

Realizar presentaciones de libros

| ACTIVIDADES | Presentación de libro CINE SOMÁTICO La relación entre pantalla y cuerpo: una perspectiva jungiana. |
|---------------------------|--|
| SEGUIMIENTO | <p>El objetivo de la presentación del libro "CINE SOMÁTICO: La relación entre pantalla y cuerpo: una perspectiva jungiana" es explorar y profundizar en la interconexión entre el cine y la experiencia corporal desde una óptica psicológica basada en los principios de Carl Jung. A través de esta obra, se busca fomentar una comprensión más profunda de cómo las imágenes en movimiento pueden influir en nuestra psique y en nuestra percepción corporal, promoviendo un diálogo enriquecedor entre el público asistente, los expertos en cine y psicología, y el autor. Este evento pretende ofrecer una plataforma para la reflexión y el intercambio de ideas sobre la influencia del cine en nuestra vida emocional y corporal, destacando su relevancia en el contexto contemporáneo.</p> <p>Se espera un aforo de 30 personas.</p> <p>El día 07 de agosto, con una duración de 2 hrs.</p> <p>Miércoles 07 de agosto, con un horario de 17:00 a 19:00 hrs.</p> <p>Lugar donde se realizó: Casa Refugio Citlaltépetl/ Salón Lázaro Cárdenas</p> <p>Responsable de la actividad: María Cortina Icaza</p> |
| SOPORTE DOCUMENTAL | <p style="text-align: center;">FICHA TECNICA</p> <div style="text-align: center;"> FT, LIBROCINESOMÁTIC</div> |

| ACTIVIDADES | Presentación de libro "Como el agua en regolgo" de de Virna Jeli | |
|--------------------|---|--|
| SEGUIMIENTO | <p>Quien es el autor de un libro o más radicalmente Quién —o qué— es un autor. Toda narración es en su condición individual, un gesto que lleva a la heteronimia —yo es otro— y mantiene ciertas constantes: el tiempo, la familia, el amor, la memoria... Por eso Virna Jeli, heterónimo de un heterónimo, es por eso un autor y una persona. Único y todos, o más bien nadie: al afirmar su identidad se disuelve en ella. Por eso toda narración es un regreso y todo regreso un duelo. Un tránsito hacia el reconocimiento que implica el mismo gesto de volver. Así Virna Jeli se nos aparece como un extraño Juan Preciado que va en busca de su pasado como el de Rulfo en busca de su padre. No deja de ser curioso que una narración tan propositivamente moderna sea a la vez un relato clásico: esa es una de sus posibles lecturas, el tiempo siempre vuelve, ouroboros que se devora a sí mismo para seguir vivo, para crearse.</p> <p>Se espera un aforo de 50 personas.</p> <p>El día 21 de agosto, con una duración de 2 hrs.</p> <p>Miércoles 21 de agosto, con un horario de 19:00 a 21:00 hrs.</p> <p>Lugar donde se realizó: Casa Refugio Citlaltépetl/ Salón Lázaro Cárdenas</p> <p>Responsable de la actividad: María Cortina Icaza</p> | |
| SOPORTE DOCUMENTAL | FICHA TECNICA | CARTEL |
| |  <p>FT, LIBROCOMOELAGU/</p> |  <p>CARTELPRESENTLIB ROCOMOELAGUS21</p> |

| ACTIVIDADES | Presentación de libro "Contraseñas" de Crescenciano Grave Tirado | |
|---------------------------|---|---|
| SEGUIMIENTO | <p>La sociedad del siglo XXI ha llevado, apoyado por las industrias tecnológicas, la llamada era de la incertidumbre a un nivel difícil de vivir: las angustias y decepciones ya no encuentran, por fortuna, refugio en fanatismos y ritos nihilistas, pero a la vez estos no han desaparecido, están a la vuelta de la esquina y torturan al solitario en el bosque de las letras. Crescenciano Grave Tirado, uno de nuestros pensadores más originales actualmente, hace a la vez una filosofía consciente de sus armas e instrumentos y una reflexión más allá de los cánones académicos o profesionales, piensa con y desde esa puerta que nos abrieron los románticos, Nietzsche y Kierkegaard, hace ya casi dos siglos: quiere darnos a la vez la contraseña —aquello que nos abre la entrada en un recinto secreto— y la contraseña, literalmente, la señal contraria, la voluntad de pensar con todos los riesgos implícitos en esa incertidumbre.</p> <p>Se espera un aforo de 30 personas.</p> <p>El día 23 de agosto, con una duración de 2 hrs.</p> <p>Viernes 23 de agosto, con un horario de 19:00 a 21:00 hrs.</p> <p>Lugar donde se realizó: Casa Refugio Citlaltépetl/ Salón Lázaro Cárdenas</p> <p>Responsable de la actividad: María Cortina Icaza</p> | |
| SOPORTE DOCUMENTAL | FICHA TECNICA | CARTEL |
| |  <p>FT, LIBROCONTRASEÑA:</p> |  <p>CARTELPRESENTLIB ROCONTRASEÑAS23</p> |

| ACTIVIDADES | Presentación del Fanzine/ Sitio de Memoria Circular de Morelia |
|--------------------|---|
| SEGUIMIENTO | <p>Presentación del fanzine “La Circular “, Primer número de esta publicación semestral de difusión del Sitio de Memoria Circular de Morelia. Material elaborado por jóvenes construyendo futuro y servicios sociales del Sitio.</p> <p>Se espera un aforo 40 personas.</p> <p>El día 29 de agosto, con una duración de 3 hrs.</p> <p>Jueves 29 de agosto, con un horario de 17:00 a 20:00 hrs.</p> <p>Lugar donde se realizó: Casa Refugio Citlaltépetl/ Salón Lázaro Cárdenas</p> <p>Responsable de la actividad: María Cortina Icaza</p> |
| SOPORTE DOCUMENTAL | <p style="text-align: center;">FICHA TECNICA</p> <div style="text-align: center;">  <p>FT, FANZINECIRCULAR2!</p> </div> |

| ACTIVIDADES | Presentación de libro “Jardín de asfalto” de Angélica Ahuatzin |
|---------------------------|--|
| SEGUIMIENTO | <p>Dar a conocer la publicación del primer libro de la autora Angélica Ahuatzin, el cual forma parte de la colección Protagonistas, compuesta por las obras ganadoras de los premios de literatura Tlaxcala. El libro obtuvo el primer lugar en la categoría de ensayo literario en 2021.</p> <p>Se espera un aforo de 30 personas.</p> <p>El día 27 de septiembre, con una duración de 2 hrs.</p> <p>Viernes 27 de septiembre, con un horario de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>Lugar donde se realizó: Casa Refugio Citlaltépetl/ Salón Lázaro Cárdenas</p> <p>Responsable de la actividad: María Cortina Icaza</p> |
| SOPORTE DOCUMENTAL | <p style="text-align: center;">FICHA TECNICA</p> <div style="text-align: center;">  <p>FT, LIBROJARDÍNDEASF,</p> </div> |

| ACTIVIDADES | Narrar las luchas por el aborto legal / Dialogos a partir del fotolibro “ Espera(nza)” (Argentina). | |
|--------------------|--|---|
| SEGUIMIENTO | <p>Presentar el fotolibro “Espera(nza)” sobre la legalización del aborto en Argentina. A partir de eso, intercambiar sobre la temática con el público, cruzando experiencias de diferentes territorios, situación actual, avances y retrocesos. Hablar de la labor como periodistas en la cobertura de estos temas.</p> <p>Se espera un aforo de 50 personas.</p> <p>El día 30 de septiembre, con una duración de 2 hrs.</p> <p>Lunes 30 de septiembre, con un horario de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>Lugar donde se realizó: Casa Refugio Citlaltépetl/ Salón Lázaro Cárdenas</p> <p>Responsable de la actividad: María Cortina Icaza</p> | |
| SOPORTE DOCUMENTAL | FICHA TECNICA | CARTEL |
| |  <p>FT, LIBROESPERA(NZA)3</p> |  <p>CARTELLIBROESPER A(NZA)30SEPT.jpeg</p> |

TOTAL: 6 EVENTOS