**REUNIÓN TEMÁTICA:**

**PROMOCIÓN DEL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y NO DISCRIMINACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del Ente público** | Secretaría de Cultura |
| **Nombre** | Elia Nora Morett Sánchez |
| **Puesto** | Personal de Honorarios / Responsable del área de Equidad de Género |
| **Teléfono** | 17 19 30 00 ext. 1428 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Problema Identificado/  Objetivo | Acción/  Actividad | Qué tengo | Qué me hace falta | Responsable | Fecha | | Presupuesto Etiquetado Vert. 12 R 13 | |
| **2015** | **2016** | **SI** | **NO** |
| Falta de información sobre la temática y la transversalización de la equidad de género para que permee en los distintos programas y proyectos de la Secretaría. | Impulso al interior de la dependencia del *Proyecto Rector par la Transversalidad 2015.* Dentro de las acciones incluye la capacitación. | Se cuenta con recursos etiquetados para impulsar la capacitación a trabajadoras y trabajadores de la dependencia de los distintos recintos culturales. | Contratación de la experta en la temática y definir las fechas para el inicio de la capacitación interna. | Área de Ejes Transversales, de la Coordinación Interinstitucional. | x |  |  | x |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Falta información en distintas áreas de la dependencia acerca de las atribuciones que emanan de distintas leyes locales como la Ley de Acceso, de Igualdad Sustantiva, así como Protocolos. | Campañas de Difusión.  Talleres sobre prevención de violencia. | Propuesta de una campaña interna por medio de una historieta.  Exposición sobre prevención de la violencia. | Revisión del contenido y autorización para la impresión del material.  Concertación con los recintos culturales para los talleres. | Área de Ejes Transversales, de la Coordinación Interinstitucional. | x |  |  | x |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Problema Identificado/  Objetivo | Acción/  Actividad | Qué tengo | Qué me hace falta | Responsable | Fecha | | Presupuesto Etiquetado Vert. 12 R 13 | |
| **2015** | **2016** | **SI** | **NO** |
| Que en los Presupuestos Operativos Anuales (POA), las distintas áreas no tienen la visión para presupuestar acciones específicas en materia de género, aunque en el transcurso del año si realizan actividades con enfoque de género, de derechos humanos y de prevención de la violencia hacia las mujeres y las niñas. | Se requiere una capacitación a las distintas áreas para la presupuestación con enfoque de género. | Las distintas áreas de la Secretaría realizan acciones en dos líneas de trabajo: fomento a la equidad y prevención de la violencia; sin embargo, en algunos casos esperan que se les asigne presupuesto etiquetado para realizar las actividades en la materia. Es importante que todas las áreas están sensibilizadas sobre que tiene que programar acciones con enfoque de género y de derechos humanos a lo largo del año, pero falta que en su POA, las incluyan. | Apoyo externo para brindar capacitación en presupuestos sensibles al género, a través de la promoción de proyectos y actividades culturales, dirigidas a la población prioritaria  . | Área de Ejes Transversales, de la Coordinación Interinstitucional. | x |  | x |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |