**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**PRESENTACIONES LITERARIAS**

TEATRO Y JARDÍN DEL ARTE

TERCER TRIMESTRE 2015

JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE

JULIO

**COLECTIVO PAPEL**

presenta

**CON MÚSICA, POETAS Y LOCOS:**

**CARLOS PELLICER**

Nació el 16 de enero de 1897 en Villa Hermosa, Tabasco. Como poeta, perteneció a una generación de intelectuales mexicanos que adoptaron el nombre de Los Contemporáneos. Corresponde a éstos haber aportado, desde Latinoamérica, un estilo literario de vanguardia. Este hecho adquiere mayor importancia si se tiene en cuenta que México ha adoptado con facilidad influencias extranjeras. En ese sentido, Pellicer no fue sólo un gran poeta, también fue un innovador. La modernidad del Siglo XX, que en México fue especialmente notoria, hace que Pellicer busque esta modernidad en la poesía.

Carlos Pellicer es el primer poeta realmente moderno que se da en México. No se rebela contra el modernismo: lo incorpora a la vanguardia, toma de ésta y otras corrientes aquello útil para decir lo que quiere decir. Cuando muchos de Los Contemporáneos exploraban los desiertos de la conciencia, Pellicer redescubre la belleza del mundo. Sus palabras quieren reordenar la creación. Y en ese *trópico entrañable* los elementos se concilian: la tierra, el aire, el agua, el fuego le permiten mirar "*en carne viva la belleza de Dios*". Pellicer ve el mundo con otros ojos y al hacerlo modifica la poesía mexicana. Su obra, toda una poesía con su pluralidad de géneros, se resuelve en una luminosa metáfora, en una interminable alabanza del mundo: Pellicer es el mismo de principio a fin.

***Pudrió el tiempo los años que en las selvas pululan.***

***Yo era un gran árbol tropical.
En mi cabeza tuve pájaros;
sobre mis piernas un jaguar.***

***Carlos Pellicer***

MIÉRCOLES 1 DE JULIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**======================================================================**

**COLECTIVO VOCES DISFRAZADAS**

PRESENTA:

**LUIS CARRIÓN BELTRÁN:** EVOCACIONES LITERARIAS A 40 AÑOS DE
***EL INFIERNO DE TODOS TAN TEMIDO***

**Homenaje a cargo de: Francisco Gabriel Binzhá y Julio César García**

A 40 años de la publicación de su obra cumbre, *El Infierno de Todos tan Temido*, y a 18 años de su muerte, se evoca la vida y obra del escritor Luis Carrión Beltrán (1942-1997), uno de los escritores más viscerales que en la década de los setenta irrumpió en el escenario de la literatura mexicana con su novela en la que expone las condiciones de los pabellones psiquiátricos del país, así como el trasfondo político como medio silenciador, obra que le valió la marginación como autor, acción conjurada desde los altos círculos del poder del Estado. Esta charla tiene por objetivo compartir quién fue Luis Carrión Beltrán, su importancia como autor, así como algunas aproximaciones a su obra. Asimismo, se escenificará uno de sus cuentos

MIÉRCOLES 8 DE JULIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

RECITAL POÉTICO

**VOCES DEL PENSAMIENTO
Y DEL ALMA**

A CARGO DE GUENDABIAANI

Un corazón encendido para el bien, para amar y servir. A través de la poesía mi alma puede describir sentimientos y pensamientos que me llevan a la cúspide de la magia poética. “Aquí estoy envuelta en palabras, en un arte que es la poesía. Ella que no envejece, y vive a través de la pluma y de la inspiración”.

Por tanto la poesía es un pensamiento que va abriendo camino y abreviando hipótesis que la filosofía crea y discute; para la naturaleza, la creación, esto hace la filosofía, filosofando, y la poesía la va puliendo y haciéndola bella.

JUEVES 30 DE JULIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**======================================================================**

Café con Leyendas

***A cargo de David Contreras Pineda***

**VIERNES 03.- LEYENDAS PREHISPÁNICAS**

**VIERNES 10.- LEYENDAS VIRREINALES**

**VIERNES 17.- EL SIGLO XIX**

**VIERNES 24.- LEYENDA URBANA**

**VIERNES 31.- LA MANO PELUDA. CUENTA TU RELATO**

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ / 19:00 HORAS / JARDÍN DEL ARTE

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

===================================================================================

AGOSTO

**COLECTIVO PAPEL**

presenta

**CON MÚSICA, POETAS Y LOCOS:**

**CARLOS PEZOA**

**Carlos Pezoa Véliz**, poeta y periodista autodidacta, nació en Santiago de Chile el 21 de julio de 1879 y murió el 21 de abril de 1908. Su verdadero nombre fue **Carlos Enrique Moyano Jaña.**

Poeta representativo de la raíz y la voz del pueblo chileno, Carlos Pezoa Véliz desafió el modelo modernista con una obra independiente de las modas, rebelde, irónica y sensible a la realidad de los marginados. Su poesía fue reunida y editada en forma de libro de manera póstuma.

Fue alumno del Liceo San Agustín y del Instituto Superior de Comercio, pero por tener que enrolarse en la Guardia Nacional, debido a los conflictos limítrofes existentes con Argentina, abandonó sus estudios en 1898.

Comenzó escribiendo en *La Lira Popular*, donde compartió el oficio con otros poetas y payadores populares. Su reconocimiento como poeta lo logró en el Ateneo Obrero de Santiago el 6 de agosto de 1899, cuando leyó por primera vez *Hijo del pueblo* y *Libertaria*. Fue el primer secretario del modesto ateneo anarquista. En Santiago, publicó en diarios, tabloides y revistas como *El Obrero*, *La Ley* y *La Campaña*.

En 1902, se mudó a Valparaíso, donde colaboró con el diario *La Voz del Pueblo* y, posteriormente, con *La Comedia Humana* de Viña del Mar. En 1904, publicó sus poemas más conocidos: *El pintor Pereza* en *Chile Ilustrado* y *Nada* en *La Lira Chilena*.

Como reportero, sus trabajos más célebres, publicados en el diario *La Voz del Pueblo*, son un conjunto de artículos y reportajes sobre la región del salitre (1905) y el recientemente descubierto sobre el fusilamiento de Émile Dubois, publicado en *El Chileno* de Valparaíso en 1907.

A raíz del [terremoto que sacudió a Valparaíso](https://es.wikipedia.org/wiki/Terremoto_de_Valpara%C3%ADso_de_1906) el [16 de agosto](https://es.wikipedia.org/wiki/16_de_agosto) de 1906, Pezoa Véliz resultó severamente herido al quedar atrapado en un derrumbe de las paredes de la pensión donde residía, en la calle Viana en Viña del Mar. Fue internado en el Hospital Alemán de Valparaíso con sus dos piernas destrozadas; posteriormente, después de una larga y dolorosa convalecencia, fue trasladado a Santiago e ingresado al Hospital San Vicente de Paul, hoy [Hospital clínico de la Universidad de Chile](https://es.wikipedia.org/wiki/Hospital_Jos%C3%A9_Joaqu%C3%ADn_Aguirre)—su estancia allí fue retratada en su poema *Tarde en el Hospital*, publicado en 1907—, donde se le diagnosticó [tuberculosis](https://es.wikipedia.org/wiki/Tuberculosis) al peritoneo, enfermedad de la que murió el 21 de abril de 1908, con apenas 28 años.

Al día siguiente de su muerte, un redactor del conservador [*Diario Ilustrado*](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Diario_Ilustrado) escribió: «Hoy sus íntimos llevarán su cadáver al cementerio. Mañana nadie se acordará de él». Su obra se mantuvo inédita hasta después de su muerte, conociéndose aún muy poco de ella, especialmente de aquella popular y social.

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**======================================================================**

**COLECTIVO 43 POETAS POR AYOTZINAPA**

PRESENTA:

**43 POETAS POR AYOTZINAPA**

**Jesús González Alcántara (compilador)**

 **FOTO: LAURA RENTERÍA (REVISTA KUADRO)**

43 poetas por Ayotzinapa es un testimonio literario de la revolución poética, la que acompaña el sentir de un pueblo en medio de sus duelos y esperanzas; es la continuación histórica de la palabra profética; es la conjunción de hombres y mujeres que exigen verdad y justicia por lo sucedido en Iguala, México.

MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**===================================================================================**

Café con Leyendas

***A cargo de David Contreras Pineda***

**VIERNES 07.- HISTORIETAS MEXICANAS. LA HISTORIA DE LA HISTORIETA**

**VIERNES 14.- UN DÍA DESPUÉS DE LA CONQUISTA**

**VIERNES 21.- LOS LLORONES DE LA HISTORIA (LOS HOMBRES SÍ LLORAN)**

**VIERNES 28.- LEYENDAS DE MIEDO**

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ / 19:00 HORAS / JARDÍN DEL ARTE

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

===================================================================================

SEPTIEMBRE

**COLECTIVO PAPEL**

* presenta

**CON MÚSICA, POETAS Y LOCOS:**

**una noche rusa**

**anton chejov:** Médico, escritor y dramaturgo ruso. Encuadrable en la corriente *realista psicológica.* Fue maestro del relato corto y uno de los más importantes escritores de cuentos de la historia de la literatura.

**alexander pushkin:** Poeta, dramaturgo y novelista ruso, fundador de la literatura rusa moderna. Su obra se encuadra en el movimiento romántico. Fue pionero en el uso de la lengua vernácula en sus obras, creando un estilo narrativo —mezcla de drama, romance y sátira— que fue desde entonces asociado a la literatura rusa e influyó notablemente en posteriores figuras literarias.

**ana ajmatova:** Destacada poeta rusa. Junto con Ósip Mandelshtam, fue una de las figuras más representativas de la poesía acmeísta de la Edad de Plata de la literatura rusa.

MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

* **======================================================================**

**EL GALEÓN LITERARIO DEL CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

PRESENTA:

**LECTURA DE CUENTOS POR**

**AYOTZINAPA, UN AÑO**

**Cuentos de:** *Amanecer, de* Rodrigo García Leo / *Nazario; de* Eduardo Juárez García / *Vivos se los Llevaron, de* Virginia Susana Licona Peña / *Hasta que no te Entierre*, de Elvia Martín del Campo / *La Vida de Toditos los Pobres* deGuadalupe Mondragón Ambriz / *Desaparecidos, de* Solvia Sosa Mora / *El líder, de* Antonio Rivas Hernández.

Con la participación del grupo Jarocho: **JAGUAR DE AZÚCAR**

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**

Café con Leyendas

***A cargo de David Contreras Pineda***

**VIERNES 04.- EL PULQUE Y SUS LEYENDAS**

**VIERNES 11.- EL VERDADERO ROSTRO DE HIDALGO Y LA INDEPENDENCIA**

**VIERNES 18.- LEYENDAS DE COYOACÁN Y AZCAPOTZALCO**

**VIERNES 25.- SANTA ANA, JUÁREZ Y PORFIRIO**

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ / 19:00 HORAS / JARDÍN DEL ARTE

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**