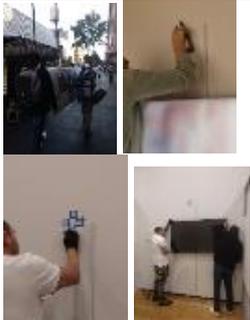


REPORTE DE ACTIVIDADES PARA LA RED DE MUSEOS ÁGORA GALERÍA DEL PUEBLO

PRIMER TIMESTRE

No.	Fecha	Descripción de la actividad	Evidencia
1	13 y 14-enero	Movimiento de pantalla para sustituir un proyector por una pantalla en el Museo de la Ciudad para la exposición <i>Melecio Galván. Pulsión creativa</i> .	
2	24-enero	Movimiento del mobiliario "Gamio" de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) al Museo Chinampaxóchitl	
3	01-febrero	Taller "Entre líneas y tinta, el fantástico Melecio Galván"	
4	13-febrero	Embalaje de obra de la Colección Pago en especie en la Secretaría de Cultura para movimiento al Archivo Histórico de la CDMX	
5	18-febrero	Movimiento de obra ubicadas en la DGPHAC a bodega de Archivo Histórico de la Ciudad de México	
6	19-febrero	Montaje de dos piezas de la colección Pago en Especie en el nicho de las escaleras del tercer piso en el edificio de la Secretaría de Cultura de la CDMX.	

7	20-febrero	Movimiento de pieza del Museo de la Ciudad de México a la bodega de pago en especie dentro del Archivo Histórico de la Ciudad de México.	
8	22-febrero	Taller "Entre líneas y tinta, el fantástico Melecio Galván" segunda sesión	
9	24-febrero	Préstamo de Obra del Programa Pago en Especie a Museo de la Revolución para muestra expositiva	
10	7-marzo	Traslado de pendones del Museo de la Ciudad a Ágora Galería del Pueblo	
11	9 y 10-marzo	Habilitación de pendones y montaje de los mismos sobre las fachadas de los edificios de Ayuntamiento. Exposición "30 alertas contra la violencia de género".	
12	12-marzo	Ajuste de pendones. Exposición "30 alertas contra la violencia de género".	
13	13-marzo	Registro fotográfico de la obra perteneciente al programa Pago en Especie	
14	19-marzo	Conversatorio en el marco de la exposición "Melecio Galván. Pulsión creativa" en el Museo de la Ciudad de México.	
15	29-marzo	Desmontaje de la exposición "30 alertas contra la violencia de género".	
16	31-marzo	Desmontaje de la exposición "Melecio Galván. Pulsión creativa" en el Museo de la Ciudad de México	