**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**EVENTOS ESPECIALES**

TEATRO, EXPLANADA, JARDÍN DEL ARTE

TERCER TRIMESTRE 2015

JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE

AGOSTO

***DANZA***

SÁBADO 15 DE AGOSTO

TARDE DE DANZAS CONTEMPORÁNEA Y DEL MUNDO

12:00 HORAS.- CORPORALIDADES FRAGMENTADAS a cargo de ***La Compañía de Danza Contemporánea Drumming Freedom***

Dirección: Melissa Arriaga. Participan: Brenda Barrios García, Cinthya Janet Santana Enciso, Lorena Pérez Martínez, Karen Marín, Andy Gutiérrez Rosas, Oscar Jiménez, Edith Rojas Bautista y Melissa Arriaga.

Recorrido a través de los diversos estadíos del cuerpo, especificando sus cualidades con movimientos propios de la danza contemporánea, clásica, butoh, entre otras.

1. Cuerpo físico: materia maleable, finita.

2. Cuerpo biológico: ente sensible, abierto a los estímulos externos.

3. Cuerpo sexuado: supeditado a la sobrevivencia de la especie.

4. Cuerpo monstruoso: conjunto de elementos dispares, fragmentados, ajenos.

5. Hipercuerpo: energía en expansión.

Sólo cuerpo

Sólo sangre

Sólo carne

Un conjunto, Uno, uno, uno...

13:30 HORAS.- LA MAGIA DE LAS ISLAS a cargo del ***Ballet Polinesio Mahina***

Dirección: Alma Itzel Ramos Córdoba. Participan: Alison Maite Alcántara Rayón, Danna Paola Ramos San Juan, Rosa Alicia Bárcenas García, María Del Carmen García Cruz, Adriana Natividad Morales Bautista, Brenda Edith Morales Bautista, Estefanía Karina Pérez Izguerra, Cristina Vianey Prado Chávez, Vanessa Alejandra Prado Chávez, Alfa Sinaí Vázquez Aguayo, María Fernanda Martínez Vargas, Paulina López Pérez, Malinalli Polett Burgos Arteaga, Alisson Graciela Castañeda Sánchez, Frida Nicole Flores Ojeda, Luisa Ojeda Ramírez, Rosa Elia Catalina Domínguez Ramírez, Fátima Carolina García Domínguez yVirginia Rodríguez Mendoza.

Las danzas polinesias provienen de la región centro y sur del Océano Pacífico. Es un conjunto de numerosas islas que se encuentran en un espacio llamado Triángulo Polinesio, las islas principales que a él pertenecen son Hawai’i, Tahiti, Samoa, Nueva Zelanda, Rapa Nui, Fiji, Tonga, Islas Marquesas e Islas Cook. A la forma de bailar que tienen estas islas se les denomina Danza Polinesia y se caracteriza en general por el movimiento cadencioso de manos y cadera para las bailarinas que cautiva a quien aprecia este tipo de baile, mientras que para bailarines la fuerza y resistencia de sus rutinas resulta impresionante al espectador. Durante la próxima exhibición haremos un viaje a la Polinesia para apreciar su historia y cultura a través del baile.

15:00 HORAS.- IMAGEN DE BOLIVIA a cargo del ***Centro de Danza Boliviana Urus Mayas***

Dirección: Héctor Pérez Cabello. Participan: Dulce Miriam Martínez Ramírez, Bibiana Contreras, Rafael García Estrada, Héctor Pérez Cabello.

Bolivia es un país hermano de una extensa pluralidad étnica en ejemplar convivencia. Uno de los factores que contribuyen a la gran cohesión de su sociedad es la práctica de una de las expresiones artísticas más antiguas y, sin duda, la más dinámica de todas: la danza. Las danzas bolivianas destacan a nivel mundial por el sorprendente colorido de su vestuario, su agilidad, alegría y variedad, en conjunción con la bella música de Los Andes. Esta expresión del arte boliviano se derrocha durante la celebración del Carnaval de Oruro, festividad anual que la UNESCO ha catalogado como “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad”. El Grupo de Danza Boliviana Urus-Mayas se encarga de difundir tales expresiones artísticas, principalmente en universidades, centros culturales y ferias, con el único propósito de compartirlas con la sociedad, estrechando los lazos de afecto y hermandad entre México y Bolivia. Urus Mayas, nombre que hermana dos culturas ancestrales de México y Bolivia, uniendo el amor a la Patria y a las tradiciones que forjan a los pueblos latinoamericanos. El Grupo Urus Mayas fue creado el 18 de octubre del 2009 y participa de manera entusiasta en la difusión de la Danza Boliviana en eventos convocados por instituciones gubernamentales, culturales, educativas y en fiestas populares a lo largo del país.

===================================================================================

Ven a Jugar Meta

DOMINGO 02.-CARRETERITA

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ / 13:00 HORAS / JARDÍN DEL ARTE

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

===================================================================================

SEPTIEMBRE

Ven a Jugar Meta

DOMINGO 13.-CARRETERITA, **JUEGOS DE ANTAÑO. TORNEO DE META CON CARRITOS**

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ / 13:00 HORAS / JARDÍN DEL ARTE

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

===================================================================================

Taller de un día

Creación de grullas en el Jardín del Arte

A un mes del aniversario de Hiroshima

MIL GRULLAS POR LA PAZ

**A cargo de Mari Sano**

Elaboración colectiva grullas por la paz, a partir de la proyección del miércoles 12 de agosto “Visiones de Hiroshima”.

Se elaborarán grullas de papel y se colocarán en el Jardín del Arte del Centro Cultural José Martí.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE / JARDÍN DEL ARTE / DE 12:00 A 17:00 HORAS

==================================================================================

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS