Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal

Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Glorieta del Metro Insurgentes Locales 11 y 12

Tel. 55 11 69 22

xvillaurrutia@gmail.com

**Talleres 2015**

**Tercer Trimestre**

Julio- Septiembre 2015

Inscripciones: Del 29 de junio al 04 de julio

**Talleres Trimestrales**

* Actuación am
* Dibujo y pintura am
* Ajedrez para Principiantes
* expresión artística en lengua de señas mexicana nivel ii
* Iniciación a la interpretación en lengua de señas mexicana nivel ii
* Guitarra Popular e Instrumentos musicales
* Creación y construcción de Títeres
* culturas, contraculturas y subculturas
* Teatro para adultos mayores
* Cajas orientales
* fotografía avanzados
* Coro y Solfeo
* Actuación para Principiantes
* vitral
* Bisutería
* Máscaras
* Dibujo y Pintura pm
* Video y Lenguaje Cinematográfico
* Grabado
* Cartonería
* Fotografía para principiantes
* Montaje Teatral
* Dibujo y pintura sabatino
* Violín y Viola. Orquesta Juvenil ii
* Creación literaria
* Batik

**Requisitos de Inscripción**

**\* 1 Fotografía Tamaño Infantil**

**\* 1 Copia de comprobante de domicilio**

**\* 1 Copia del IFE**

**\* Llenar Ficha de Inscripción**

**TALLERES TRIMESTRALES**

**TEATRO**

CREACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES

**Imparte: Donnovan Santos**

**Lunes y miércoles de 17 a 19 horas**

**Inicia: Inicia: el 6 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

Taller teórico-práctico diseñado para jóvenes y adultos; proporcionando los conocimientos generales para la creación y construcción de títeres. El objetivo General: Proporcionar a los alumnos del taller las herramientas básicas para la realización y construcción de títeres. MATERIAL: Cartulinas blancas, lápices de colores, plumones, tijeras, hojas de foamy (diferentes colores), palitos de madera para bandera, pistola de silicón, barras de silicón, láminas de papel cascarón, cutters, grapas parisinas e hilo nylon negro.

**=====================================**

TEATRO PARA ADULTOS MAYORES

**Imparte: Heber Iván Tula**

**Martes y jueves de 11 a 13 horas**

**Inicia: Martes 7 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

El objetivo de este taller es generar un espacio donde los abuelos se sientan reintegrados y activos, ejerciendo una disciplina artística que les permita expresarse y comunicarse de manera personal y grupal. Asimismo, que produzca una obra teatral en donde pueda comunicar la problemática que aqueja a las personas de la tercera edad.

**=====================================**

**Actuación para Principiantes**

**Martes y miércoles de 18.00 a 20.00 horas**

**Inicia: Martes 7 de julio de 2015**

**Imparte: Blanca Estela Jiménez Bucio**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

Los participantes, podrán conocer e identificar posiciones de escenario. Proyección de voz. Presencia escénica. Lectura y comprensión del libreto teatral. Así como ejercicios que facilitarán el desarrollo escénico. Al finalizar el taller, los participantes presentarán un trabajo con público, en una clase abierta, para demostrar la evolución y desarrollo del taller.

**=====================================**

MONTAJE TEATRAL

LA TRAMPA DE CARONTE

**Imparte: Laura Silvana Verzi**

**Sábados de 12 a 14 horas**

**Inicia: Sábado 11 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

**EL TALLER ESTÁ DIRIGIDO A JÓVENES DE 21 AÑOS EN ADELANTE**

Este taller está dirigido a jóvenes que desean realizar un montaje teatral y acercarse hacia los conocimientos de la *construcción de un personaje*. El objetivo de este taller es que el alumno/a indague en la teoría y en la práctica utilizando su creatividad, su voz y su cuerpo.

¿Qué se hace en el taller?

- Analizar y producir una obra teatral identificando y aunando la intencionalidad estética y comunicativa. (Fundamentando qué se quiere decir y cómo se quiere representar)

- Insertar a los alumnos/as del taller en el ámbito teatral, a través de la producción grupal de una obra y temporada de la misma.

- Reafirmar que el teatro es un lenguaje grupal complejo que necesita de muchos elementos para poderse llevar a cabo, y justamente por el hecho de su complejidad, es que se necesita de un proceso particular para que el resultado dependa enteramente del acuerdo en el proceso de trabajo del grupo.

**=====================================**

**Actuación**

**Lunes y miércoles de 10.00 a 12.00 horas**

**Inicia: Lunes 6 de julio de 2015**

**Imparte: Alberto Acosta**

Este taller está pensado como un medio introductorio para los que se quieran acercar al oficio de la actuación.

**=====================================**

**Mini teatro Musical**

**Lunes de 18.00 a 21.00 horas**

**Inicia: Lunes 6 de julio de 2015**

**Imparte: Angélica Mendoza**

El alumno a través de ejercicios mejorará sus habilidades de destreza motriz, además de incrementar la creatividad, mejorar la condición física entre otros beneficios. Además también se va entrenando la voz para mejorarla. Es apta para todo público inclusive para personas con discapacidad.

**=====================================**

**ARTES VISUALES**

DIBUJO Y PINTURA

**TURNO MATUTINO**

**Imparte: Jorge González Suaret**

**Lunes y miércoles de 10 a 12 horas**

**Inicia: Lunes 6 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

El objetivo del taller es el de promover el desarrollo de la expresión personal por medio del lenguaje plástico del dibujo y la pintura, a través de una formación teórico-práctica en los aspectos básicos de estas disciplinas artísticas. El alumno analizará las diversas técnicas renacentistas y su preparación. El curso constará de dos bloques, cada uno tendrá una duración de tres meses.

**CONTENIDO:**

**Bloque 1: Dibujo**

Introducción a los materiales de dibujo.

Iniciación al lenguaje gráfico.

Elementos Plásticos. (Punto, La línea, El plano, El volumen, El espacio)

Elementos estructurales. (Proporción, Movimiento, Ritmo)

Elementos formales. (Composición)

Diseño visual.

Ejercicios de percepción.

**Bloque 2: Pintura**

Introducción a materiales clásicos de la pintura.

Imprimación a ala creta.

Preparación de telas y creación de bastidor.

Preparación de color al óleo, Temple, Encausto.

Materiales utilizados por artistas modernos en la pintura.

Teoría del tono.

Teoría del color.

Composición.

Resumen de la historia de la pintura.

El arte de componer.

**=====================================**

**Fotografía Principiantes**

**Sábados de 10 a 12 horas**

**Inicia: sábado 11 de julio de 2015**

**Imparte: Gabriela Zúñiga Estrella**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

El curso se tratará de elaborar cómo se hace una cámara oscura (cámara estenopeica) para entender los principios de la fotografía. Se enseñará el manejo de cámara análoga, así como también el revelado de película en blanco y negro, ampliación e impresión en papel fotográfico.

**=====================================**

**Fotografía Avanzados**

**Martes de 18 a 20 horas**

**Inicia: martes 7 de julio de 2015**

**Imparte: Miguel Yedra Serna**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

El curso tiene como propósito que los alumnos sepan aplicar los conceptos y categorías básicos de la fotografía en la captura de imágenes.

Temario:

Imagen fotográfica

Luz- sombra

Expresión-comunicación

Composición, retrato, producto, fotografía social

Elaboración de catálogo

**=====================================**

DIBUJO Y PINTURA PM

**TURNO VESPERTINO**

**Imparte: Óscar Garrido Mendoza**

**Martes, jueves y viernes de 16 a 18 horas**

**Inicia el Martes 7 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

En el Taller de Dibujo y Pintura iniciará con dibujos sueltos con la ayuda de formas geométricas para comprender de las formas; empezaremos con los dibujos del artista de menor nivel que son: composiciones florales, bodegas y paisajes. Veremos los materiales y su uso, estudiaremos el uso del lápiz, porque su numeración HB, Bi, B2, B3, etc., los lápices de carbón, sanguínea, blanco (Conte), las gomas, etc., todos estos para trabajar un buen dibujo, con volumen y con el manejo del claro-oscuro. Haremos estudios preparativos con el fin de ejecutar una obra de mayor envergadura, experimentaremos, posteriormente, con el color, dibujando y pintando con colores básicos de pastel, sombras tostadas, sienas natural, rojo, amarillo, azul, blanco, estableceremos sobre el papel límites y proporciones que configuren una imagen real, con una composición balanceada de manera que pueda ser comprendida por el espectador.

**=====================================**

MÁSCARAS

**Imparte: Felipe Coraza Armijo**

**Jueves de 16 a 18 horas**

**Inicia: Jueves el 9 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

*Quiero arrancar la máscara de los astros y el tiempo, desentrañar el fuego de la común hoguera de la vida y la muerte y poseer la esencia, lo absoluto, lo externo.* ***Clara Janes***

¿Cómo sería posible que, en un pedazo de papel, telas y pigmentos, intercambien distintas expresiones como ira, miedo, amor, sorpresa o alegría?, las técnicas de construcción nos llevará a ellas. Proyectar la magia creada por un objeto inanimado a través de su construcción, acercando al alumno al arte, experimentando con diversos materiales de fácil acceso, sensibilizando y haciéndolo reflexionar sobre algo misterioso, algo que siempre está, para sorprendernos y es precisamente tener la sensación certera de que la máscara cambia y se mueve. La máscara es un instrumento que tiene sus orígenes en el rito donde se manifiesta sus cualidades a través del portador, dando lugar a la metamorfosis del ser humano para conectarse con otra realidad y dar vida a seres de su inconsciente.

Objetivos: El alumno deberá encontrarse con la particularidad desde conceptos claros he inspiradores, para que no simplemente sea la construcción de una máscara si no la conexión con la imaginación y creatividad de éste.

Ejercicios: *Máscara neutra,* un rostro sin expresión alguna, sin presente, sin pasado, sólo existente en el momento, ésta ayuda a comprender un mayor sentido de descubrimiento.

*Máscara larvaria* voluminosa y con líneas de acción muy concretas, entran en juego con formas que focalizan la atención en sí, el alumno tendrá la oportunidad de experimentar en crear un personaje abstracto, contradictorio, que pudo ser un humano o que en algún momento lo volverá a ser, estando éste en un estado de temprana ingenuidad llevándonos al humor. *Máscara media* está destinada a una energía de alto estilo, de la improvisación de la comedia, llegando la voz cuando el cuerpo se sumerge en la manera menos intelectual y más física posible el alumno experimentará con personajes extraídos de la sociedad actual,(máscaras comedia del arte) que plasmará en los distintos materiales que manipulará para su construcción.

*Máscara completa o de personaje*: se necesitará una máscara con un carácter definido capaz de cambiar de expresión y ritmo, lo más importante de éstas, es que sea equivalente a un personaje; el uso de palabra no tiene aún lugar, el lenguaje será puramente gestual.

**=====================================**

VIDEO Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO

**Imparte: Abraham Castillo Flores**

**Jueves de 18:30 a 21 horas**

**Inicia: Jueves 9 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

El alumno conocerá el manejo de la cámara de video con base en ejemplos y ejercicios. Aprenderá las herramientas del lenguaje cinematográfico como planos, ángulo de toma y perspectiva. Cada alumno realizará ejercicios con sus cámaras durante el taller, así como fuera de él, con el fin de que se refuercen y dominen todos los conceptos presentados, a partir de ellos los alumnos podrán contar historias que surjan de su propia creación.

**=====================================**

GRABADO

**Imparte: Ignacio Alfonso Flores**

**Viernes de 16 a 19 horas**

**Inicia: Viernes 10 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

Se estudiarán aspectos como: formas, técnicas, procesos y pensamiento del grabado. Además como se inserta el grabado en la producción de las Artes Plásticas y en su contorno artístico.

Técnicas para principiantes

**1. Introducción al grabado**

- El Sello, la plantilla y la monotipia

- Grabado al cartón

**2. Serigrafía artística (solo papel):**

- Bloqueo directo y foto serigrafía

- Xilografía, linóleo y punta seca

**3. Grabado al metal**

- Al azúcar

- Aguafuerte

- Producción y experimental

**Nota: La enseñanza es personalizada, la inscripción es con una entrevista previa para ubicar el nivel.**

**=====================================**

CARTONERÍA

**Imparte: Augusto Quevedo Lara**

**Viernes de 16 a 18 horas**

**Inicia: Viernes 10 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

En este taller aprenderás diversas técnicas de escultura en papel que te permitirán realizar piezas tradicionales como alebrijes, máscaras y calaveras, hasta tus propias creaciones, además de utilería para teatro, escenografías, etc.

**=====================================**

DIBUJO: LUZ Y SOMBRA

**Imparte: Lourdes Gallegos**

**Sábados de 14 a 16 horas**

**Inicia: Sábado 11 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

**DIRIGIDO A TODAS LAS EDADES**

Este taller tiene como objetivo involucrar al niño o adulto en el proceso creativo a través de la pintura, así como fomentar la creatividad e imaginación a través de ejercicios creativos con base en el método de Betty Edwards. Asimismo, aprenderá a dibujar con el lado derecho del cerebro y con materiales accesibles y reciclados y conocerá diferentes técnicas como son: acrílico, vinílica, mixtas, collage, grabado en sus diferentes posibilidades, lápices de cera, acuarela, murales, modelado en plastilina y dibujo creativo, con sus diferentes técnicas.

**=====================================**

**MÚSICA**

GUITARRA CLÁSICA

**Imparte: Ramón Limón Ruiz**

**Martes de 13 a 15 horas**

**Inicia: Martes 11 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

En este taller podrás adentrarte de manera más profunda al estudio de la guitarra, aquí aprenderás a leer cualquier partitura por nota, lo que te permitirá interpretar un amplio repertorio, aprenderás a interpretar y escuchar música clásica de todas las épocas: Renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico y Contemporáneo (Flamenco). La finalidad es ver a la guitarra no como acompañamiento, sino como un instrumento orquestal completo.

Además podrás trasladar tus conocimientos a la guitarra eléctrica, bajo, etc.

*Sólo tienes que traer tu guitarra con cuerdas nylon.*

**=====================================**

GUITARRA POPULAR E  
INSTRUMENTOS MUSICALES

**(Bongos, Claves, Pandero, Bajo Eléctrico, Mandolina, Acordeón, Requinto, Guitarra Acústica, etc.)**

**Imparte: Ricardo Gama Flores**

**Lunes y miércoles de 16 a 19 horas**

**Inicia: Lunes 6 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

¿Quieres tocar la guitarra, otros instrumentos y formar parte de la *Rondalla del Centro Cultural Xavier Villaurrutia*? Inscríbete al taller de Guitarra Popular de este Centro Cultural. Sólo tienes que traer tu guitarra. Además aprenderás solfeo básico, métrica, interpretación y ejecución de instrumento. Puedes traer cualquier otro instrumento de cuerdas como mandolina, tricordio, contrabajo, bajo o guitarra eléctrica o electroacústica.

**=====================================**

CORO Y SOLFEO

**Imparte: Ramón Limón**

**Viernes de 15 a 18 horas**

**Inicia: 10 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

El Centro Cultural Xavier Villaurrutia está buscando gente que ame la música y el canto para formar parte del Coro de este recinto; para participar es muy importante que además de tener gusto por la música seas muy constante, pues cada alumno es pieza fundamental para el buen funcionamiento del mismo. En este taller el alumno aprenderá un vasto repertorio de piezas corales y fugas. También te permitirá elevar el nivel de los intérpretes de cualquier instrumento y género musical, basándose en la lectura de notas musicales de la claves de Sol en 2da. Línea y Fa en 4ta. Línea, Así como la comprensión de tiempos musicales (ritmo). Se trabajará con distintos compases binarios y compuestos. Armónica básica, estructura de acordes, escalas mayores y menores.

**=====================================**

**ARTES APLICADAS**

CAJAS ORIENTALES

**Imparte: María Angélica Segura Rodríguez**

**Martes de 4 a 6 horas**

**Miércoles de 10 a 12 hrs**

**Inicia: Martes 7 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

Este taller tiene como finalidad promover el reciclado de envases de cartón comercial y de desecho, para transformarlos en objetos útiles o de ornato, de esta manera contribuir al cuidado del medioambiente, para lograr una armonía con la naturaleza.

**=====================================**

TALLER DE VITRAL

**Imparte: Rodolfo Guzmán Florín**

**Miércoles de 18 a 21 horas**

**Inicia: Miércoles 8 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado**!

El vitral es una de las técnicas que nuestro tiempo logró rescatar del pasado, ya sea sobre cristales de color emplomado o en paredes sujetados por concreto, es usual encontrar hoy decorados o interiores en los cuales aparecen imágenes y figuras de vidrio creando un clima y una atmósfera de nostalgia y elegancia.

En este taller el alumno aprenderá los principios básicos de esta técnica ancestral: En el primer trimestre de este curso trabajarán la técnica de vitromosaico, en las que podrán realizar hermosas piezas de ornato con pequeños trozos de vidrio de colores unidos con un cemento o pega azulejo.

MATERIALES:

* 3 láminas de vidrio transparente de 30x30 de 3ml.
* 1 cortador de Vidrio marca Toyo.

(Se puede conseguir más barato en Casa Galván, calle Felipe Villanueva No. 44, entre Constantino y Wagner, Col. Peralvillo a ½ calle del Metro Misterios)

* 1 Gafas protectoras
* 1 Bata o mandil de trabajo.

**=====================================**

BISUTERÍA

**Imparte: Margarita Álcantar Hernández**

**Jueves de 16 a 18 horas**

**Inicia: Jueves 9 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

Este taller nos enseñará algunas técnicas para elaborar collares, aretes y pulseras, con materiales sencillos como son canutillo, chaquira y chaquirón y otros como cuarzos, lenteja y cuentas de madera.

*Materiales*

* Agujas para chaquira.
* Ganchos para tejido del No. 8 y 10.
* Hilo Omega del No. 2, 8, 30 y 50.
* Monofilamento de Nylon calibre 25, 30 y 35.
* Broches, arillos, grapas de metal.
* Chaquira, canutillo, chaquirón, cuarzo, lenteja y cuentas de madera.

**=====================================**

BATIK

**Imparte: Andrés Flores Velasco**

**Sábados de 16:00 a 19 horas**

**Inicia: Sábado 11 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

El alumno aprenderá la pintura en tela a través de la técnica de teñido, además de la preparación de las tinturas y la preparación de la reserva en las telas de algodón.

**TALLERES ANUALES**

**REQUISITO: PARA CURSAR ESTOS TALLERES, SE REQUIERE HABER CURSADO EL NIVEL I**

**Violín III**

**Imparte: Verónica Peralta**

**Sábados de 9 a 11 horas**

**Inicia: Sábado 11 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

El alumno desarrollará habilidades técnicas y expresivas, además apreciará la música de todas las épocas. Requisitos: Tener instrumento propio (violín o viola) y atril.

**====================================**

VIOLÍN Y VIOLA II

ORQUESTA JUVENIL

**Imparte: Francisco Cárdenas**

**Sábados de 16 a 18 horas**

**Inicia: Sábado 11 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

El alumno pondrá aprender a tocar dichos instrumentos, desde lo más básico o poner en práctica sus habilidades técnicas aprendidas en conjunto de su instrumento. Apreciará la música de todas las épocas.

Requisitos: Tener instrumento propio (violín, viola o violoncello).

**====================================**

TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LENGUA DE SEÑAS MEXICANA (Nivel II)

**Imparte: Juan Hernández Cruz**

**Sábados de 15:00 a 17 horas**

**Inicia: Sábado 11 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

El objetivo es aprender a comunicarse con las personas sordas en su forma básica, al mismo tiempo que nos adentramos al mundo del silencio y conocemos la cultura de los sordos mediante la música, poesía, expresión corporal y mímica. Este taller va dirigido a maestros de educación especial, pero también a familiares y amigos de personas sordas que deseen romper la barrera de comunicación.

**=====================================**

**Iniciación a la Interpretación en Lengua de Señas Mexicana**

**(NIVEL II AVANZADOS)**

**Sábados de 13 a 15 horas**

**Inicia: Sábado 11 de julio de 2015**

**Imparte: Juan Hernández Cruz**

**.Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

Este taller se enfocará a aumentar el acervo académico de la LS M y a desarrollar las habilidades para poder interpretar a las personas sordas en cualquier ámbito.

**LITERATURA**

CULTURAS, CONTRA-CULTURAS, SUBCULTURAS, DE LOS BEATS A LOS EMOS

**Imparte: Juan Carlos Castrillón**

**Lunes de 19 a 21 horas**

**Inicia: Lunes 13 de julio de 2015**

**Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!**

En cada sesión se discutirá sobre las características que definen a cada una de las subculturas urbanas, se escuchará su música, se leerán textos relativos al tema, se analizará y se debatirá sobre su trascendencia histórica.

1.- Antecedentes: Romanticismo, dandismo, malditismo, el inicio de la rebelión juvenil.

2.- Los Beats, existencialismo y subversión contra-cultural. Rechazo a las convenciones...

3.- La Revolución Mundial del Rock and roll. El lenguaje musical y la moda adolescente.

4.- Los Hippies, sicodelia, surrealismo e influencia de las drogas, mucho más que puro amor y paz.

5.- Rastafari, la primera corriente nacida en el tercer mundo. Liberación del colonialismo.

6.- Punks, anarquía, antimonarquía y subversión de una industria.

7.- Góticos y darks, el malditismo obscuro de final de siglo.

8.- Rap y Hip Hop, el soul, el funk y la recitación de la indignación.

9.- Metaleros, el estruendo de la violencia.

10.- Grunge, las obsesiones de la llamada generación X.

11.- Emos ¿Moda o movimiento?

Dirigido a jóvenes interesados en este tipo de temas principalmente, pero también a padres de familia y maestros que han olvidado que ellos "también fueron pachucos".

**=====================================**

CREACIÓN LITERARIA

**Imparte: Álvaro Soto**

**Sábados de 16 a 19 horas**

**Inicia: Sábado 11 de julio de 2015**

Curso gratuito previa inscripción / ¡Cupo Limitado!

¿Quieres escribir cuento y poesía? Entonces ven con nosotros…

**Ajedrez para Principiantes**

**Martes y Viernes de 16.00 a 18.00 horas**

**Inicia: Martes 7 de julio de 2015**

**Imparte: David Baltazar Villavicencio**

Enseñar los fundamentos y principios básicos que les permita a los participantes entablar una partida de ajedrez.

**Objetivos específicos:**

-Diseñar un taller para todos aquellos niños, jóvenes y adultos que desean aprender a jugar ajedrez.

-Utilizar el ajedrez como una herramienta formativa del ser humano.

-Desarrollar la inteligencia emocional y creativa aplicada al juego del ajedrez.

**====================================**

Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Glorieta del Metro Insurgentes Locales 11 Y 12  
Tel. 55 11 69 22

[xvillaurrutia@gmail.com](mailto:xvillaurrutia@gmail.com)