



CIUDAD DE MÉXICO
INVITADA DE HONOR
2015



Feria del Libro LéaLA

Los Ángeles, 2015
15 al 17 de mayo

Para la Ciudad de México es un honor ser la Invitada de Honor de la Cuarta Edición de la Feria del Libro de Los Ángeles (LéaLA), un encuentro cultural que se ha consolidado, más allá de los libros, como un reconocimiento a la importancia del idioma español en una de las principales ciudades de Estados Unidos.

La CDMX y Los Ángeles se reconocen como urbes cosmopolitas profundamente relacionadas por la historia, las tradiciones y el idioma que comparten a través de una gran comunidad mexicana que cada vez tiene más presencia en la vida social, artística y política de este país vecino.

Desde su fundación, en 2011, LéaLA se ha erigido como la principal feria del libro en español en Estados Unidos y ha tenido clara la labor que emprende: fomentar la lectura en el idioma común de Hispanoamérica, el español, reuniendo a las mejores propuestas literarias y editoriales. La Fundación Universidad de Guadalajara ha encontrado en Los Ángeles, California, una sede prodigiosa y ha asumido los retos socioeconómicos y culturales inherentes a la expansión de nuestra lengua.

Este 2015 la CDMX viaja a esta cita con un programa atractivo, con cinco temáticas que reflejan la dinámica ciudadana contemporánea, la libertad creativa de nuestros autores, la diversidad e igualdad que hemos construido, y las reflexiones sobre aspectos que conciernen a nuestra realidad; un programa que dejará huella y que atraerá y formará nuevos lectores.

A través de **Ciudad de Ciudades** se hablará de exilios, migraciones, así como de los movimientos sociales que los definen. En el **Foro Crónica de la Ciudad de México** se abordarán los claroscuros de la metrópolis contemporánea, la noche y el día de una capital que vive y se transforma.

La Ciudad Vanguardia de Libertades rinde homenaje a las muchas conquistas: la de las mujeres a decidir, la de la diversidad sexual, la de la autonomía universitaria, por mencionar sólo algunas. Desde **CDMX Escenario de lo Humano: Memoria, Identidad y Diversidad** se abordarán a través de la literatura estos grandes temas que nos definen como seres de un universo multicultural. Finalmente, **Ser Chilang@s** profundiza en la relación México-Los Ángeles desde la reinención del idioma, el *Spanglish* y sus manifestaciones culturales.

Durante estos tres días de la celebración de nuestro idioma, el segundo con más hablantes en Estados Unidos, ofreceremos un amplio panorama de lo que la Ciudad de México aporta a la cultura universal y que corresponde a su nutrida presencia en el mundo editorial hispanico.

De este modo, sumaremos esfuerzos con nuestros autores, editores, animadores culturales, talleristas, artistas y promotores para impulsar con ello el placer de leer, el derecho al conocimiento y al aprendizaje a través de los libros.

Dr. Miguel Ángel Mancera
Jefe de Gobierno del Distrito Federal

Conversaciones y foros
Presentaciones editoriales
Talleres para niños y jóvenes
Homenaje a Julio Scherer y Vicente Leñero
Librería – CANIEM y editoriales en español EEUU
Libro Club Pasaporte Literario
Muestra Editorial Instituciones CDMX
Muestra Gráfica del Faro de Oriente
Proyección de videos sobre CDMX



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO
190 años



CDMX Actividades y talleres para niños y jóvenes



Foto: Alberto Tovalín

María Baranda

Yegua nocturna corriendo en un prado de luz absoluta
(Ediciones Sin Nombre/ UNAM, 2013)

Ciudad de México, (1962). Ha escrito quince libros de poesía y muchos de ellos han sido traducidos a varios idiomas, entre ellos al francés, inglés, y chino mandarín. Recibió en 1995 el premio Efraín Huerta, el Iberoamericano de Poesía Francisco de Quevedo, Madrid, España en 1998 y el Nacional de Poesía Aguascalientes en 2003. Sus poemas han sido publicados en más de 30 antologías de todo el mundo. También ha escrito libros para niños y jóvenes por los cuales ha recibido diversos reconocimientos como el International Book on Board for Young People en 2008, el Ragazzi de la Feria de Bolonia en 2008 y el premio Barco de Vapor en 2003.



Cristina Pérez-Reyes

Literatura infantil
(Chuen México, marca y editorial de contenido multiplataforma)

Ciudad de México (1974). Directora de Chuen, marca y editorial 360 que publica contenido multiplataforma; libro tradicional y de arte, plataforma propia de distribución digital, apps, libros interactivos, experiencia vivencial. Plataformas interactivas bilingües que integran la tradición oral y mitológica del México antiguo y/o la sabiduría de culturas ancestrales, con el diseño y valores contemporáneos, la actualidad plástica y el mundo digital, de forma lúdica y divertida. Arquitecta de formación y editora, Cristina Pérez-Reyes ha apostado por el desarrollo del método lúdico y multiplataforma para el fomento a la lectura y la creatividad infantil y juvenil.



Ana Gerhard Pi-Suñer

Literatura infantil
(Océano Travesía)

(Ciudad de México, 1962). Cursó sus estudios en la academia Ars Nova de Barcelona, en el Conservatorio de Lausanne —donde fue becada por el gobierno suizo—, y en el Conservatorio Nacional de Música de México. Ha ofrecido recitales de piano como solista y en grupos de cámara en México, España, Francia y Suiza. Paralelamente a su carrera de intérprete, se ha dedicado a promover el gusto por la música de concierto entre los niños, realizando series radiofónicas para Radio Educación y Opus 94, y espectáculos de títeres con la compañía Allegro Scherzando, de la cual fue directora. En Océano Travesía ha publicado sus dos primeros libros de una colección para acercar a los niños la música de concierto: *Las aves y Seres fantásticos*.



Gabriela Olmos

Canto contra la violencia
(Artes de México, 2014)

Narradora y editora especialista en literatura infantil y juvenil. Ciudad de México, 1974. Es licenciada en comunicación por la Universidad Iberoamericana. Estudió también en la Escuela de Escritores de Sogem. Actualmente cursa la maestría en teoría crítica en el Instituto de Estudios Críticos. Desde 1997 trabaja en la revista *Artes de México*, y desde 2010 es subdirectora. Este trabajo la ha llevado a estudiar las fiestas rituales y la tradición oral de los diversos grupos indígenas y a explorar algunas tradiciones artísticas que han encontrado lugar en sus libros. En 2009 fue nominada por el gobierno mexicano al Astrid Lindgren Memorial Award, uno de los más importantes premios de literatura infantil del mundo. Siete de sus libros se han integrado al proyecto Bibliotecas Escolares y de Aula de la SEP. LIBROS: *El sueño de los dioses y otros cuentos huicholes* (con imágenes de José Benítez Sánchez, 2012), *Billetes al viento* (con ilustraciones de Álvaro Rocha Buitrón, 2008), *Cómo bailan los monstruos* (con fotos de Jorge Pablo Aguinaco, 2007), *El zopilote y la chirimla* (con ilustraciones de Valeria Gallo, 2005), *Pintores mexicanos de la A a la Z* (con imágenes de artistas visuales del siglo XX, 2007), *El juego de las miradas. ¡A descubrir el arte!* (con ilustraciones de Valeria Gallo, 2005), *El juego de las piedras antiguas* (con ilustraciones de Leopoldo Becerra, 2008), *¿Qué tanto sabes del cinco?* (con ilustraciones de Chubasco, 2008), *Con los ojos cerrados. Sueños de los niños indígenas* (con imágenes de diversos fotógrafos mexicanos, 2009) y la antología *Zoología poética* (con imágenes de Luis Manuel Serrano, 2007).



Estela Leñero Franco

(Ediciones El Naranjo)

Nació en la Ciudad de México, en 1960. Obtuvo la Licenciatura en Antropología Social por la UAM y, posteriormente, cursó la Especialidad en Teatro, en Madrid, España, en 1984. Cuenta con una larga trayectoria como dramaturga y muchas de sus obras han sido publicadas y puestas en escena. Ha ganado varios premios como el Premio Punto de Partida, de la UNAM, 1982, por *Casa llena*; Premio Nacional de la Juventud en la rama de Teatro que otorgaba el Crea, 1983; Mención Honorífica en el Concurso de Teatro *Rodolfo Usigli, 1984*, por *Las máquinas de coser*; Premio Nacional Obra de Teatro del INBA, 1989, por *Habitación en blanco*, y por *El codex Romanoff* recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rascón Banda, 2004. Ha publicado 4 títulos para acercar a los niños a la pintura, la danza, el teatro y la música. Actualmente es columnista de la revista *Proceso*. Recientemente publicó *Soles en la sombra* (Jus, 2014).

Lounge Infantil Pabellón CDMX

Horarios	Viernes 15 de mayo	Sábado 16 de mayo	Domingo 17 de Mayo
10:00	—	Taller de acercamiento a las artes y la literatura Gabriela Olmos	Taller de acercamiento a las artes y la literatura Gabriela Olmos
11:00	Taller de acercamiento a la música y la literatura Ana Gerhard Pi-Suñer	Taller de acercamiento a la música y la literatura Ana Gerhard Pi-Suñer	Taller de acercamiento a la música y la literatura Ana Gerhard Pi-Suñer
12:00	Taller de acercamiento a los libros Mireya Hernández	Taller de acercamiento al teatro y la literatura Estela Leñero Franco	Taller de acercamiento a los libros Mireya Hernández

Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX - Actividades Juveniles

Horarios	Viernes 15 de mayo	Sábado 16 de mayo	Domingo 17 de Mayo
11:00	Inauguración de la Feria LéaLA 2015	Actividades Libro Club	Taller editorial digital para niñ@s y jóvenes. <i>Los glifos prehispánicos en la era de las apps</i> Cristina Pérez-Reyes
12:00	Inauguración Pabellón CDMX Inicia Actividades Libro Club Taller editorial digital para niñ@s y jóvenes <i>Los glifos prehispánicos en la era de las apps</i> Cristina Pérez-Reyes	Conversación con jóvenes y jóvenes: <i>Literatura y experiencia</i> Ana Clavel y Cristina Pérez-Reyes	La novela gráfica: <i>Tradición y vanguardia en México</i> Sergio Arau y Bef

Presentación de libros
Conferencias
Homenajes
Talleres
Foros



LéaLA
Feria del Libro en Español de Los Ángeles

Diviértase aprendiendo en familia. Pida su pasaporte del saber y gane libros.

Ciudad de México
INVITADA DE HONOR

¡ENTRADA GRATIS!

15, 16 y 17 de mayo

lea-la.com

Las actividades de la feria podrán seguirse en tiempo real a través de las redes sociales, tv y radio.

Dr. Miguel Ángel Mancera
Jefe de Gobierno del Distrito Federal

Dr. Mara Robles Villaseñor
Secretaria de Educación GDF

Mtro. Eduardo Vázquez Martínez
Secretario de Cultura GDF

Ing. Cuauhtémoc Cárdenas
Coordinador de Asuntos Internacionales GDF

Jaime Reyes Rodríguez
Coordinación de Comunicación Social
Secretaría de Educación

Gabriela López
Coordinación de Comunicación Social
Secretaría de Cultura

Marianna Palerm
Coordinadora de Fomento a la Lectura
Secretaría de Cultura

Gabriela Lemus
Coordinadora de Código DF-Radio Pública
Secretaría de Cultura

Agustín Estrada
Coordinador Red de FAROS

Gerardo Amancio
Libro Clubes CDMX

Programa CDMX en LéaLA

Fernanda Raygoza
Coordinadora General de Producción
Secretaría de Educación

Benjamin Anaya González
Coordinador de Programa
CDMX en LéaLA

Elio Villaseñor
Coordinador
Iniciativa Ciudad de México

David Herrera
Coordinador
Iniciativa Ciudad de México en Los Ángeles

Daniel Tacher
Programas Educativos
Iniciativa Ciudad de México

Karla Ambrosio
Difusión
Iniciativa Ciudad de México

Mireya Hernández
FARO - Coordinación área infantil y muestra gráfica

Raquel Portillo
Libro Club

Cynthia María Venegas
Libro Club

Apoyo logístico y transporte en LA:
Ignacio López y Ernesto Medina

Diseño de pabellón

Juan Carlos Cano y Paloma Vera
Despacho Cano Vera Arquitectura

Colaboradores:
Javier Hagenbeck, Fátima Negrete, Unay Diéguez

Mobiliario:
Omar Fernández

Carpintería:
Mic Mac

CANIEM

Lilia Ponce
Directora de Ferias Internacionales

Rosalba Espinosa
Ferias CANIEM

Conoce a los escritores de la CDMX



Rosa Beltrán

El cuerpo expuesto
(Alfaguara, 2014). Academia Mexicana de la Lengua

Ciudad de México, (1960). Es licenciada en Literatura Hispánica por la UNAM y doctora en Literatura Comparada por la Universidad de California, Los Angeles (UCLA). Es autora de las novelas *La corte de los ilusos* (Premio Planeta 1995, del que aparecerá una edición conmemorativa por sus 20 años), *El paraíso que fuimos*, (2002), *Alta infidelidad* (2006), *Efectos secundarios* (2012) y *El cuerpo expuesto* (2014), así como de los volúmenes de cuentos *Optimistas* (2006), *Amores que matan* (1996) y *La espera* (1986). Una versión ampliada de sus cuentos *Amores que matan* apareció en 2005. Ha publicado los libros de ensayos *Mantis. Sentido y verdad en la cultura literaria posmoderna* (UAM, 2010) y *América sin americanismos* (1997). Obtuvo el reconocimiento de la American Association of University Women por sus ensayos sobre escritoras del siglo XX (1996). Su obra ha sido traducida al inglés, italiano, francés, alemán, holandés y esloveno, y sus cuentos aparecen en antologías publicadas en distintos países. Ha sido profesora en UCLA, Universidad Hebrea de Jerusalén, Universidad de Ramón Llull de Barcelona, Universidad de Colorado, y actualmente en el posgrado en Literatura Comparada en la UNAM. Fue subdirectora de *La Jornada Semanal* y miembro del Sistema Nacional de Creadores. Es Directora de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y colabora la *Revista de la Universidad* y en el suplemento cultural *Laberinto* del diario *Milenio*.

Foto: Ernesto Alcocer



Ana Clavel

Las ninfas a veces sonríen
(Alfaguara 2013)

Ciudad de México, (1961). Maestra en letras latinoamericanas por la UNAM. Es autora de los libros de cuentos: *Fuera de escena* (1984), *Amorosos de atar* (1992), *Paraísos trémulos* (Alfaguara 2002), y del volumen de cuentos reunidos *Amor y otros suicidios* (2012). Premio Nacional de Cuento "Gilberto Owen" 1991. Medalla de Plata 2004 de la Société Académique "Arts-Sciences-Lettres" de Francia. Sus novelas *Los deseos y su sombra* (Alfaguara 2000) y *Cuerpo naufrago* (Alfaguara 2005) se han traducido al inglés, y *El dibujante de sombras* (Alfaguara 2009), al francés. *Las Violetas son flores del deseo* (Alfaguara 2007; traducida al francés y al árabe) obtuvo el Premio de Novela Corta Juan Rulfo 2005 de Radio Francia Internacional. *Las ninfas a veces sonríen* (Alfaguara 2013) es su novela más reciente por la que obtuvo el Premio Iberoamericano de novela Elena Poniatowska, otorgado por la Ciudad de México.

Foto: Luis Cortés Bargalló



Jill Anderson

Los otros Dreamers
(Iniciativa Ciudadana CDMX, 2014)

Nació en Utah, creció en Texas, y ahora vive en la Ciudad de México. Es una entre los 213.9 millones de migrantes internacionales en el mundo hoy en día. Desde 2005, ha colaborado con inmigrantes y refugiados de varias partes del mundo en los Estados Unidos y en México. Es investigadora, traductora, y escritora enfocándose en migración, globalización, y cultura

a través de las historias que nos contamos uno al otro. Publicó el libro *Los otros Dreamers* en septiembre 2014 en colaboración con la fotógrafa Nin Solís, contando con el apoyo de Iniciativa Ciudadana para la Promoción de la Cultura del Diálogo AC, Iniciativa Ciudad de México del Gobierno del Distrito Federal, US-Mexico Foundation, y ciudadanos alrededor del mundo. También ha publicado su investigación en *Latino Studies* (marzo 2015), *Norteamérica* (enero 2012), y otras revistas.



Carmen Boulosa

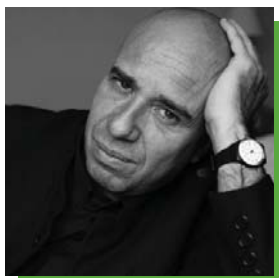
Ciudad de México, (1954). Poeta, ensayista, narradora y dramaturga. Premio Xavier Villaurrutia en México, en Alemania Liberatur y Anna Seghers, y en Madrid el de novela Café Gijón, fue también becaria Guggenheim, del Cullman Center de Nueva York, del Centro Mexicano de Escritores y escritora residente de la DAAD en Berlín. Fue profesora invitada de las universidades Columbia, Georgetown, NYU y Cátedra Alfonso Reyes en la Sorbona. Formó parte del cuerpo docente de la Universidad de la Ciudad de Nueva York y participa en el programa de televisión *Nueva York* (www.cuny.tv), por el que ha recibido cuatro NY-Emmys. Publica una columna quincenal en el periódico *El Universal* de México. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de México. Ha publicado las novelas *Las paredes hablan*, *El complot de los románticos*, *La virgen y el violín*, *El velázquez de París*, *La otra mano de Lepanto*, *La novela perfecta*, *Treinta años y Duermes*, entre muchos otros libros. Su más reciente novela es *Texas* (2013).



Alberto Ruy Sánchez

Quinteto de Mogador
(Alfaguara, 2014). Academia Mexicana de la Lengua

(Ciudad de México, 1951). Narrador, ensayista, editor y traductor. Doctor en letras bajo la dirección de Roland Barthes en la Escuela de Altos Estudios, París IV (1978-1980). Ha sido conferencista en varias universidades europeas, africanas y americanas; Director del Programa de verano de escritores en Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá (1999-2003); profesor invitado en la Universidad de Stanford, California (primavera 2000-2003); coordinador editorial de Promociones Editoriales Mexicanas, con sede en París y en México (1981-1983); secretario de redacción de la revista *Viuela* (1984-1986); director general de *Artes de México* (desde 1988). Sus ediciones recibieron en quince años más de cien premios nacionales e internacionales al arte editorial. Su obra ha sido traducida al inglés, alemán, francés, portugués, italiano, turco, árabe, polaco, serbio y holandés. Becario de la Fundación Guggenheim, 1988, y del Fonca, 1990. Miembro del SNCA, como creador artístico, desde 1993. Primer lugar en el Concurso de Cuento UIA 1973 por *La oca loca localizada*. Premio Xavier Villaurrutia 1987 por *Los nombres del aire*. Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares 1991, de la Universidad de Ciudad Juárez y la New Mexico State University - Las Cruces, por *Una introducción a Octavio Paz*. Prix des Trois Continents 1999 por *Los labios del agua* en su edición francesa. Premio Cálamo 2003, Zaragoza, España, por *Los jardines secretos de Mogador*. Por el conjunto de su obra fue condecorado por el gobierno de Kentucky en 1998 como Kentucky Colonel por iniciativa de la Universidad de Louisville. Premio Juan Pablos de Literatura al Mérito Editorial 2006. Por su obra dedicada a Mogador, fue condecorado en el 2004 por el rey de Marruecos. En 1999 fue galardonado con la Condecoración Oficial de la Orden de las Artes y las Letras del Gobierno de Francia.



Mario Bellatin

Flores y Biografía ilustrada de Mishima
(7 Vientos, 2014)

(Ciudad de México, 1960). Estudio Teología y Cine. Tiene más de 40 libros publicados. Están traducidos a 15 idiomas. Ganador de los premios literarios Xavier Villaurrutia, Mazatlán, Barbara Gittings Literature Award, Antonin Artaud, y este año el Premio José María Arguedas. En 2012 fue curador de Documenta 13, Kassel. Entre sus proyectos más importantes, aparte de la escritura, están la Escuela Dinámica de Escritores, los Cien mil libros de Bellatin y el largometraje *Bola negra* del Musical de Cd. Juárez.



Javier Sicilia Zardáin

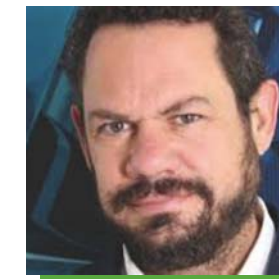
Ciudad de México, (1956). Poeta, ensayista y periodista mexicano. Es colaborador de diversos medios impresos como *Proceso*. Fue fundador y director de El Telar; coordinador de varios talleres literarios, guionista de cine y televisión, jefe de redacción de la revista *Poesía*, miembro del consejo de redacción de *Los Universitarios* y *Cartapacios*, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1995, profesor de literatura, estética y guionismo en la Universidad La Salle en Cuernavaca, Morelos y fue director de la extinta revista *Ixtus*. Dirigió la revista *Conspiratio* sobre temas de actualidad filosófica, artística y literaria. En 2009 le fue otorgado el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes por *Triptico del desierto*. La muerte de su hijo en 2011, lejos de llevarlo a una búsqueda individual de justicia personal reduciéndola al castigo, lo condujo al encuentro de miles de familias que también habían perdido seres queridos. Desde entonces empezó a recorrer el país acompañado por ciudadanas, ciudadanos, intelectuales, medios de comunicación, organizaciones civiles tanto nacionales e internacionales, interperando con el rostro de los miles de asesinados y desaparecidos al contexto de violencia generalizada. Así ha impulsado la construcción del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad. Ha recibido diversos premios en los que destacan: *Mérito Cívico* en Noviembre de 2011; *Presea Corazón de León*, otorgada por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Guadalajara (2011); Revista *Quién*, *Los Personajes que Mueven México* en noviembre de 2011 en México; y los premios Nacional de Derechos Humanos "Sergio Méndez Arceo" en México, categoría individual. En Estados Unidos, el Premio Global Exchange People's Choice Award en Derechos Humanos, en San Francisco, California, y Premio Voz de los Sin Voz en abril 2012 otorgado por Casa Anunciación en El Paso, Texas. Ha sido mencionado por la revista *Time* como el *Hombre del Año*.



Sergio González Rodríguez

Crónica de guerra
(Premio Anagrama de Ensayo, 2014)

Ciudad de México, (1950). Inició su actividad artística en los años setenta como compositor y bajista del grupo Enigma, con el que adquirió notoriedad internacional con el tema "Bajo el signo de Acuario" (1973). Periodista y escritor. Premio Casa América Catalunya a la Libertad de Expresión en Iberoamérica 2013; entre otros galardones, obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. Con *Campo de guerra* (2014) completa su trilogía reportaje sobre las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez que realizó en su aclamada obra *Huesos en el desierto* (2002), al que siguió su interpretación acerca de las decapitaciones y usos rituales de la violencia por parte de grupos criminales en *El hombre sin cabeza* (2009), obras traducidas a varios idiomas. Doblemente ganador del premio Anagrama de Ensayo. Actualmente es columnista del diario *Reforma*.



Guillermo Osorno

Tengo que morir todas las noches
(Debate, 2014)

Ciudad de México, (1963). Editor, escritor y periodista. Estuvo al frente de la revista *Gatopardo* durante ocho años. Estudió relaciones internacionales en El Colegio de México y luego hizo una maestría en periodismo en la Universidad de Columbia. Como reportero y cronista ha trabajado sobre temas culturales, políticos y legales. Fue compilador de *Crónicas de otro planeta* (Debate, 2009), colección de trabajos periodísticos publicados originalmente en *Gatopardo*, y coeditor con David Lida de *¿En qué cabeza cabe?* (2005). Actualmente es Director General de Horizontal.mx

Programación CDMX En los foros de LéaLA

Horarios	Viernes 15 de mayo	Sábado 16 de mayo	Domingo 17 de Mayo
11:00	Inauguración de la Feria LéaLA 2015	—	Salón Carlos Fuentes Homenaje a Julio Scherer y Vicente Leñero Estela Leñero Franco, Javier Sicilia, Mariana Leñero Franco Modera: Benjamín Anaya
12:00	Inauguración Pabellón CDMX	—	
	Inicia Actividades Libro Club	—	
14:00	—	—	Salón José Emilio Pacheco De película: La Ciudad de México y Los Ángeles: Escenarios de cine Sergio Arau, Bef, Benjamín Anaya
15:00	—	Salón Carlos Fuentes Foro: Crónica de la CDMX Ciudad escenario de las luchas sociales Guillermo Osorno, Hermann Bellinghausen, Javier Sicilia	—
17:00	Salón José Emilio Pacheco La Ciudad de México: Epicentro editorial y literario Alberto Ruy Sánchez, Sergio González Rodríguez y Benjamín Anaya	Salón José Martí Conversación: El 68 y la lucha por la autonomía universitaria: Salvador Martínez Della Rocca, José Ángel Pescador y Benito Taibo	—
18:00	Salón José Emilio Pacheco Ciudad de Ciudades: Voces literarias de la confluencia multicultural Alberto Ruy Sánchez, Hermann Bellinghausen, Mario Bellatin	—	—

Conoce a los escritores de la CDMX



Foto: Benjamín Anaya

Hermann Bellinghausen

Trópico de la libertad
(Desinformémonos, 2014)

Ciudad de México, (1953). Poeta, periodista, cronista, editor y ensayista de temas de carácter político y social. Ha sido director de *México Indígena* y de *Ojarasca*. Traductor del escritor brasileño Rubem Fonseca. Premio Nacional de Periodismo 1995. Colaborador de *La Jornada*, *México Indígena*, *Nexos*, y *Ojarasca*, publicación de la cual actualmente es director. OBRA PUBLICADA: *Crónica de multitudes* (1987). *Acteal: crimen de estado* (2008). Cuento: *Encuentros con mujeres demasiado guapas* (2008). *La entrega*, (2010). *La hora de los gallos* (2011). NOVELA: *Aire libre* (2005). POESÍA: *La hora y el resto* (1981). *Ojos de Omán y otros poemas* (1989). *De una vez*, (1993) y *Trópico de la libertad* (2014).



Salvador Martínez Della Rocca

La Lucha por la autonomía universitaria. Desde el movimiento de Córdoba, Argentina de 1918 hasta el México de 1929 y sus repercusiones en América Latina

A Salvador Martínez Della Rocca, mejor conocido como *El Pino*, el movimiento estudiantil del 68 lo sorprendió estudiando la licenciatura en Física de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Después del 68 (y de más de dos años y medio en la cárcel), cambió la Física por la Antropología. Martínez Della Rocca recibió el grado de doctor en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y realizó un posdoctorado en Sociología de la Educación en la Universidad de California en Los Angeles (UCLA). Obsesionado en la educación, fue secretario de Educación de la Ciudad de México y actualmente, desempeña ese mismo cargo en el Estado de Guerrero, uno de los más conflictivos y peligrosos del país.



Ilustración: Bef

Bernardo Fernández, Bef

Uncle Bill
(Sexto Piso, 2014)

Ciudad de México, (1972). Escritor, historietista y dibujante. Se ha desempeñado con éxito y soltura tanto en el terreno de la ficción como en el de la novela gráfica. Su novela *Tiempo de alacanes* fue merecedora del Premio de Novela Policiaca 2005 y con *Hielo negro* ganó el primer Premio Grijalbo de Novela. Otras novelas: *Gel azul* (2006), *Cuello blanco* (2013) y *1874* (con Yorko, 2013). Cuento: ¡Bzzzzzzt!! *Ciudad Interfase* (1998), *El llanto de los niños muertos* (2004). Novelas gráficas publicadas: *Pulpo cómics* (2004), *Perros muertos* (2008), *Monorama* (2007) y *Monorama 2* (2009), *Espiral, un cómic recursivo* (novela muda, 2010), *La calavera de cristal* (con Juan Villoro, 2011), *¡Cielos mi marido!* (2011), *Señor Fritos* (con Mauricio Montiel, 2012), y su novela gráfica *Uncle Bill* (2014) sobre el paso de William Burroughs por la ciudad de México.



José Ángel Pescador Osuna

La protección consular: Una visión personal
(El Colegio de Sinaloa, 2014)

Pescador Osuna es maestro normalista por la Escuela Normal de Mazatlán, Sinaloa y licenciado en economía por el Instituto Tecnológico Autónomo de México. Es también maestro en educación y maestro en economía por la Universidad de Stanford. Fue Director del Instituto Nacional de Investigación Educativa y Presidente del Consejo Nacional Técnico de la Educación. En cargos de elección popular ha sido Diputado Federal a la LIII Legislatura de 1982 a 1985 y Presidente Municipal de Mazatlán de 1987 a 1989, así mismo fue Cónsul General de México en Los Angeles, California y Subsecretario de Población y Servicios Migratorios de la Secretaría de Gobernación.



Foto: Frank Kishman

Sergio Arau

(Ciudad de México 1951). También conocido como "El Uyyuyuy" es músico, productor musical, cantante y compositor, guionista, director y productor de cine; dibujante, animador y pintor. Fue miembro fundador de la banda Botellita de Jerez, que se formó en 1983 y con quienes creó el estilo *guacarock*. Como solista, ha publicado tres álbumes de estudio. Al mismo tiempo, ha dirigido videos musicales (Café Tacvba, El Gran Silencio, Tigres del Norte y Pepe Aguilar, entre otros), animaciones y películas. Autor de diversas tiras cómicas, algunas de ellas galardonadas, como *El muro* y *El preso*. Es autor del libro ilustrado *La metafísica* (1990). Ha sido director de las películas *Un día sin mexicanos* (2004) y *Naco es Chido* (2009). Vive en Los Angeles.



Benjamín Anaya

Coordinador del Programa Cultural

Ciudad de México, (1963). Es músico, promotor cultural, editor, fotógrafo y profesor del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Egresado de la UNAM en Periodismo y Comunicación Colectiva. Ha sido profesor invitado de las universidades Arizona State, Ohio State, Amherst College, Tufts, Ohio Wesleyan, Northeastern Illinois, University of Illinois at Chicago, Karlová Univerzita de Praga y Université Paris VIII. Fue Subdirector del Conservatorio Nacional de Música de México, de la Academia de la Danza Mexicana y Editor en Jefe de la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Compuso el *soundtrack* del multi premiado documental de Esaú Meléndez *Immigrant Nation! The Battle for the Dream*, (Clandestino Films, Chicago, 2010). Obtuvo el Premio Internacional "Poesía en Abril" por *La alegría de la gente* (De Paul University, 2010). Su fotografía ha sido exhibida y publicada en México y los Estados Unidos. Ha sido colaborador de los diarios mexicanos *La Jornada* y *Reforma*, la revistas *Pulse!*, *Generación*, y *Contratiempo* de Chicago. En 2013 publicó su más reciente libro: *Rebel Soundtrack: Zapatista Music*, y antes *Neozapatismo y rock mexicano* (2000, prólogo José Agustín). Ha sido coordinador general de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo y de la Feria del Libro Mexicano y Latino en Chicago. Actualmente es colaborador de la revista *Proceso*.

Inserción LA

Programa general pabellón CDMX

Conversaciones, presencias chilangas y foros

Horarios	Viernes 15 de mayo	Sábado 16 de mayo	Domingo 17 de Mayo
11:00	Inauguración de la Feria LéaLA 2015	Pabellón CDMX Actividades Libro Club	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Taller editorial digital para niñ@s y jóvenes <i>Los glifos prehispánicos en la era de las apps</i> Cristina Pérez-Reyes
12:00	Inauguración Pabellón CDMX	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Conversación con jóvenes y jóvenes: <i>Literatura y experiencia</i> Ana Clavel y Cristina Pérez-Reyes	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX La novela gráfica: <i>tradición y vanguardia en México</i> Sergio Arau y Bef
	Inicia Actividades Libro Club		
13:00	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Proyección de videos sobre la CDMX Casa de la Ciudad de México en Los Ángeles David Herrera	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Ser Chilang@s: <i>Spanglish e Engliñol</i> <i>Cómo jugamos con el lenguaje</i> Sergio Arau y Sergio González Rodríguez	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Crónica de la Ciudad de México: <i>Vida actual y herencia cultural</i> Guillermo Osorno, Sergio González Rodríguez, Benjamín Anaya
	Pabellón CDMX Inauguración muestra gráfica FARO Mireya Hernández		
14:00	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Ciudad de Ciudades: <i>Migraciones, Exilios y Refugio</i> Carmen Boulosa, Jill Anderson y Benjamín Anaya	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Ciudad de Ciudades: <i>Migraciones, Exilios y Refugio</i> <i>La ciudad de México y su lectura de la Reforma Migratoria</i> Jill Anderson, Víctor M. Cortés y algunos Dreamers	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Literatura Infantil y Juvenil en Español <i>Los nuevos lectores</i> Estela Leñero Franco, María Baranda, Cristina Pérez-Reyes
15:00	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Presentación del libro: <i>Los otros dreamers</i> Jill Anderson, Dra. Mara Robles, Eileen Truax y Daniel Tacher Modera: David Herrera	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Ciudad Vanguardia de Libertades Charla: <i>La protección Consular: una opinión personal</i> de José Ángel Pescador Osuna con Salvador Martínez Della Rocca	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Conversación sobre la traducción de <i>Flores y Biografía Ilustrada de Mishima</i> (Edición bilingüe, 7 Vientos) Mario Bellatin, Kolin Jordan y David Shook
16:00	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Ciudad Vanguardia de Libertades <i>Oralidad y escritura de los pueblos originarios</i> Con Irma Pineda y Yaznaya Aguilar	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Literatura en pantalla Conversación de Mario Bellatin sobre <i>Salón de belleza</i> y su adaptación al video	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Ciudad Vanguardia de Libertades: <i>Derecho a la educación</i> <i>y fomento a la lectura en la CDMX</i> Dra. Mara Robles y Nuria Sanz Gallego
17:00	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Cine: <i>Immigrant Nation! The Battle for the Dream</i> Dir. Esaú Meléndez, 2010	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX CDMX Escenario de lo Humano: <i>Memoria, Diversidad e Identidad</i> Guillermo Osorno, Ana Clavel y Sergio González Rodríguez	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Ciudad y Género: <i>Narrativas femeninas de la CDMX</i> Rosa Beltrán, Ana Clavel, María Baranda y Carmen Boulosa
18:00		Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Lectura de Poesía: <i>Voces de la urbe</i> María Baranda, Hermann Bellinghausen, Javier Sicilia y Carmen Boulosa	Foro "Julio Scherer" Pabellón CDMX Presentación del libro: <i>La guerrilla en Guerrero: Génesis de la violencia</i> de Marxitania Ortega Flores con Salvador Martínez Della Rocca