**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**MÚSICA**

TEATRO Y EXPLANADA

TERCER TRIMESTRE 2015

JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE

**JULIO**

Domingos Infantiles

**NIÑOS CONCERTISTAS DE MÉXICO AC**

PRESENTAN: CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA

**MÚSICA PARA SOÑAR**

DIRECCIÓN: PROF. ANTONIO CHAMOSA

*Los integrantes son pequeños de 4 a 14 años de edad.*

La creación y creatividad son un despertar al diálogo y encuentro con los otros, a fin de poder soñar, donde la infancia es el pozo infinito del ser. El repertorio del programa se integra por piezas que fueron seleccionadas de grandes músicos que soñaron, por lo que puedes escuchar a Mozart, Tchaikovsky, Beethoven, Lennon, McCartney y Haydn. Considera a sus intérpretes como compañeros de un viaje musical donde la imaginación, la inteligencia, la memoria, las ocurrencias, los temas te harán soñar. Como decía Gianni Rodari, “no para que todos sean artistas sino para que nadie sea esclavo”.

DOMINGO 5 DE JULIO / 12:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**NIÑOS CONCERTISTAS DE MÉXICO AC**

PRESENTAN: CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA

**CONCIERTO PARA VIOLÍN, FLAUTA Y CHELO**

DIRECCIÓN: PROF. ANTONIO CHAMOSA

SOLISTA: FRYDA SOFIA NAVA VIDAL

**ANTONIO CHAMOSA VENEGAS, PIANO**

La característica común del programa es el sentimiento de libertad. Los minuetos de Bach representan una selección del cuaderno escrito para Ana Magdalena Bach, además una invención a dos voces, y en conjunto son el inicio al lenguaje musical. Con Bach y Beethoven la música del repertorio no se limita ser sonidos, siempre son lenguaje, afirmación, imagen representativa de lo humano y lo divino, progresivamente va deleitando al oyente también con Chopin y Mozart, pero en definitiva, es la interpretación del “iniciado en la música”. Cierra el programa, la Sonata No. 16 en Do mayor K. 545 de Mozart. Solista en diferentes instrumentos Fryda Sofía Nava Vidal, a sus 15 años de edad considera como su mejor compañía en juegos, bromas y más tiernos sentimientos a la música, cuando la escuchas su sonido es multicolor.

DOMINGO 12 DE JULIO / 12:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

En la Explanada

**9°**ENCUENTRO NACIONAL
DE **BLUES** EN EL MARTI

Recordando a BB King

**SÁBADOS 27 DE JUNIO, 4, 11, 18, 25 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO**

SÁBADO 27 DE JUNIO

12:00 HORAS.- CASTALIA BLUES (Estado de México)

Grupo originario de Jalpa, Zacatecas. Actualmente, radican en el Estado de México. En la década de los 80´s participaron en Canal 11 en los programas Rock en las Azoteas, Hoy en la Cultura, Águila o Rock. En el IMER los invitaron a grabar un tema de título CASTALIA para slogan del programa Rock sin Etiquetas. Han participado en conciertos de aniversario del Museo del Chopo, en foros culturales en toda la República Mexicana, hoyos funky alternando con grupos como Real de Catorce, El Tri, Follaje, Tex Tex, Banda Bostik, por mencionar algunos. Han participado en los medios de comunicación como en el periódico El Gráfico, entrevistas de radio en estaciones del IMER, como Reactor 105.7, Interferencia 710, Opus 107. 9 en radio y TV mexiquense. Actualmente, forman parte de la Asociación Mexicana de Blues y están trabajando en el segundo disco para Discos y Cintas Denver. El concierto de blues y rock que hoy ofrecen es para todas las edades, música de blues y rock mexicano para disfrutar y deleitar los oídos y el alma, ya que el blues es un manantial de sentimientos y lo vamos a ofrecer a todo el público bluesero y rockero. *Alineación:* ***Luis Antonio Valenzuela Gutiérrez****, guitarra, armónica, voz /* ***Alfredo Valenzuela Gutiérrez****, guitarra y coros /* ***Erick Castañeda Hernández****, bajo eléctrico y coros /* ***Martin Bandín****, batería.*

13:15 HORAS.- RAÍCES DEL BLUES

Raíces del Blues inicio como Dueto a fines de los 80´s con la intención de interpretar diversos estilos del Blues como son Texas Blues, Delta Blues, Chicago Blues, Blues Jazz, etc. Actualmente es un cuarteto y como grupo ha realizado audiciones y presentaciones en diversas instituciones como la UNAM, ENEP, UAM, Casas de Cultura del DF y Estado de México dentro de las áreas de Ecatepec, Naucalpan, Cuautitlán, Toluca. Han realizado grabaciones en el Instituto Mexicano de la Radio y en Radio Educación invitados como Dueto al programa “Tiempo de Blues” de Raúl de la Rosa.

14:30 HORAS.- TEN CON TEN

TENCONTEN palabra que en castellano significa “relajamiento”. Navegando entre marejadas y rompientes de batería, esta banda ha establecido un sonido que le hace honor a las tormentas internas de sus elementos, como relámpagos que ponen en movimiento esta creatividad, se enlazan sonidos y ritmos que nos remontan a épocas primitivas. *Alineación:* ***Javier Tapia****, bajo eléctrico/vocal /* ***Ricardo Gómez****, guitarra /* ***Ricardo González****, guitarra /* ***Roberto Díaz****, batería.*

16:00 HORAS.- LA RAMBLA

LA RAMBLA, banda cuyo objetivo es llegar a todos lados con su música, en un concepto que se puede definir como “Blues Hecho en México”. Su propuesta se basa principalmente en el blues de Chicago y su repertorio está compuesto por canciones con letras en español que tratan temas comunes y cotidianos manejando un lenguaje sencillo, entendible y directo; y por interpretaciones de temas en inglés considerados clásicos del Blues. *Alineación:* ***Arturo Medina****, guitarra principal y voz /* ***Gilberto A. Casillas****, voz, guitarra rítmica y guitarra slide /* ***Rafael García****, bajo y coros y* ***Héctor Florentino****, batería y coros.*

**====================================================**

SÁBADO 4 DE JULIO

12:00 HORAS.- MEMO BLUES Y GATO PARDO

Tarde de blues y rock con el grupo Gato Pardo, música original con sentimiento urbano, callejero, usando elementos del swing, jazz, rock y blues, tratando de transmitir a través de la música, en un enfoque de rock puro con raíces antiguas, pero moderno a la vez duro y bluesero, cínico y orgullosamente chilango.

13:15 HORAS.- BLUES AIR

Blues Air es una banda mexicana que se dedica al blues de mucho poder. Eso se refleja en sus presentaciones y concepto donde hay mucho movimiento y matices. En las dos presentaciones en vivo que han tenido, constataron el gusto del público por el blues vital que ofrecen. Son cuatro integrantes: guitarra, bajo, voz y batería.

14:30 HORAS.- BLUES ELECTRIC

Banda del sur de la Cuidad del Distrito Federal, misma que se formó en agosto de 2013 con la idea de tocar Blues Clásico con un toque de distorsión en la guitarra interpretando cover de W. Dixon, Fredy King, Eric Clapton, Mudy Waters, Stevie Ray, Rober Jhonson, Oli Brown, Peter Green y Gary Moore etc. *Alineación:* ***Daniel Miranda****, guitarra y voz /* ***Arturo Silva****, armónica /* ***Juan Antonio Cruz****, bajo y voz y* ***Juan Carlos Flores Muñoz****, batería.*

16:00 HORAS.- DR. BLUES (Querétaro)

La banda se organizó hace cuatro años y medio. En la guitarra, Alfonso metal-blues, originario de Celaya, Guanajuato, egresado de la escuela de música de la UNAM, toca varios géneros entre ellos blues, rock, jazz metall. En la batería El Mane, originario de Querétaro, muy versátil, tocando cualquier género de música. En las percusiones, Edson Dark-spell, originario de Querétaro y egresado de la escuela de música de la UNAM, metalero, rock, blues, jazz entre los principales. Dr. Blues, originario del DF, se inició en la armónica y el blues en Canadá, con la banda Cerebros Descongestionados, y director, de la banda, llevamos un disco y próximamente grabaremos el siguiente material. Ganadores del Festival de Blues en Veracruz, han abierto a varias bandas entre ellas Haragán y el TRI de México. Han representado a Querétaro en muchos festivales de blues en el interior de la República, tocan música propia, contando con más de 47 composiciones y muy pocos covers.

**====================================================**

SÁBADO 11 DE JULIO

12:00 HORAS.- FOLLAJE

Formada en el año de 1981. La banda de blues Follaje ha seguido un camino largo y sinuoso dentro del “movimiento rockero” del país. A diferencia de la situación que ha prevalecido por más de setenta años en la esfera política, que se mantiene casi sin cambio a pesar de que hubo variaciones en cuanto a la dirigencia presidencial del país; el “movimiento rockero” ha experimentado múltiples cambios para bien o para mal y se mantiene luchando para establecerse e ir cimentando al todavía incipiente movimiento de blues-jazz-rock nacional. Follaje ha querido mantener una línea definida en cuanto al género del Blues y Blues y Ritmo, con la idea de sentar un precedente acerca de la raíz principal de lo que debería ser el panorama actual del Rock y el Jazz. El grupo se inició interpretando a los clásicos: Willie Dixon, Muddy Waters, Elmore James, Howlin Wolf, Robert Johnson, Little Walter, Chuck Berry, Bo Diddley, John Lee Hooker, John Mayall (dentro de la corriente del Blues Inglés), comenzando así el camino obligado para todo aquel que gusta de interpretar éste género musical.

Sin embargo, la inquietud ha ido más allá de ese simple gusto. El formar parte de un grupo local o de fin de semana, ya no configuraba dentro de los objetivos en cuanto a ser músico con creatividad; por lo cual se continuó el cambio para ser una banda con composiciones propias, más ligadas a nuestra realidad y vivencias cotidianas. Follaje se ha presentado en diferentes comarcas tanto en el Distrito Federal como en algunos sitios del interior de la República Mexicana, ha participado en eventos de solidaridad, culturales, políticos y sociales, talleres, festivales, encuentros etc., colaborado con otros artistas, participado en algunos filmes musicales, en presentaciones de libros y revistas, etc.

Son treinta años de mantener una posición en el continuo vaivén de la ciudad y del país, trabajando para consolidar la gran casa del Blues, a final de cuentas es el seguir trabajando todos los días, para procurar mejorar la calidad de vida, dentro de estos tiempos de Blues nacionales.

13:15 HORAS.- CHRIS SÁNCHEZ BLUES BAND (Morelia)

Chris Sánchez Blues Band es una agrupación de Blues original formada en 2010, con sonido al estilo de Chicago, cuentan con 3 discos de estudio. Han participado en festivales importantes del país y compartido escenario con músicos de diferentes nacionalidades. Actualmente, trabajan en su cuarta producción que presentarán a finales del 2015. En esta ocasión, presentarán canciones originales del primer y segundo disco de Chris Sánchez Blues Band y algunos covers de leyendas del Chicago Blues

14:30 HORAS.- LOS BLUESERABLES (SLP)

Los Blueserables son una agrupación musical que buscan en sus composiciones conciliar el Blues con la música mexicana, latinoamericana y ritmos como “el son”, “el latin”, “el funk”, “el ska”, “el rock”, “el tango”, etc. Sin rebuscamiento en el lenguaje, pero con un tratamiento poético, sus letras, en español, hablan de aspectos cotidianos, de puntos de vista del entorno social y de otros temas que suceden el mundo interior del individuo. Asumen el Blues como una forma universal de expresión artística más que como un mero género musical “extranjero”; por lo tanto, para Los Blueserables, el Blues no es sólo una estructura musical sino un elemento que puede estar presente en diferentes expresiones musicales. La contundencia de la armónica como instrumento líder, la suavidad de un teclado, la profundidad de un bajo y el dinamismo de una batería hacen de Los Blueserables una propuesta fresca, clara y original que causa una experiencia singular en el espectador. Hoy en día se encuentran en el camino a la consolidación de ser un referente obligado del Blues en español en México.

La Agrupación está integrada por: Ulises Valenciano en la batería, Ernesto Pavlova en el bajo, Andrés Martínez en los teclados y Roberto Rivelino en la armónica, guitarra y voz. Los Blueserables se han presentado en el Teatro de la Paz de San Luis Potosí (31 de marzo de 2012), Feria del Libro Infantil y juvenil, (Octubre 2009 y 2012), Festival Cerro de San Pedro, Marzo ediciones 2013 y 2014), Festival de San Luis (edición 2013), 5o. Festival de jazz de Real de Catorce (julio del 2013), Festival de Calaveras en Pabellón de Arteaga Aguascalientes (noviembre de 2013), Centro Cultural “Mariano Jiménez” (junio y noviembre del 2013), Explanada de la facultad de Piscología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (mayo del 2013), “Hermano Wixarika” concierto de apoyo al pueblo huichol, (diciembre de 2013), Programa “Ruta del Arte”, Plazas públicas de San Luis Potosí, (noviembre –diciembre 2013); Festival Vive la Música de la UASLP (Febrero 2014), Feria Internacional del libro de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (marzo 2014), Centro Cultural de Real de Real de Catorce (marzo 2014). Entre otros foros culturales.

16:00 HORAS.- DOBERMAN (Aguascalientes)

Esta agrupación, formada en 2007, recupera los ritmos del rock and roll y blues para formar su propio estilo musical. Los Doberman con una vieja camioneta se han dado a la tarea de recorrer las carreteras del país para llevar su música a donde sea posible, yendo de un lado a otro de ciudad en ciudad con su música a cuestas.

La banda ha hecho una fuerte campaña de promoción por Aguascalientes, Zacatecas, Guadalajara, DF, Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí, entre otros. Cuenta con dos discos titulados Doberman Blues y Babe Come Back, los cuales se han presentado en el histórico teatro Morelos en la ciudad de Aguascalientes, actualmente la banda está en proceso de grabación del siguiente material que se titulará Oye Diablo que seguramente será tan bien recibido como los anteriores. *Integrantes: León González (voz y armónica), Benja González (guitarra), Jaime Villanueva (batería) y Hugo Rivera (bajo).*

**====================================================**

SÁBADO 18 DE JULIO

12:00 HORAS.- ESTACIÓN MONROVIA

Estación Monrovia banda joven dentro de la escena nacional, no obstante sus integrantes se han desarrollado individualmente con otras bandas de Blues y de otros géneros a lo largo de su experiencia profesional. Para mediados del 2014 se integra Javier Isaias Rojas en el Teclado dándole un gran ambiente a las canciones como solo el piano del Blues puede hacerlo. Entre los músicos más influyentes para Estación Monrovia están: BB King, Albert King, Freddy King, Ottis Rush, Muddy Waters, Steve Ray Vaughan, Eric Clapton, Joe Bonamassa, Keb Mo, Albert Collins, Robert Cray, John Mayer, Jimi Hendrix entre muchos otros.

*Alineación: Alejandro Pascual-Guitarra y voz, Gustavo Ponce- Guitarra, James García-Bajo, Carlos Black-Batería, Javier Isaías Rojas-Teclados.*

13:15 HORAS.- STORMY MONDAY

Agrupación de blues fundada en 2009, que emprende un viaje por los diversos estilos del género, siempre con el sentimiento, energía y pasión del blues en vivo.

Oriundos del delta de Pensilvania con División del Norte, en Coyoacán; la banda tiene influencias del sonido más crudo del Chicago Blues, cuyo estilo recrea, adaptándolo al entorno y contexto particular de la Ciudad de México, de lo cual resulta un interesante híbrido al que algunos insisten en llamar: Chilango Blues.

El nombre de la banda rinde homenaje al famoso tema del excepcional guitarrista Blues Man, T-Bone Walker: Stormy Monday, cuya letra refiere al siempre venidero y tormentoso lunes: de cruda, de resaca, ese día que tanto trabajo cuesta asimilar, después de un arduo y excesivo fin de semana. Como banda nos interesa rescatar, a partir de nuestras propias interpretaciones y adaptaciones, la riqueza cultural y expresiva del blues: sus raíces, sus orígenes; pues éste es un género fundador en muchos sentidos de gran parte de la música de la segunda mitad del siglo XX.

14:30 HORAS.- ENSAMBLE ARDIENTE

Ensamble Ardiente, es un proyecto musical que comienza en el 2009, con el objetivo de formar una banda de Blues que ponga a la armónica en primer plano y recupere la Catarsis que caracterizó por muchos años el Blues y que define el género musical. Catarsis que lleva al músico y al público a un estado de conciencia y sensibilización de la condición humana y su circunstancia social. Ensamble Ardiente se integra por Erik Enríquez en la voz y armónicas, Majo Villaseñor al bajo, Vico Darling en la guitarra y Ricardo López-Sáinz en la batería, quienes le dan a la agrupación la solidez y estabilidad necesarias para dar rienda suelta a la creatividad. En un principio, interpretaron clásicos del Blues, en inglés e instrumentales. Hoy en día presentan material propio en español, que le habla al público en su propio idioma y de su propia cultura. El Ensamble Ardiente, ahora pisa fuerte y aporta su trabajo para el movimiento de Blues Hecho en México. *Alineación: Erik Enríquez, voz y armónica / Vico Darling, guitarra / Majo Villaseñor, bajo / Ricardo López-Sainz, batería.*

16:00 HORAS.- ROY ÁLVAREZ BLUES BAND

Roy Álvarez cuenta con una larga trayectoria en la escena del Blues y del rock mexicano. Fundador de grupos como Rock Mobiloy, el maestro Roy ha transitado en diversos proyectos a lo largo de su carrera como guitarrista. Tiene un estilo muy preciso de ejecutar el Blues, cada nota que sale de su instrumento es un toque de sentimiento que va directo al corazón.

**====================================================**

SÁBADO 25 DE JULIO

12:00 HORAS.- THE OTHER BAND

Es un grupo de amigos con la intensión de interpretar y rendir un homenaje a los grandes genios del blues. The Other Band, antes Tranks Blues, se funda en diciembre de 2011 y está conformado por: Teo Huerta R., armónica y coros; Antonio Montaño V., guitarra y voz; Emiliano Olvera, bajo y Daniel Ponce, batería.

13:15 HORAS.- MIND LAGUNAS

Banda de blues con sabor a funky, soul y surf. Producto 100% mexicano engendrado por los músicos Emiliano Juárez y Alfonso Robledo que mediante la cábula, refleja las visiones de las retorcidas mentes de sus integrantes. Se forman en 2009, pero desde tiempo atrás estos dos personajes ya hacían de las suyas y bastante bien desde entonces. Han sido banda de acompañamiento de Sharon Lewis, Robson Fernandes y Los Reyes del KO. Se han presentado en festivales en México, Brasil, Argentina, Uruguay, Guatemala, India y Nepal. *EMILIANO JUÁREZ: Guitarra / ALFONSO ROBLEDO: Bass, Vocals / MARCELO RICARDO, Drums, Vocals*

14:30 HORAS.- LALO MÉNDEZ (Hidalgo)

Eduardo “Lalo” Méndez tiene un estilo muy propio de ejecutar la armónica, aplicando la técnica desarrollada por Howard Levy, de tocar la armónica diatónica como un instrumento plenamente cromático.

Ello le permite incursionar en géneros musicales diversos, sin perder el alma y emoción del Blues, género que sustenta su quehacer musical. Se ha presentado en distintos foros en la república y ha participado también en diversos festivales nacionales, dentro de los que se destacan Encuentros Nacionales de Blues, en el DF, el “Festival Equinoccio”, en Tulancingo, Hidalgo, el “3er Festival de jazz en Real de Catorce”, S.L.P. el Festival Internacional de Blues y Jazz de Zacatecas 2012 y el “Festival Internacional Hidalgo Jazz 2013”.

Ha colaborado también con las cantantes Verónica Ituarte y Tere Estrada, con el Maestro del piano Baldomero Jiménez y con el guitarrista Jorge García Montemayor, quien actualmente forma parte de su agrupación. Inclusive, Lalo Méndez ha sido invitado de la Orquesta Sinfónica del IPN, bajo la dirección de la Maestra Gabriela Alatriste.

Ha producido, bajo su propio sello independiente IngeniArte, grabaciones para varios artistas así como programas de radio y ha impartido clínicas de armónica y talleres en la Ciudad de México, Real de Catorce (SLP) y Pachuca, Hidalgo. Actualmente, en el Centro de las Artes de Hidalgo, imparte los talleres especializados de armónica.

16:00 HORAS.- RADIO BLUES

Se forma a finales de 2002 en la Ciudad de México debutando el 12 de octubre del mismo año en el Tianguis Cultural del Chopo. Su repertorio incluye tanto composiciones originales como interpretaciones de temas clásicos del Blues con arreglos propios.

Tomando el Blues como hilo conductor, Radio Blues ha enriquecido su trabajo con otros géneros de la misma raíz como el rock and roll, el funk, el swing, el jump y el jazz, lo que hace que su estilo no sea el tradicional Blues, marcando así su propio sonido pero siempre tratando de conservar esa esencia del Blues.

Con una formación inicial de trío (bajo, guitarra y batería), la banda ha ido transformándose para buscar su propio sonido, hacer sus propias canciones y poco a poco ir dejando la etapa de aprendizaje y de tradición muy arraigada en el Blues de interpretar y recrear los temas clásicos de este género. En los inicios del grupo, Elihú Quintero, el guitarrista, ocasionalmente tocaba la armónica. En 2010 se decidió a estudiar de lleno y en forma este instrumento y en 2012 se incluyó formalmente a la armónica al sonido del grupo. Posteriormente en 2013, se invitó a otro guitarrista para completar la alineación y el sonido actual de la banda conformada por 4 músicos.

Desde la integración de la armónica al grupo, este instrumento ha tenido un rol diferente al que tradicionalmente tiene en una banda dado que interpretan temas instrumentales donde la armónica es el instrumento protagónico así como composiciones originales hechas ex profeso para armónica, siendo algunas de ellas para rendir homenaje a algunos de los músicos que han inspirado a esta banda.

PEÑA PERSPECTIVAS

**De Luis Fernando Rovira**

***Una ventana abierta a las artes, la literatura y algo más…***

**Grupo Invitado:**

ANTONIO BUCHANAN

**Y**

ROCÍO ARRIETA

**Invitado Especial**

**(Desde Santiago de Cuba)**

JOSÉ AQUILES VIRELLES

MIÉRCOLES 29 DE JULIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**ELENA LAVROVA**

PRESENTA: CONCIERTO DE TROVA

**EL PEGASO DE LA INSPIRACIÓN**

Elena Lavrova, interpretará tanto las canciones en el idioma ruso, como en español y hasta en el zapoteco, las canciones que no son comunes para escucharlas en cualquier lugar o en cualquier estación de radio, canciones recabadas de la historia de la música internacional y traídas a este espacio por un ¡Pegaso de la Inspiración!

*Elena Lavrova es de nacionalidad rusa y ahora también mexicana. Empezó a cantar en la ciudad de Moscú en el grupo de trova ruso Avtograf, con quienes participó en diferentes festivales de música de trova rusa. Después de trasladarse a México empezó a realizar presentaciones en Lázaro Cárdenas, Michoacán, en Morelia; en Cancún y en México DF. El pasado verano del 2014 grabó un CD en el estudio profesional de Fer Lugo en Lázaro Cárdenas.*

JUEVES 2 DE JULIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**NIÑOS CONCERTISTAS DE MÉXICO AC**

PRESENTAN: CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA

**SONATINAS DE MOZART, CLEMENTI Y BEETHOVEN**

**DIRECCIÓN: PROF. ANTONIO CHAMOSA**

**SOLISTA AL VIOLÍN: FABIA NAVA VIDAL**

ANTONIO CHAMOSA VENEGAS, PIANO

A sus 14 años Fabia Nava Vidal considera a su violín como su gran tesoro y la música es el más bello don de la vida. Con total espontaneidad la niña ha elegido su programa, algo que se traduce en absoluta naturalidad que progresivamente va deleitando al oyente. En el arte, lo más fácil no sólo es lo más difícil, sino también lo más sublime con Mozart, Clementi y Beethoven. La sonatina es una pequeña sonata o sonata breve. La interpretación que realiza la solista es elegante y refinada con el toque del clasicismo.

JUEVES 9 DE JULIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**DE 2 EN VOZ**

PRESENTA:

**ÓPERA PISCOLABIS**

*Participan:* ***Aída Maga****, Voz (Soprano) /* ***Emilio Carsi****, Voz (Bajo) /****Jazmín Sandragorsian****, Pianista*

Ustedes se preguntarán ¿qué rayos tiene que ver el canto con la gastronomía? Pudiera parecer que en principio no mucho, pero si lo piensan bien, ningún músico o cantante interpreta una misma partitura de igual modo que otro, así como una sola receta hecha por diferentes cocineros tampoco tiene exactamente el mismo sabor. Cada quien tiene su propio sazón. Un piscolabis es una comida ligera que se hace a cualquier hora del día. En esta ocasión les presentamos un piscolabis musical, bocadillos o probaditas de ópera para toda la familia, en forma de duetos y arias con la receta de la casa, invitándolos a “degustar” con los oídos ¡Buen provecho!

JUEVES 16 DE JULIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**AGOSTO**

En la Explanada

**SÁBADOS 1, 15, 22 Y 29 DE AGOSTO**

**9°**ENCUENTRO NACIONAL
DE **BLUES** EN EL MARTI

Recordando a BB King

SÁBADO 1 DE AGOSTO

MUJERES EN EL BLUES

12:00 HORAS.- VIRI ROOTS & **THE ROOTSKERS**

Con la firme intención de recrear la música que dio forma a lo que es actualmente el blues, el jazz, el rock, y gran parte de la música contemporánea, surge esta propuesta que se ha preocupado por la vieja tradición de utilizar instrumentos muy “básicos” y que incluso fueron artículos de primera mano para la gente de contextos rurales del sur de EUA. Tal es el caso del Washboard (Tabla de lavar), las Jugs (Jarras o garrafas donde se almacenaba el bourbon clandestino) y el Kazoo (silbato de membrana), por mencionar algunos.

Influenciados por el Ragtime, el Dixieland, el Bluegrass, el Pre-War Blues, el Hillbilly, e indudablemente el Blues, y la vieja tradición del “Busker” (Nombre que se le da a los Músicos y Artistas que utilizan las calles para realizar su performance, compartir su arte y entretener a los paseantes) nace este proyecto, “Viri Roots & The Rootskers”. *Alineación: Viridianna Sánchez (Voz, Kazoo y Jug), Daniel Jiménez (Guitarra y Dobro) y Daniel Bueno (Armónica y Washbord).*

13:00 HORAS.- NORTH SIDE TRAIN

Banda de blues al más puro estilo de los clubes de Chicago. La banda fue creada a mediados del 2011 por el experimentado armonicista Rodolfo Cruz Villanueva (Rod Cross Harp) y Daniela Puente (Big Dannys). Las interpretaciones de la banda son de covers de blues de los más clásicos, con influencias de Big Walter Horton, Little Walter, Muddy Waters, Big Mama Thorton, Koko Taylor, Etta James, entre otros. La banda se ha caracterizado por la portentosa y explosiva voz de su cantante y las profundas y vibrantes notas de la armónica de Rod Cross, el talento y juventud de los guitarristas, la experiencia académica del bajo y la espectacularidad de su baterista. *NORTH SIDE TRAIN BLUES está integrado por: Rod Cross, voz y armónica / Big Dannys, voz y coros / Roy Blues Boy, guitarra / Carlos García, bajo / Daniel Rivera, batería / Pedro Rivera, teclados.*

14:00 HORAS.- LA BLUES BAND

La Blues Band se forma a mediados de julio en 2012 con el propósito de intentar hacer una fiel representación del Blues al puro estilo Chicago y New Orleans. En un principio la banda se dedicó a interpretar el blues de diversos artistas del género como Buddy Guy, B.B. King, Dr. John, Sugar Pie, Lead Belly, Ray Charles, Aretha Franklin, entre otros. Iniciado este 2014 se han dado a la tarea de componer sus propios temas e irlos combinando dentro del repertorio.

A lo largo de su año y medio como agrupación, La Blues Band ha tenido la oportunidad de presentarse en los escenarios de Las Musas de Papá Sibarita, Ruta 61 (compartiendo con la cantante de Chicago: Peaches Staten), La Casa Club del Académico de la UNAM, la Escuela del Rock a la Palabra e inauguraron el Festival Oxígeno 2013 de Horizonte 107.9 FM tocando y grabando en vivo en el estudio A de IMER.

Fuera de Distrito Federal, La Blues Band se ha presentado en foros como La Casa del Mendrugo y Jazzatlán, en Puebla. El Morocho en San Luis Potosí, el festival “Un grito por la paz” en Taxco, Guerrero, en la cuarta edición del Salvabluesjazzfest en Salvatierra, Guanajuato y el Tercer festival de Blues en Puebla. Hacia finales de 2013 fueron invitados al 69º encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades de la UNAM, en Temixco, Morelos. Actualmente, la banda está en vías de grabar su primer EP que saldría a mediados de este 2014. *La Blues Band está conformada por: Geo Equihua / Voz; Nacho Quirarte / Piano, segunda guitarra y Voz; Adrián Bosques/ Primera guitarra; Javi Reyes/ Bajo y Mike NuNa / Batería.*

15:00 HORAS.- JIMENA SEGOVIA

Surge del gran placer y la necesidad de sus integrantes por interpretar grandes clásicos. Amantes del blues que al fundirlo con otros ritmos como el soul, funk y rock ofrecen su propuesta. Con influencias de: Koko Taylor, Screaming Headless Torson, Captain Beef Heart y BB King por mencionar algunos, ofrecen un tributo al ritmo más cercano al corazón.

16:00 HORAS.- NINA GALINDO

NINA GALINDO nace un 1 de junio en los Ángeles California, aunque en realidad crece en la Ciudad de México, pues desde los 4 años de edad vive en estas tierras. A los 19 años de edad se nacionaliza mexicana.

Hija de una famosa actriz, Nina vivió gran parte de su infancia en escenario, más tarde su herencia artística, su tremenda vitalidad y su innata rebeldía la llevarán irremediablemente al Rock a raíz del cual conocerá al único amor de su vida y más fiel compañero... el Blues. En sus inicios ha formado parte de agrupaciones como el dueto "Cayo y Colmillo", en 1972 forma el grupo "Mezclilla" con Roberto Ponce donde cantaba Rock and Roll, posteriormente se integra a los legendarios "Teen Tops" como vocalista durando con ellos 5 años; años más tarde, en 1985, se reune nuevamente con Roberto Ponce formando un dúo interpretando Blues, en 1986 colabora con el grupo "Escape", y en 1988 participa en el grupo "Follaje" como vocalista. A partir de 1989 se integra el grupo "Y sigue la Mata Dando" especialmente para acompañarla.

Su estilo es particular desde el principio, en palabras de ella: "tengo influencias de varios cantantes. He hecho un revoltijo, pero principalmente de Koko Taylor y Janis Joplin, aunque más particularmente de Janis Joplin", y poco a poco ha ido madurando. Muestra de ello son los premios recibidos en el periodo comprendido entre los años 1991 y 1992 recibiendo la medalla "Phonos" del Círculo de Periodistas A.C. y " El Sol de Neón " de la prensa especializada, en ambos casos ganadora de la terna a mejor cantante de Rock.

Hoy día Nina se permite hacer una depurada selección de autores y temas que le dicen algo y la motivan a expresar amores y desamores, antaños e inmortales que ella conoce bien e interpreta mejor.

**=======================================**

SÁBADO 22 DE AGOSTO

ROCK POP Y BLUES

12:00 HORAS.- LA CÚSPIDE ROCK

Gran sábado rockanrolero, estará tocando para toda la banda por segunda ocasión presentando su tercer material discográfico titulado ***Con Tinta de Sangre***, así como festejando su Octavo Aniversario.

La Cúspide Rock es una banda mexicana de rock urbano, originaria del Estado de México, del municipio de Tlalnepantla de Baz. La Cúspide Rock surge como proyecto en el año 2006 concretándose en el 2007. Ha grabado tres discos, el primero de ellos titulado *Sombras de un Amor*, el segundo *Sueños Perdidos* y el tercero *Con Tinta de Sangre*. El grupo está integrado por: **Gerardo Dolores Casarruvias**, *guitarra y voz* / **Leónides Dolores Casarrubias**, *bajo y voz* / **Felipe Dolores Casarrubias**, *batería* / **Alejandro Vázquez Melchor**, *guitarra*.

14:00 HORAS.- SITIO ROUSE

Después de lanzar en la plataforma youtube; sus sencillos MÍRAME y LLEGAR A OLVIDAR, SITIO ROUSE, presenta su nueva producción discográfica, la cual nos muestra una evolución de su sonido y creación musical, alternando sonidos que van desde el rock clásico, el indie rock y el pop rock, sin dejar atrás una influencia literaria en sus letras, siendo así una nueva propuesta musical que hay que escuchar.

Sitio Rouse está integrado por: **Adán Covarrubias Serrano***, voz y bajo* / **Miguel Ángel Mani Amézquita**, *teclado* / **Alejandro Covarrubias Serrano**, *batería* / **Jorge Raúl Barrera Velázquez**, *guitarra.*

16:00 HORAS.- GINEBRA FRÍA

En 1975 el grupo GINEBRA FRÍA trabajó en hoyos funkyes, entre otros espacios culturales.

En 1977 ganaron la Guitarra de Oro como el Grupo Revelación en el Salón Mandril. Entonces el grupo estaba formado por Isidoro Negrete, Ismael Iniesta, Miguel Hernández, Carlos Licona y Sergio Bello. El grupo tuvo una serie de transformaciones hasta que tuvo la desgracia de morir Carlos Licona autor del nombre. Ismael Iniesta después de formar parte del grupo de Ernesto de León le hizo el intento con el nombre de Prolex después Euforia los cuales fracasaron por falta de fama. En el 2005 Ismael decide formar nuevamente el grupo GINEBRA FRÍA. Actualmente, el grupo está formado por: **Ismael Iniesta**, *guitarra, voz y armónica* / **Manuel De la Rosa**, *piano* / **José Juan y Juan Sánchez**, *bajo* / **Delgas**, *batería*.

**=======================================**

SÁBADO 29 DE AGOSTO

LA BATALLA DE LAS ARMÓNICAS

12:00 HORAS.- I FREAK BLUE

13:00 HORAS.- BLOODY ROCK

El grupo Bloody Rock se inició en febrero de 1974 en el Distrito Federal. Tocaron en en tardeadas, fiestas particulares, parques y en los famosos hoyos fonkys de los años 70.

Bloody Rock está integrado por: **Sergio Jiménez**, *requinto y vocalista* / **Saúl Rivera**, *bajo* / **Guillermo Ramos**, *armónica* / **Luis Gerardo Jiménez**, *armónica* y **Arturo García**, *batería*.

14:00 HORAS.- ENIGMA PRESENTA **BLUES Y ROCK PARA TODOS**

Recordar es vivir, se revivirán los mejores momentos del rock nacional, Avándaro, los hoyos funky, sobre todo la energía, alegría, el amor y la paz de los años 70, el recuerdo de Avándaro se hará presente y reviviarán en los espectadores los momentos de su junventud, de la fuerza y energía del rock de los mejores años los 70, (los mejores del Rock hecho en México). A los nuevos escuchas la oportunidad de oir lo que se hacía en el pasado y vivir lo que sus padres gozaron. También haremos una mezcla con las raíces del rock, su padre (musicalmente hablando) el Blues con clásicos que nos transportaran a los bares de Chicago o las fiestas de Nueva Orleans y el lado oscuro del Missisipi. Recordaremos a los grandes maestros del Blues como Muddy Watters, Robert Johnson, Freddy King, entre otros grandes músicos.

16:00 HORAS.- ISIDORO NEGRETE Y LA MÁQUINA DE RHYTHM AND BLUES

Isidoro Negrete, músico pionero de la armónica de blues en la Ciudad de México, su trayectoria abarca desde principios de los años 70. Ha tocado la armónica y la guitarra en grupos de renombre en la escena del rock y el blues tales como: Ginebra Fría Blues Band, Hangar Ambulante, Ernesto de León y su Banda de Blues, Los Rockers, Hot Jam Blues, Follaje, Lira and Roll, Brebaje Extraño, Sindicato del Blues, Rod Levario House Blues, La Rambla y All Star Blues de México. Ha participado en festivales nacionales e internacionales. Ha realizado múltiples jam sesions con la mayoría de los bluesistas de renombre del ambiente del blues del Distrito Federal.

**======================================================================**

PEÑA PERSPECTIVAS

**De Luis Fernando Rovira**

***Una ventana abierta a las artes, la literatura y algo más…***

**Grupo Invitado:**

ESTUDIANTINA

**LOZANÍA DE ALICANTE**

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**======================================================================**

**LA RONDALLA ROMÁNTICA DE LA CD. DE MÉXICO**

PRESENTA:

**SOY UN ROMÁNTICO**

Un paseo por la obra de la Rondalla Romántica de la Ciudad de México. Lo mejor de sus grabaciones. Canciones originales que no escucharás más que con esta romántica agrupación.

La Rondalla Romántica de la Ciudad de México está compuesta por: en las guitarras acústicas: Agustín Lechuga, Alejandro Alonso, Armando Carranco, Cristóbal Ramos, Eduardo Díaz, Enrique García, Francisco Uscaga, Gonzalo Gómez, Gustavo Martínez, Javier Huerta, Manuel Guzmán, Manuel Vargas, Miguel Sánchez, Missael Rivas, Octavio Flores, Guitarra. / Azael Morales, Requinto; Ari Báez, Guitarra Electroacústica, Gerardo Quiroz, Bajo Eléctrico.

JUEVES 6 DE AGOSTO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

***EN EL MARCO DEL DÍA DEL ADULTO MAYOR***

**LA COMPAÑÍA SIN NOMBRE**

PRESENTA

**EL JARDÍN DE LOS ROSALES**

PARTICIPAN: **GUITARRA y VOZ:** GUILLERMO ROSALES, JUAN COBOS**.**

**VOCES:** RENÉ DELGADILLO, JORGE BREMONT Y OREK BUNDY

El jardín de los Rosales es un espectáculo musical y poético, que se define como un área en el que se cultiva una ornamenta artística y sensible, que embellece un espacio, un momento. A través del romanticismo del bolero.

JUEVES 27 DE AGOSTO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**

**SEPTIEMBRE**

En la Explanada

**SÁBADOS 5, 12 y 19 DE SEPTIEMBRE**

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

**12:00 HORAS / THE ROLLING CIRCUS**, TRIBUTO A LOS STONES

Concierto Rock/Blues, donde se abordan los temas más representativos de "La Banda de Rock And Roll más Grande del Mundo" tanto por su trascendencia en la industria, como por su aportación a otros géneros. La mayoría de los temas son de composición Jagger / Richards; sin embargo se incluyen creaciones de músicos de blues norteamericano como son: Chuck Berry, Nat King Cole, Robert Jonhsson, Fred McDowell, entre otros. Revivir la experiencia Rolling Stones con su look, su escencia y su calidad interpretativa. Catalogado el mejor tributo de Latam. The Rolling Circus Tributo a los Stones está integrado por:

**Jesús David Callado Zúñiga**, *Bajo*, (Bill Wyman) / **Iván Garfias Campos**, *Guitarra*, (Mick Taylor) / **Jesús Gallegos Ramírez**, *Guitarra*, (Keith Richards) / **Jonás Romeo Hidalgo Gallegos**, *Batería*, (Charlie Watts) / **Marco Antonio Garfias García**, *Voz/Armónica*, (Mick Jagger).

**14:00 HORAS. / KISS ARMY, *EL TRIBUTO***

Kiss Army, es una banda con tres años de vida formada 100% por fans de KISS lo que los lleva a darle calidad y mucho corazón a lo que hacen. Kiss Army trata de recrear todo el show completo sin olvidar agregarle su propio estilo a la música. Nuestro mayor Interés…Ser la mejor banda Tributo de México y que la gente que paga por vernos se vaya con las ganas de regresar a otro show!!!

16:00 HORAS.- **THE CRYSTAL SHIP BAND**

The Crystal Ship Band nace en México durante 2005 con el propósito de rendir tributo a una de las mejores bandas de rock de todos los tiempos: The Doors. The Crystal Ship Band tiene como misión revivir la experiencia electrizante de escuchar completamente en vivo los temas clásicos e inmortales del cuarteto de California conformado por Jim Morrison, Ray Manzarek, Robby Krieger y John Densmore.

 La banda integrada por Roberto Eslava en la voz, Egnar García en la guitarra, César Garduño en los teclados, Miguel Caldera en la batería y Edgar Rou en el bajo, ha superado las expectativas del público amante del rock clásico y confirmado su calidad interpretativa en cada una de sus presentaciones.

 A lo largo de 10 años de trayectoria The Crystal Ship Band ha dado más de 170 conciertos en diversos espacios de México y del extranjero, además de tener presencia en Festivales Culturales.

**=======================================**

SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

RECUERDOS DE AVÁNDARO

12:00 HORAS.- **MARA** (grupo Invitado)

Los años 70 marcaron el inicio de una de las bandas más emblemáticas del rock mexicano: Mara. Los años subsecuentes Mara se presentó en infinidad de conciertos en la Ciudad de México y el extranjero. Cuenta con más de una docena de producciones discográficas, formales e independientes. Mara es contemplada como una agrupación representativa del rock urbano.

14:00 HORAS.- **ERNESTO DE LEÓN** **Y SU BANDA DE BLUES**

La trayectoria musical de Ernesto de León, inicia a principios de la década de los sesentas con el grupo de los OVNIS. En el año de 1970, se incorpora al incipiente “THREE SOULS IN MY MIND”, que se convertirá en el grupo emblemático de los hoyos fonkies y que fue el grupo que cerró el Festival de Rock y Ruedas de Avándaro. Entre las composiciones originales del grupo que se tocaron en el Festival, destacaron: LENNON BLUES, LET ME SWIM (DEJAME NADAR), DON'T ASK ME (NO ME PREGUNTES) y I'M GOING TO BE FATHER (VOY A SER PADRE). Durante su estancia en el “THREE SOULS IN MY MIND”, Ernesto de León consolida su inconfundible manera de tocar la guitarra, y de manera especial, los solos de su requinto que lo hace único en el género. Asimismo, participa en el “HANGAR AMBULANTE” y a principios de los años ochenta, Ernesto de León conforma su propia Banda de Blues y desde esa época no ha dejado de tocar en los distintos foros dedicados al blues, grabó su único disco hasta el momento como: “ERNESTO DE LEÓN Y SU BANDA DE BLUES”, el cual se titula “El Blues tuvo un hijo y por nombre le pusieron Rock and Roll”, con piezas como “Walkin Blues”, “Un consejo como amigo”, “No quiero la guerra” y “Hideway”. Ha participado en varias ocasiones en el Centro Cultural José Martí, foro al que considera como su centro cultural preferido. Esta vez acompañado con la presencia estelar del baterista fundador del “THREE SOULS IN MY MIND”, Carlos Huaptvogel, interpretando parte del repertorio que tocaron en el mítico Festival de Avándaro, en 1971, en Valle de Bravo.

16:00 HORAS.- **DUG DUG’S**

Los DUG DUG’S abrieron el Festival de Rock y Ruedas de Avándaro, el día 11 de septiembre de 1971. Su trayectoria inicia a mediados de los sesentas, siendo éste grupo imprescindible en la Pista de Hielo de Insurgentes, ubicada al sur de la ciudad, cuyas interpretaciones de piezas de los Beatles fueron memorables. Durante su actuación en el Festival se incendió un autobús, se presentó el fenómeno de la famosa “encuerada de Avándaro” y se logró brindar atención médica a una joven que se desmayó y fue trasladada de mano en mano por encima de la multitud. Durante las siguientes décadas fue un grupo que encabeza los carteles y no ha dejado de presentarse en los diversos festivales de rock que se han llevado a cabo en toda la República. Entre sus piezas originales se encuentran smog, estoy en onda y el loco.

**=======================================**

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE

HOMENAJE A ROCKDRIGO GONZÁLEZ

A 30 AÑOS DE SISMO DE 1985

DE 12:00 A 17 HORAS

* **Miguel Atristain “Chendo”**
* **Alexander Bernal**
* **Colectivo El Cerrojo: Marcos y Aldo Cadena, Miguel Ramírez**
* **Jesús Alvarado y Jonathan Díaz**
* **Compañía de Danza: Dracco Kioihos Hiriaki Jousuah**
* **Dueto Ángel Franco y Julio Vázquez**
* **Alejandro Vicencio**
* **Rock Maya**
* **La Revuelta**
* **Roberto González**
* **Follaje**
* **Heavy Nopal**

**====================================================**

PEÑA PERSPECTIVAS

**De Luis Fernando Rovira**

***Una ventana abierta a las artes, la literatura y algo más…***

**Grupo Invitado:**

**RONDALLA SURIANA**

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**====================================================**

**BOLEROS & JAZZ**

**CATRINA**

**Karen**, voz / **Sime**, Bajo / **Diego**, Piano / **Carlos**, Batería

Cuatro jóvenes pero experimentados músicos mexicanos, se reúnen para hacer honor al género que los influenció y los llevó a querer estar en un escenario. La versatilidad que poseen, en este proyecto pueden explotarla y desenvolverse con la creatividad y libertad que su talento les permite. Presentan un espectáculo para los oídos, el cual es un viaje sonoro a través de los boleros, esos éxitos que siempre son esperados.

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS