|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha: 21 de octubre 2015 |  | Inició: 11:00 horas |  |
| Lugar: Museo de la Revolución |  | Concluyó: 13:50 horas |  |

**INTEGRANTES DEL CONSEJO**

|  |  |
| --- | --- |
| Mtro. Eduardo Vázquez Martín | Secretario de Cultura de la Ciudad de México Presidente del Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural |
| Marco Rascón Córdova | Coordinador Interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México Secretario Técnico del Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural |
| Dr. Iván Gomezcésar Hernández | Consejero |
| Dra. Yuriria Iturriaga de la Fuente | Consejero |
| Lic. Luis Gerardo Jaramillo Herrera | Consejero |
| Arq. Miquel Adriá  | Consejero |
| Mtra. Carmen Boullosa  | Consejero |
| Mtra. Patricia Aulestia Ortiz  | Consejero |

**Representantes del Gobierno del Distrito Federal en el Consejo de Fomento y**

**Desarrollo Cultural de la Ciudad de México**

|  |  |
| --- | --- |
| Pedro H. Arellano Aguilar | Secretaria de Desarrollo Social CDMX |
| Arturo Guadarrama Xolalpa | Director General de BibliotecasSecretaria de Educación CDMX |
| Begoña Martín del Campo Martínez  | Coordinadora de Parques Científicos Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación CDMX |
| Miguel A. Pérez Ramírez | Secretaría de Turismo CDMX |
| Norma Angélica Licona Alberto | AsesoraSecretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades CDMX |

**Coordinadores y Directores de la Secretaría de Cultura**

|  |  |
| --- | --- |
| Martín Levenson | Asesor  |
| Gabriela López Gutiérrez | Directora de Difusión |

**Personal de la Secretaría de Cultura**

|  |  |
| --- | --- |
| Alejandra Clausell Narro | Subdirectora de Apoyo a Eventos Especiales |
| Laura Castañeda Salcedo | Subdirectora de Seguimiento a Programas |
| Ana Olivia López  | Protocolo y Eventos Especiales |
| Jainité Rueda Ramos,  | Subdirectora de Evaluación y Seguimiento de Programas |
| Israel Arriaga | Enlace Administrativo |
| Alejandra Aguirre Juárez  | Apoyo |

**Objetivos de la reunión**

* Comentar resultados alcanzados en el 2014 reflejados en el Tercer Informe de Gobierno del Jefe de Gobierno
* Planeación del Encuentro del Sistema de Fomento a la Cultura con participación de Consejeros, Delegados y Representantes de la comunidad cultural a celebrarse el 12 de noviembre en el Museo de la Ciudad de México con la presencia del Jefe de Gobierno de la CDMX
* Intercambiar propuestas para llevar acciones concretas ante la situación actual de la Ciudad

**Desarrollo**

**Eduardo Vázquez**

Comentó la importancia de la mención de Cultura en el informe de gobierno, ya que no lo había hecho en los informes anteriores. La relevancia de esto es el peso que la Secretaría de Cultura y el Consejo empiezan a tener para gestionar y obtener más recursos. El Doctor Mancera resaltó la importancia de la Fiesta de las Culturas Indígenas.

Por otro lado, el Secretario expresó que el segundo tiempo de esta administración es muy importante. La creación de los Faros nuevos es un gran esfuerzo ya realizado y que el Doctor Mancera los haya anunciado podría ser un signo de que serán una realidad.

**Martín Levenson**

Presentó resultados lanzados en encuestas realizadas a gente perteneciente a las 16 delegaciones sobre lo que se entiende por cultura, las acciones realizadas por sus respectivas delegaciones y la participación de ellos mismos en dichas actividades.(Soliciten a Martín el documento en caso de que no lo tengan).

***Intervención de la Consejera Carmen Boullosa. Consideraciones sobre la situación de violencia y propuesta***

Manifestó la urgencia de reaccionar desde la cultura de forma inmediata ante cada hecho de violencia que se vaya presentando en la ciudad. La Secretaría de Cultura deberá de responder ante la situación actual, como por ejemplo, que todos los museos de la ciudad sean gratuitos después de un hecho violento.

***Intervención del Consejero Miquel Adriá***

Se suma a la propuesta de Carmen Boullosa y propone que se le dé una vocación de convivencia a los espacios públicos de forma inmediata al hecho violento, usar parques, camellones, etc., para que la gente se manifieste a través de actividades artísticas condenando los hechos.

***Intervención de la Consejera Carmen Boullosa***

Los ninis, así como los jóvenes entre 17 y 23 años de edad son las víctimas principales. Por eso es importante la reacción inmediata de la Secretaría de Cultura y que se anuncie para lograr formar una especie de fuerza de choque: cultura vs violencia.

***Intervención de la Consejera Yuriria Iturriaga***

Se suma a las propuestas de los consejeros y del Secretario: una fuerza de reacción popular a fin de que los espacios públicos sirvan para convocar a la gente que necesita expresarse después de alguna desgracia.

***Intervención del Consejero Luis Gerardo Jaramillo***

Se suma a las propuestas. Le parece que la actividad cultural está concentrada en el Centro Histórico de la CDMX. Propone que se desconcentre la participación a fin de que la gente retome sus propios sitios, como en el caso de Bogotá, donde se empezó por tomar parques, camellones para cuentacuentos, actores, etc. Lo importante es lanzar mensajes de política cultural.

**Eduardo Vázquez**

Propone construir desde la Secretaría de Cultura. Para ello, se puede iniciar por estructurar dos o tres ideas por correo para no posponer estas ideas.

***Intervención de la Consejera Carmen Boullosa***

Las respuestas deben de ser inmediatas: ocurrió esto, por lo tanto, se abren todos los museos o los alebrijes desfilarán por tal zona, etc.

***Intervención del Consejero Luis Gerardo Jaramillo***

Plantea una idea: que sucedan cosas en las casas particulares. Por ejemplo, un museo presta una pintura a una familia para que la exhiba en su casa, de tal manera que la comunidad vecina disfruta de lo que tienen cerca.

**Marco Rascón**

Expresó la necesidad de plantearse que las malas noticias, especialmente las de sangre, son muy mediáticas. La idea es que al principio la reacción cultural inmediata sea contundente y que señale el hecho trágico, el sitio donde se está sufriendo como una respuesta no festiva, sino de denuncia.

***Intervención de la Consejera Yuriria Iturriaga***

Manifestó que se trata de una apropiación social del duelo de la familia, lo que significa que la comunidad arrope a la familia.

***Intervención del Consejero Iván Gomezcésar Hernández***

Sugiere relacionar los hechos violentos en las comunidades con el Día de Muertos.

**Eduardo Vázquez**

Cuando sucede un crimen como el de esta semana y terminamos refiriéndonos al “colgado”, esa persona, esa víctima, pierde su identidad. La Secretaría de Cultura tendría que encontrar las formas simbólicas que encuentren su humanidad. Una forma de hacerlo es que una comunidad que sufra manifieste su sentir.

Propone la instalación de una mesa de trabajo Cultura-Educación con el objetivo de poner al día información sobre las bibliotecas

Existentes y sobre libroclubs.

***Intervención del Consejero Luis Gerardo Jaramillo***

Sería importante una política pública sobre bibliotecas públicas de papel y virtuales. Sugiere asistir a las Ferias de Bibliotecarios en Boston y Orlando.

Propone la construcción de un sistema de políticas culturales a partir de un proyecto importante por delegación partiendo de los datos lanzados por la encuesta realizada por la Secretaría de Cultura.

**Eduardo Vázquez**

Para empezar, hay que visibilizar el recurso con el que cuenta cada delegación y exponerlo de frente a la sociedad para cuestionar qué se va a hacer con ese recurso.

**Martín Levenson**

Presentó el Encuentro del Sistema de Fomento. Fecha preliminar: 12 de noviembre en el Museo de la CDMX. Asistirá el Jefe de Gobierno y está gestionando la participación de uno de los líderes del cambio social en Medellín.

***Intervención de la Consejera Yuriria Iturriaga***

Manifiesta aprovechar esta reunión para exponer 2 grandes proyectos en los que ha trabajado:

Museo Nacional del Cacao

Instituto Técnico Universitario de Alimentación Pública

***Intervención del Consejero Iván Gomezcésar Hernández***

Propone que se planeen los temas de participación en las mesas del Encuentro y que se convoque a los representantes de los colectivos.

**Eduardo Vázquez**

La reunión tiene como objetivo que los Consejeros y la Secretaría de Cultura acuerden con los delegados para comprometerlos a realizar proyectos concretos con recursos e infraestructura.

Es importante no perder la atención ni la tensión por las distintas disciplinas de cada Consejero.

Se trata de organizar mesas en las que los mecanismos sean más importantes que los proyectos concretos.

Es una reunión política en la que se ofrecerá un catálogo de ideas para minimizar ocurrencias.

***Intervención de la Consejera Carmen Boullosa***

El papel del Consejo es hacer que los delegados participen en el proyecto cultural. ¿Cómo presiona el Consejo para que los delegados ejerzan el recurso en cultura?

***Intervención del Consejero Luis Gerardo Jaramillo***

Manifestó que no van a tener pares con quienes dialogar y que duda que se alcancen los resultados.

Propone que se lleven a cabo reuniones dos veces al año.

**Eduardo Vázquez**

Cierra con el compromiso de revisar la dinámica del Encuentro.

**Compromisos y Acuerdos:**

|  |
| --- |
| Planear actividades de reacción cultural ante hechos violentos vía correo. |
| Instalar una mesa Cultura-Educación para hacer un diagnóstico de Bibliotecas y Libroclubes. |
| Participar en el Encuentro del Sistema de Fomento a la Cultura en noviembre en el Museo de la CDMX |
| La Secretaría de Cultura revisará la dinámica de participación en el Encuentro a fin de alcanzar objetivos de compromiso de las 16 delegaciones.  |