importancia de los festivales especializados en el género.
11	CINE PARA LAS INFANCIAS	A	Cómo forman parte las infancias en el cine mexicano. Conversamos sobre el panorama de la producción y distribución del cine dirigido a niñas y niños. Hacemos hincapié en la urgencia por promover y apoyar espacios y acciones que involucren a las infancias con el cine.
12	CINE CIENTÍFICO	A	¿Cómo articulamos la ciencia con el cine? Esta peculiar relación nos demuestra lo valioso que es la divulgación científica a través de la gran pantalla.
13	ANIMACIÓN	B15	Repasamos parte de la historia del cine animado mexicano, su crecimiento y sus retos en la actualidad y su posible dirección, abarcando con especial atención las posibilidades de la animación experimental.