**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**MÚSICA**

TEATRO Y EXPLANADA

SEGUNDO TRIMESTRE 2015

ABRIL, MAYO Y JUNIO

**ABRIL**

IRÁM GALLARDO

presenta

*EL ACORDEÓN EN LA MÚSICA CLÁSICA Y POPULAR*

CONCIERTO DIDÁCTICO

Este concierto didáctico tiene como fin principal mostrar al público los diferentes estilos musicales en los que el acordeón toma un rol principal. Haremos un recorrido musical a través del vals, tango, polca, canción popular mexicana, música orquestal transcrita para acordeón, entre otros estilos. El público podrá interactuar con el ejecutante a través de preguntas mediante las cuales externe sus dudas, inquietudes y curiosidades acerca del instrumento y los tipos de música. Se contará también con la participación de los alumnos del “1er. Taller de acordeón para principiantes” para exponer los conocimientos obtenidos en la ejecución del instrumento a lo largo de tres meses.

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

PEÑA PERSPECTIVAS

**De Luis Fernando Rovira**

***Una ventana abierta a las artes, la literatura y algo más…***

**Grupo Invitado:**

**Grupo Perspectivas**

*en su nuevo concepto*

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**PROYECTO JAIWÍ**

presenta

**JAURÍA DE LOBOS**

Proyecto Jaiwí es una banda musical cuyo líder, Jaiwí, es compositor e intérprete de un amplio repertorio de canciones (70+) de rock, blues (como El Blues del Tiempo, El Blues a Lisette, Amor por Dinero, El Suicida), funk (como Wake up!, o Todos Esos Huecos), o que rayan en cierto tipo de Jazz, y que incluso llegan a caracterizarse por su influencia oriental (Jauría de lobos, Malaria en la India, La Realidad y los Sueños, y Vidas Descompuestas).

JUEVES 2 DE ABRIL / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**TROVA**

**LEJOS**

**A CARGO DE ALEJANDRO ZÚÑIGA**

***Antonio Ponce: violín, armónica, guitarra***

***Alejandro Zúñiga: voz y guitarra***

Cantautor de más de 30 años, se ha presentado en diversos espacios culturales, escuelas de todo nivel educativo, centros culturales, espacios públicos abiertos, reclusorios, presenta hoy su más reciente material.

JUEVES 16 DE ABRIL / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**MÚSICA TRADICIONAL, OAXAQUEÑA DE LA REGIÓN DEL ISTMO**

**JÑAA LAYÚ**

***En Concierto Rumbo a Europa***

**A CARGO DE FELICIANO CARRASCO**

***Participan: Feliciano Carrasco,*** *guitarra y voz.* ***/ Carlos Antonio Sánchez,*** *guitarra y voz****. / Alonzo Arjona,*** *percusiones y* ***Samuel Chavira****, violín.*

Presentación del proyecto JÑAA LAYÚ, para difundir canciones tradicionales oaxaqueñas, principalmente de la región del Istmo de Tehuantepec, combinando diferentes estilos musicales, rescatando la parte tradicional y agregando nuevas versiones y arreglos. Este es uno de los conciertos que se realizan en México, antes de partir a Europa pues se presentará en algunas ciudades de Alemania y Austria.

JUEVES 23 DE ABRIL / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**GUITARRA CLÁSICA**

**MÚSICA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX  
*Concierto 2***

**FRANCISCO PÉREZ PUENTE**

A través de cuatro conciertos se presenta un recorrido por los diferentes estilos de composición que se desarrollaron en países diversos en el siglo pasado; las influencias del folklor latino forman parte medular en la composición de obras dedicadas, en mayor parte, para la guitarra clásica que se presentan en esta serie de conciertos. En esta primera presentación se ejecutarán obras de compositores de México, Cuba, Argentina y Brasil.

*Inició estudios de manera autodidacta. Más tarde ingresó a la Escuela Libre de Música José F. Vázquez donde estudió con el Maestro Gonzalo Rivera. Posteriormente, se convertiría en discípulo permanente del insigne guitarrista y compositor Julio César Oliva. Tomó clases con los maestros Juan Carlos Chacón y Carlos Bernal y clases de Bel Canto como complemento de la guitarra con el Maestro Enrique Jaso.*

*Ha desarrollado una intensa actividad como concertista. Formó parte de la Orquesta Nacional de Guitarras y forma dúo con el Flautista Cubano Luis Bayard. Es parte de la compañía teatral Teatro Contradicción. En 2003 recibieron dos premios periodísticos por mejor trabajo grupal. Tiene dos discos grabados uno como solista llamado* ***Guitarreando la Cuerda Viva de América*** *y otro con la* ***Orquesta Nacional de Guitarras*** *en vivo en la Sala Blas Galindo en el Centro Nacional de las Artes.*

JUEVES 30 DE ABRIL / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**

En la Explanada

SÁBADOS 11, 18 Y 25 DE ABRIL

SÁBADO 11 DE ABRIL

TARDE DE BLUES, SWING Y JAZZ

**12:00 HORAS / MEMO BLUES Y GATO PARDO**

Tarde de blues y rock con el grupo Gato Pardo, música original con sentimiento urbano, callejero, usando elementos del swing, jazz, rock y blues, tratando de transmitir a través de la música, en un enfoque de rock puro con raíces antiguas, pero moderno a la vez duro y bluesero, cínico y orgullosamente chilango.

**14:00 HORAS / VIRI ROOT & THE ROOTSKERS**

Con la firme intención de recrear la música que dio forma a lo que es actualmente el blues, el jazz, el rock, y gran parte de la música contemporánea, surge esta propuesta que se ha preocupado por la vieja tradición de utilizar instrumentos muy “básicos” y que incluso fueron artículos de primera mano para la gente de contextos rurales del sur de EUA. Tal es el caso del Washboard (Tabla de Lavar), las Jugs (Jarras o garrafas donde se almacenaba el Bourbon Clandestino) y el Kazoo (silbato de membrana), por mencionar algunos. Integrantes: **Viridianna Sánchez** (Voz, Kazoo y Jug), **Daniel Jiménez** (Guitarra y Dobro) y **Daniel Bueno** (Armónica y Washbord).

**16:00 HORAS / COCKTAIL DE NERVIOS** PRESENTA

***Cantina Radio Swing***

Un viaje por los sonidos del swing, jazz y blues, de los años 20s, 30s y 40s, con un lenguaje y arreglos propios de la banda generando un “neoswing”. Cocktail de Nervios presenta su primer material “Radio Swing Cantina”. Integrantes: GUITARRA: Vladimir Zárate Gayosso, *Manitas de Perro* / BATERÍA: Francisco Gómez, *Mr. Paquito* / BASS: Benjamín, *Benji* Benavides / SAXOFÓN TENOR: Miguel *Miko* Villalobos / TRUMPET: Alex Paz, *Blue-Mambo*.

**========================================================**

SÁBADO 18 DE ABRIL

TARDE DE ROCK

FESTIVAL DISTORTED COLLECTIVE

**12:00 HORAS / FEITICEIRA**

Dúo de rock electrónico

**13:00 HORAS / EL GÜIJE**

Blues y rock de diferentes estilos.

**14:00 HORAS / ROBOT ZOMBIE**

**15:00 HORAS / LOS CONQUERS**

Banda de grunge con influencias de rock de los 90's

**========================================================**

**MAYO**

**BOLEROS**

**EL JARDÍN DE LOS ROSALES**

**Guitarra y voz: Guillermo Rosales**

**Voces: René Delgadillo, Jorge Bremont y Sergio Valdez**

***El Jardín de los Rosales*** es un espectáculo musical y poético, que se define como un área en la que se cultiva una ornamenta artística y sensible, que embellece un espacio, un momento, a través del romanticismo del bolero.

SÁBADO 9 DE MAYO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**ARÁNDALUZ**

presenta

**REBOZO BLANCO**

**VOCES DE CRISTINA SOLÓRZANO Y ANDREA CELAYA**

**DIRECTOR ARTÍSTICO Y GUITARRISTA: ADRIÁN CARRILLO**

El estilo de su proceso creativo se centra en la música popular latinoamericana, puntualmente en el discurso vocal polifónico de alta escuela, conservan respetuosamente este exuberante estilo a través de su madurez interpretativa con un espíritu alegre y amoroso. Consagradas a compartir la más humana de las expresiones artísticas: El canto, acento que se versa distintivo por el destacado talento de Arándaluz. Rebozo Blanco. Es un maravilloso recorrido por la geografía musical mexicana, inmerso por la dulzura y candor de las pirékuas michoacanas en lengua purépecha, la diversidad de sones de la huasteca, Oaxaca y la canción ranchera

JUEVES 14 DE MAYO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**GUITARRA CLÁSICA**

**MÚSICA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX  
*Concierto 3***

**ESTEBAN PALAFOX**

A través de cuatro conciertos se presenta un recorrido por los diferentes estilos de composición que se desarrollaron en países diversos en el siglo pasado; las influencias del folklor latino forman parte medular en la composición de obras dedicadas, en mayor parte, para la guitarra clásica que se presentan en esta serie de conciertos. En esta tercera presentación se ejecutarán obras de compositores de México, Cuba, Brasil y Puerto Rico.

*Compositor y guitarrista, graduado con mención honorífica en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Sus composiciones e interpretaciones se han presentado a lo largo de la República Mexicana, Canadá, Holanda y Estados Unidos.*

*Su labor artística abarca la creación de música de concierto y popular. Su obra electroacústica más importante a nivel internacional es “Vuelta a la Realidad”, misma que fue estrenada en 2005 en Montreal, Canadá con Ángel Lugo en las percusiones. En 2009 se presenta en Radio UNAM su Sonata para Violonchelo y Piano. En 2010 se estrena la obra “Elegía” homenaje a Marco Anguiano (flauta transversa y órgano).*

*Entre los foros donde se ha presentado como intérprete de música clásica destacan la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario de la UNAM, el Salón de los Candiles en la Casa del Lago y el Centro Asturiano de Polanco. También participó como representante de la Escuela Nacional de Música en el concurso de Música de Cámara de Guadalajara.*

*Fue miembro fundador del grupo Tango Nuevo y es creador y director musical del grupo de jazz Consumo Diario desde hace doce años.*

JUEVES 28 DE MAYO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**

**CLUB DE AMIGOS “ANDRÉS HENESTROSA”**

PRESENTA:

**ANDRÉS HENESTROSA**

***SIEMPRE VIVO***

**PARTICIPAN: JULIA SAAVEDRA SOLÍS**, **BERNABÉ HENESTROSA ZÁRATE** Y

**FELICIANO CARRASCO REGALADO**

En la parte musical:

**FELICIANO CARRASCO**. Trovador zapoteca. Se ha presentado en foros como el Museo Nacional de Culturas populares, Foro Coyoacanense Hugo Argüeyes, Centro Cultural José Martí, entre otros.

**ADRIÁN LIMA.** Guitarrista clásico, egresado de la Escuela Nacional de Música. Se ha presentado en foros como la Capilla del Centro Cultural Helénico y el Centro Cultural José Martí, entre otros.

**HUMBERTO ALARCÓN**. Egresado de la Escuela Superior de Música del INBA. Se presenta con Adrián Lima y actualmente forma parte de Ensamble Zentzontle que se ha presentado en la sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música.

*Como cada año el homenaje a Andrés Henestrosa, compartiendo con el público, una muestra de la obra realizada por el maestro en la música, la literatura y la difusión de la cultura, acompañados de amigos y familiares.*

MIÉRCOLES 20 DE MAYO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**

En la Explanada

SÁBADO 2 DE MAYO

TARDE DE ROCK

**12:00 HORAS / *ECHO* EN MÉXICO**

*Echo en México* es una banda que le gusta entregarse a su público, con presentaciones de mucha energía y fuerza en el escenario, “ya que es nuestra pasión, dar lo mejor de nosotros porque *Echo en México* es una experiencia de principio a fin”.

**14:00 HORAS / LA RAZA**

**16:00 HORAS / PEGAZO**

Las canciones van dirigidas a los artistas urbanos de la ciudad y otras canciones dirigidas a los rockeros y blueseros de corazón. Música que recorre los diferentes ritmos por lo que ha atravesado el rock en cuatro décadas.

El grupo se ha presentado en canales de televisión (canal 2 y canal 11) así como conciertos masivos en DF e interior de la República. Ha grabado dos discos de larga duración.

PEGAZO está integrado por: **Armando Trejo,** *bajo y voz* / **Manuel Maya**, *guitarra* / **Brandon Ángel,** *batería* y **El Charro** en la *armónica.*

**========================================================**

SÁBADO 9 DE MAYO

FESTIVAL DE DÍA DE LAS MADRES EN EL CCJM

**12:00 HORAS / CONCIERTO DE MÚSICA CHILENA CON EL CANTAUTOR RICARDO PARRA**

Se trata de un concierto con una duración de 1 hora, que consta de 14 canciones. En donde el compositor chileno Ricardo Parra, interpretará tres canciones del repertorio de música chilena correspondientes a los autores Víctor Jara y Violeta Parra, así como canciones originales pertenecientes a los géneros trova, folk, y bossa nova. Incluirá canciones del disco titulado “*La Primavera es de los Dos*” de 2013, además de nuevas canciones destinadas a integrar su próximo disco, como los títulos “Con la dulzura de tu niñez” o “Este andar”. Se incluyen canciones que innovan presentando variaciones rítmicas en los ritmos sincopados del bossa nova, además de letras de gran calidad poética ricas en el uso de metáforas.

**13:00 HORAS / FELICIANO CARRASCO**

El cantautor juchiteco ***Feliciano Carrasco*** se ha dedicado durante los últimos años a promover canciones originales en lengua zapoteca, mediante grabaciones discográficas y conciertos en diversos recintos de la Ciudad de México. “Feliciano es muy joven, pero ya se perciben en su obra las características del buen artista”, escribió alguna vez el escritor oaxaqueño Andrés Henestrosa.

Esta tarde Feliciano interpretará canciones en su lengua natal, en compañía de las cuerdas de su guitarra. Las canciones forman parte de sus discos *Béere léele Alcaraván*, *Si la vida me Permite* y *Cien Años. Andrés Henestrosa*, grabaciones con personalidad propia en las que Feliciano muestra sus intereses como intérprete y compositor. La tierra oaxaqueña y su paisaje, la nostalgia, la identidad indígena, el sentido de la vida, el amor a la mujer y la poesía, encuentran lugar en los temas contenidos en sus discos.

Desde los 14 años, el músico comenzó a reunirse en Juchitán con algunas personas que cantaban en lengua zapoteca, acompañadas con la música de guitarra. Diez años después, su afición lo llevó al aprendizaje para ejecutar ese instrumento y, finalmente, a interpretar canciones de compositores de su tierra como Juan Jiménez, Eustaquio Jiménez Jirón, Ángel Toledo y Luis Martínez Hinojosa.

Hoy, Feliciano también nos presentará parte de su proyecto JÑAA LAYÚ, que formarán parte de su gira la gira que realizará próximamente en algunas ciudades de Alemania y Austria.

**14:00 HORAS / MARILÚ *“LA MUÑEQUITA QUE CANTA”***

*Marilú, la Muñequita que Canta*, nuestra bolerista de lujo, regresa al Centro Cultural José Martí para mostrar cómo los grandes vinos antañones su calidad señorial.

Marilú le ha dado la vuelta a todos los recintos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Además, ha recorrido con su canto, parte de Estados Unidos, Centro y Sudamérica y por supuesto la República Mexicana.

La hemos visto en películas como *Los Hijos y en los Nietos de Don Venanci*o con Joaquín Pardavé y Sara García. En Teatro con Pedro Infante, Libertad Lamarque y Emilio Tuero.

Marilú ha protagonizado teatro serio y zarzuela, como en la obra de teatro *Medio Tono* de Rodolfo Usigli en el Teatro de Bellas Artes. Pero en realidad debutó como actriz en el teatro El Caracol bajo la dirección de José de Jesús Aceves, en la obra intitulada *Ardelia o la Margarita*. Inolvidable el estreno de la comedia *Mamá nos quita los Novios* en el Teatro Ideal, alternando con Anita Blanch y Ofelia Guilmain.

Participó cantando en la fundación de la televisión Mexicana en XHTV canal 4.

En los últimos años se ha presentado en centros nocturnos, como en *El Hábito; la Planta de Luz, El Hijo del Cuervo*, ala limón con Alejandro Aura, primero acompañada por Chalo Cervera y posteriormente por Tito Enríquez, músico con el que compartió el escenario por más de 30 años.

Ha grabado más de 30 discos, entre CDs y acetatos. Ha sido dirigida por las orquestas de José Sabre Marroquín, Chucho Ferrer, Alfredo Núñez de Borbón, Gabriel Ruiz y Agustín Lara. El último disco a finales de 2014 fue el gran homenaje que realiza la XEW y Worner a sus mejores artistas y en donde alterna con Toña la Negra.

Ha dado conciertos en teatros, museos, universidades y casas de cultura, entre otros en el Auditorio Nacional en los 100 años del Bolero, y en La Habana en el Teatro Nacional. Además en el Teatro de la Ciudad, Teatro Blanquita, Teatro Lírico, con el ISSSTE durante seis años en los diversos espacios culturales que maneja, y en la maravillosa Noche de Primavera en el Centro Histórico. En el Zócalo se ha presentado en cinco ocasiones.

Este año, Marilú está cumpliendo 75 años de vida artística, por ello estamos de plácemes en el Centro Cultural José Martí: “Porque mientras haya corazón, y mientras haya jóvenes, ¿Cómo va a morir el bolero?”, dice Marilú.

No se la pierdan.

**========================================================**

SÁBADO 16 DE MAYO

TARDE DE ROCK

**12:00 HORAS / CINCO GRADOS RICHTER**

5 Grados Richter nació en mayo del 2011 en el concurso ***Rockeando*** por la educación del programa PREPA SI, donde de 72 bandas quedaron dentro de las 8 mejores a nivel DF con derecho de pasar a la final que se llevó a cabo en el Pabellón Oeste del Palacio de los Deportes e incluidos en el acoplado final del concurso. Grabaron su primer demo en noviembre del mismo año. Posteriormente, se presentaron en diferentes foros culturales como CC José Martí, Faro de Oriente, explanadas delegacionales, en la carrera 11 K del IPN y parques y deportivos comunitarios. En 2012 grabaron su primer disco *El Sabor del Happy Punch* con ocho temas inéditos compuestos por la banda, presentándolo al público en julio del 2013, en el Auditorio Quetzalcóatl, en la Delegación Iztapalapa.

En la actualidad tres de los integrantes estudian música en la escuela de Bellas Artes de Nezahualcóyotl (EBAN) y el cuarto integrante estudia con uno de los maestros de la escuela Del Rock a la Palabra y está cursando el bachillerato. Estos chicos luchan día a día por hacer realidad sus sueños y lograr sus metas, agradeciendo siempre a las personas que han apoyado en su camino, familia, amigos, y muy especialmente y con mucho cariño y respeto a los que los siguen en sus eventos.

**14:00 HORAS / LOS DEL CALLEJÓN ROCK BAND.-**

*La Violencia de los Días*

Es una propuesta que trata de rescatar el sonido retro, clásico del rock duro de los 70s, aunque impregnado de *Grunge*. Es un rock que se ejecuta con la fuerza y frescura necesaria para mantenerlo vivo. Las letras abordan la vida cotidiana, realizan crítica social, buscan introducir una cierta poética en la música para producir una fusión interesante.

***Los del Callejón Rock Band***, está integrado por: **José Luis Alba**, *Guitarra* / **Javier Guzmán**, *Guitarra y voz* / **Octavio Patiño**, *Guitarra y voz* / **Arturo de la Rosa**, *Bajo* / **Héctor Alba**, *Batería* / **David Alba**, *Percusiones.*

**16:00 HORAS / ROCKERS.-** *Sueños de Rock and Roll*

**Rockers** es un grupo que surgió a finales de los 70 liderado por Bernardo González y a principios de los 80 se consolidó como un grupo sólido y bien definido en su género de Rock Duro y Rythm and Blues. Durante este tiempo estuvo alternando con grandes agrupaciones extranjeras de aquellos años como el legendario Canned Heat (estrella de Woodstock), el gran músico de Soul, James Brown y bandas nacionales como Three Souls in My Mind, Javier Batiz, Enigma, Dugs Dugs, etc. Es en el 2010 después de todo el camino recorrido se vuelve a retomar el nombre de **Rockers** con un nuevo concepto mezclando ese Rock Duro y retomando los inicios del Rock and Roll sesentero con el Rock Urbano actual.

En esta ocasión **Rockers** presenta su CD ***Sueños de Rock and Roll*** alternando con algunos covers que han marcado la trayectoria de **Rockers**, mencionando cada una de las épocas de Rockers y compartiendo alguna anécdotas de esta época.

Rockers está integrado por: **Bernardo González**, *Guitarra y Voz* / **Alan González,** *Bajo y Segunda Voz* / **Pedro González**, *Batería*.

**========================================================================================**

PEÑA PERSPECTIVAS

**De Luis Fernando Rovira**

***Una ventana abierta a las artes, la literatura y algo más…***

**Grupo Invitado:**

GRUPO MÚSICA DE DANZA FOLCLÓRICA INFANTIL Y JUVENIL

YOPALKI

MIÉRCOLES 27 DE MAYO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**

**JUNIO**

**LOS BLUESEROS** PRESENTAN **BLUES ELECTRO ACÚSTICO**

**BLU**ESER**OS SOMOS Y EN EL CAMINO ANDAMOS**

El blues es un género musical que surgió de la opresión, por tanto, es un canto de dolor, pero también de libertad, de amor, de sensualidad. El eros contra el thanatos. ***Los Blueseros***, reúne exponentes del blues eléctrico (estilo Chicago), para explorar los sonidos del estilo acústico y electro acústico (Mississippi, Texas, entre otros). Con un repertorio de clásicos y originales, se apropian este género y lo acercan a nuestro contexto de nación, porque en México también hay blues. ***Blueseros somos y en el camino andamos***.

JUEVES 11 DE JUNIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**GUITARRA CLÁSICA**

**MÚSICA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX  
*Concierto 4***

**rodolfo durán dávalos**

A través de cuatro conciertos se presenta un recorrido por los diferentes estilos de composición que se desarrollaron en países diversos en el siglo pasado; las influencias del folklor latino forman parte medular en la composición de obras dedicadas, en mayor parte, para la guitarra clásica que se presentan en esta serie de conciertos. En esta cuarta presentación se ejecutarán obras de compositores de Brasil y Paraguay.

*Originario de Azcapotzalco en la Ciudad de México. Comenzó sus estudios musicales con el maestro Juan Carlos Laguna en la academia Yamaha y posteriormente en la Escuela Nacional de Música de la UNAM en donde estudió el nivel propedéutico. Con el maestro Marco Anguiano cursó la Licenciatura en la que trabajó intensamente en la revisión de música del período barroco, clásico y contemporáneo.*

*Ha asistido a cursos de perfeccionamiento guitarrístico con maestros tales como: Alirio Díaz, Cristopher Parkening, Carlos Bernal, Antonio López. Paralelamente estudió con el maestro Humberto Hernández armonía y contrapunto. Recientemente realizó estudios de dirección coral en el taller de la maestra Patricia Carbajal: “Voce in Tempore”.*

*Ha participado con el grupo Marionetas de la Esquina en el festival paralelo al cervantino Cervantes en Todas Partes presentándose en importantes foros tanto de la Ciudad de México como en el interior de la república. Actualmente, se desempeña como docente y director de coros, en colegios particulares del municipio de Atizapán de Zaragoza, Estado de México.*

JUEVES 25 DE JUNIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

PEÑA PERSPECTIVAS

**De Luis Fernando Rovira**

***Una ventana abierta a las artes, la literatura y algo más…***

**Grupo Invitado:**

**Estudiantina Fortaleza**

MIÉRCOLES 24 DE JUNIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

En la Explanada

**SÁBADO 13 DE JUNIO**

**ROCK, SIMPLEMENTE**

12:30 HORAS.- HÉCTOR HELLIÓN PRESENTA: CLÍNICA DE GUITARRA ELÉCTRICA Y BAJO ELÉCTRICO

Héctor Hellión con este espectáculo solista, lleva la guitarra y el bajo al extremo. Un show lleno de técnica, emociones, y efectos psicodélicos, que ha tenido gran aceptación en Estados Unidos y Europa. Rock electrónico y Funk intergaláctico, no apto para cardiacos. *(Héctor Hellión estudió en el Conservatorio Nacional de Música y posteriormente en Berklee College of Music (EUA). Ha presentado su espectáculo, en foros importantes de Estados Unidos, Italia, Suiza, Francia y Alemania).*

14:00 HORAS.- LE MUÁ PRESENTA: BÉSAME

Le Muá es una agrupación colombiana de Rock y pop que se encuentra en México haciendo promoción de su música. Estilo fresco y cargado de rudeza y sensualidad musical.

Alineación: *Juan García, guitarra electroscústica y segunda voz / Daniel García, bombo, bogos y segunda voz y Diana Baena, voz principal).*

15:30 HORAS.- RALMO, 10 AÑOS ROLANDO

RALMO presentará un repertorio que incluye canciones de sus 3 producciones discográficas para celebrar 10 años de creatividad musical independiente.

*Alineación: Azul: Acordeón, teclado y armónica / Nely: Sax y coros / Bambú: Guitarra y coros / Beto: Bajo y 2da Voz / Pollo: Batería / Paco: Voz y guitarra líder.*

**====================================================**

En la Explanada

**SÁBADO 20 DE JUNIO**

**COLECTIVO LABORATORIO CANCIONISTA**

**ENCUENTRO DE CANTAUTORES**

12:00-16 HORAS.- COLECTIVO *EL CERROJO*

El Cerrojo es un colectivo artístico e independiente integrado principalmente por músicos y poetas de la Ciudad de México y el Estado de México.

Fue fundado en abril de 2015 y es un proyecto que surge a través del Laboratorio Cancionista, un taller de composición de obras literarias y musicales que es llevado a cabo al norte de la ciudad desde enero de 2015.

Colectivo “El Cerrojo” actualmente es representado por los compositores **Jesús Alvarado, Markos Cadena, Miguel Ramírez, Wako Cadena y Jonatan Díaz**. Participan también integrantes del Laboratorio Cancionista y artistas invitados de diversas disciplinas. El objetivo de “El Cerrojo” es convocar artistas independientes que busquen dar a conocer su obra en foros culturales y alternativos de la Ciudad e México.

**====================================================**

**9°**ENCUENTRO NACIONAL  
DE **BLUES** EN EL MARTI

Recordando a BB King

**SÁBADOS 27 DE JUNIO, 4, 11, 18, 25 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO**

**Explanada del Centro Cultural José Martí**

SÁBADO 27 DE JUNIO

12:00 HORAS.- CASTALIA BLUES (Estado de México)

Grupo originario de Jalpa, Zacatecas. Actualmente, radican en el Estado de México. En la década de los 80´s participaron en Canal 11 en los programas Rock en las Azoteas, Hoy en la Cultura, Águila o Rock. En el IMER los invitaron a grabar un tema de título CASTALIA para slogan del programa Rock sin Etiquetas. Han participado en conciertos de aniversario del Museo del Chopo, en foros culturales en toda la República Mexicana, hoyos funky alternando con grupos como Real de Catorce, El Tri, Follaje, Tex Tex, Banda Bostik, por mencionar algunos. Han participado en los medios de comunicación como en el periódico El Gráfico, entrevistas de radio en estaciones del IMER, como Reactor 105.7, Interferencia 710, Opus 107. 9 en radio y TV mexiquense. Actualmente, forman parte de la Asociación Mexicana de Blues y están trabajando en el segundo disco para Discos y Cintas Denver. El concierto de blues y rock que hoy ofrecen es para todas las edades, música de blues y rock mexicano para disfrutar y deleitar los oídos y el alma, ya que el blues es un manantial de sentimientos y lo vamos a ofrecer a todo el público bluesero y rockero. *Alineación:* ***Luis Antonio Valenzuela Gutiérrez****, guitarra, armónica, voz /* ***Alfredo Valenzuela Gutiérrez****, guitarra y coros /* ***Erick Castañeda Hernández****, bajo eléctrico y coros /* ***Martin Bandín****, batería.*

13:15 HORAS.- RAÍCES DEL BLUES

Raíces del Blues inicio como Dueto a fines de los 80´s con la intención de interpretar diversos estilos del Blues como son Texas Blues, Delta Blues, Chicago Blues, Blues Jazz, etc. Actualmente es un cuarteto y como grupo ha realizado audiciones y presentaciones en diversas instituciones como la UNAM, ENEP, UAM, Casas de Cultura del DF y Estado de México dentro de las áreas de Ecatepec, Naucalpan, Cuautitlán, Toluca. Han realizado grabaciones en el Instituto Mexicano de la Radio y en Radio Educación invitados como Dueto al programa “Tiempo de Blues” de Raúl de la Rosa.

14:30 HORAS.- TEN CON TEN

TENCONTEN palabra que en castellano significa “relajamiento”. Navegando entre marejadas y rompientes de batería, esta banda ha establecido un sonido que le hace honor a las tormentas internas de sus elementos, como relámpagos que ponen en movimiento esta creatividad, se enlazan sonidos y ritmos que nos remontan a épocas primitivas. *Alineación:* ***Javier Tapia****, bajo eléctrico/vocal /* ***Ricardo Gómez****, guitarra /* ***Ricardo González****, guitarra /* ***Roberto Díaz****, batería.*

16:00 HORAS.- LA RAMBLA

LA RAMBLA, banda cuyo objetivo es llegar a todos lados con su música, en un concepto que se puede definir como “Blues Hecho en México”. Su propuesta se basa principalmente en el blues de Chicago y su repertorio está compuesto por canciones con letras en español que tratan temas comunes y cotidianos manejando un lenguaje sencillo, entendible y directo; y por interpretaciones de temas en inglés considerados clásicos del Blues. *Alineación:* ***Arturo Medina****, guitarra principal y voz /* ***Gilberto A. Casillas****, voz, guitarra rítmica y guitarra slide /* ***Rafael García****, bajo y coros y* ***Héctor Florentino****, batería y coros.*

**========================================================================================**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS