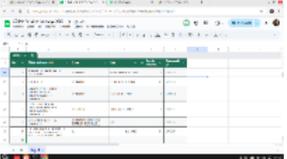


## EXPOSICIONES TEMPORALES DE ÁGORA GALERÍA DEL PUEBLO

### SEGUNDO TRIMESTRE

Como parte de las actividades del espacio en el segundo trimestre se desmontó parte de la Exposición Movimientos sociales en la Ciudad de México: Nuestros derechos, nuestras conquistas con lo que se abrieron espacios para nuevas exposiciones. Sin embargo, debido a la falta de proveedor para la producción de las nuevas exposiciones solo se pudo abrir una de las que teníamos programadas, que es Crónicas estridentes, un relato de la ciudad a través del Rock. Quedan pendientes las exposiciones "Reflejos de luchas e identidades compartidas" de las curadoras Monserrat Navarro y Carolina Carreño y "Ciudad de México Policéntrica: 45 años de la CONAMUP" trabajo en colaboración con miembros de la UPREZ, en las cuales se siguió trabajando en lo que se pudo.

No.	Fecha	Descripción de la actividad	Evidencia
1	29-abril	<p><b>Desmontaje</b> de Exposición Sala A y B de Ágora Galería del Pueblo en preparación para la división de salas y el montaje de la exposición Ciudad de México Policéntrica: 45 años de la CONAMUP</p>	
2	30 de abril	<p><b>Recepción</b> de obra para la exposición Crónicas estridentes, un relato sobre la ciudad a través del rock. Curador Pablo Hernández "El Podrido" y Ciudad de México Policéntrica, 45 años de la CONAMUP</p>	

3	2-15 de mayo	Digitalización de materiales para la exposición Ciudad Policéntrica	 
4	12 al 14-mayo	Montaje de piezas y adecuación de la Sala de Cronistas para la exposición Crónicas estridentes	  
5	20-mayo	Instalación de textos de sala y vitrina para la muestra "Crónicas estridentes un relato sobre la ciudad a través del rock" en Sala de Cronistas	 

6

29-mayo

Apertura de la exposición "Crónicas estridentes" en la Galería de Cronistas

