|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha: 09 de diciembre de 2015 |  | Inició: 10:40 horas |  |
| Lugar: Secretaría de Cultura |  | Concluyó: 11:40 horas |  |

**Participantes Cargo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Arq. Carlos Miguel Lavore Herrera | Director General de IDEARQ | idearq1@prodigy.net.mx |
|  | Diego Boriosi | Agregado Cultural Embajada de Argentina | cultural.emexi@gmail.com |
|  | María Cortina | Responsable de Proyectos Especiales SECULT | cortinaicazacultura@gmail.com |
|  | Carmen Tostado | Directora Museo Archivo de la Fotografía |  |
|  | María Luisa Ojeda | Proyectos Especiales SECULT |  |

**Temas de la reunión:**

* 1. Contenido de la Exposición Fotográfica del exilio en el MAF
  2. Propuestas sobre la incorporación de otros materiales a la exposición, entre ellas la de la “Revista Pelo”la y la exposición “Ser o no Sur” que ya itineró en México.
  3. Tiempos para la entrega del Logo representativo.
  4. Tiempos para la puesta en marcha de la página web.
  5. Propuestas para eventos en la calle de Guatemala.
  6. Propuestas de programación.
  7. Acuerdos y Compromisos para implementación de las acciones.

**Desarrollo:**

**Tema 1 y 2:** Exposición MAF

Se acordó buscar material fotográfico de otras exposiciones y reunirlo para decidir si se incorpora o no.

Diego Borioso propuso integrar al museógrafo Nacho Vázquez.

Los restauranteros del Grupo Gula serán invitados a participar en diferentes eventos y en particular en la inauguración de la exposición.

**Tema 3:** Fecha de entrega del logo

Diego Boriosi informó que éste día 10 de diciembre enviaría la convocatoria a los diseñadores del logo por lo que espera recibirlo a mediados de enero.

**Tema 4:** Fecha de arranque de la página web.

Se acordó que aun cuando el logo no estuviese listo, se publicaría la página con la información inicial

**Tema 5:** Eventos en la calle República de Guatemala

Carmen Tostado propuso hacer de la cerrada de Guatemala un escenario para captar público.

**TEMA 6:** Diego Borioso propuso a Macela Grmajo para el tema Teatro del exilio así como a Paula Markovich

Directora de *El Premio*, obra que narra la historia de una niña de siete años que debe guardar un secreto para salvar a su familia en la dictadura argentina.