**FICHA PARA SOLICITUD DE VIABILIDAD TÉCNICO ESTRATÉGICA**

1. **INFORMACIÓN GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del Proyecto: | Centro Cultural y de Visitantes El Rule |
| Objetivo del Proyecto: | Instalación de un centro de enseñanza interactiva tecnológico-cultural a través del rescate de espacios en la Ciudad de México |
| Tipo de Proyecto: | Cultural |
| Unidad Responsable: | Secretaría de Cultura |
| Responsable del Proyecto: | Ing. Martín Alejandro Levenson |
| Solicitante: | Karlos I. García Santiago |

|  |
| --- |
| Monto total de inversión |
| Monto de inversión sin IVA:  | $ 3,532,320.76 | Monto de inversión con IVA:  | $ 4,097,492.08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Origen de los Recursos (Especificar partidas asignadas o por asignar) \* | % | Monto (incluye IVA) |
| Federal - 5151 Equipo de cómputo y de tecnologías de la información | 77 | $3,188,328.10 |
| Federal - 5211 Equipos y aparatos audiovisuales | 9 | $ 351,567.61 |
| Federal - 5231 Cámaras fotográficas y de video | 7 | $ 304,624.45 |
| Federal - 5651 Equipo de comunicación y telecomunicación | 3 | $ 125,371,92 |
| Federal - 5671 Herramientas y máquinas-herramienta | 4 | $ 127,600.00 |

**\*** CDMX, Federales u otros (especificar)

|  |
| --- |
| Horizonte de evaluación |
| Fecha de Inicio de Ejecución: |  23 de septiembre 2016 |
| Fecha de Término de Ejecución: |  15 de noviembre de 2016  |
| Tiempo de Operación (en meses o años - para proyectos multianuales): | Este es el tiempo contemplado para la instalación del recinto; sin embargo, este funcionara de manera permanente |

|  |
| --- |
| Calendario de Pagos |
| Horizonte de Tiempo (en meses o años – especificar de acuerdo al horizonte de tiempo) | Monto (Incluye IVA) |
| Adquisición de equipo – 2 meses | $3,422,320.76  |
|   |   |
| Total | $3,422,320.76 |

1. **ALINEACIÓN ESTRATÉGICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Eje | Área de Oportunidad | Objetivo | Línea de Acción |
|  Eje 1. Equidad e inclusión social para el desarrollo humano |  Cultura: Poca visibilidad de la dimensión cultural como un componente de desarrollo y bienestar de la población en la Ciudad de México |  Consolidar a la Ciudad de México como un espacio multicultural abierto al mundo, equitativo, incluyente, creativo y diverso, donde se promueve laimplementación de políticas culturales participativas al servicio de la ciudadanía, del desarrollo sostenible y del mejoramiento de la calidad de vida y elbienestar de sus habitantes |  Promover una oferta cultural de calidad en espacios públicos, que favorezca la apreciación estética, el goce y disfrute del tiempo libre y el sentido de comunidad |
| Proyecto Estratégico | Uso y aplicación de las TIC para la divulgación cultural |

|  |
| --- |
| Programas o proyectos complementarios relacionados |
| Programa/Proyecto | Relación |
|  PAICE  |  Programa de carácter federal que apoya a la vertiente de infraestructura cultural |

1. **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

|  |
| --- |
| Descripción de la problemática |
| Dentro de la Ciudad de México se realiza una concentración de la población inimaginable, lo que genera una gran cantidad de necesidades entre las cuales se contemplan las culturales (factor indispensable dentro de una sociedad) que aunado a la falta de espacios para llevar a cabo esas manifestaciones y/o expresiones; se conjugan estableciendo y/o generando situaciones de conflicto que afectan y debilitan a la sociedad. El concepto que se maneja al termino “cultura”; es un concepto cuadrado, conceptual y hasta cierto grado elitista, que constantemente genera el alejamiento o rechazo de la ciudadanía, razón por la que se desea ampliar y actualizar el marco de actuación de este termino integrando ahora el mundo de la tecnología y ampliando el margen geográfico de actuación.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Requerimientos | Justificación |
|  Impulsar la educación integral a través de las diferentes expresiones culturales entre las que ya se contempla la vertiente tecnológica a través de su instalación en diferentes cedes de la Ciudad de México. | Una sociedad con cultura es una sociedad con futuro, por lo que la falta de la misma hace que una estructura de este tipo comience con una decadencia de desarrollo y podría terminar por colapsarla. |

1. **ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Descripción de las alternativas de solución desechadas | Costo total (incluye IVA) |
|  Realización de eventos en la vía publica |  $ 512,645.23  |
|   |  $ -  |

|  |
| --- |
| Justificación de la alternativa de solución seleccionada\* |
| Hace algunos años se realizaban eventos de carácter cultural con cedes en diferentes lugares de la Ciudad de México; sin embargo, este tipo de dinámicas incluía gastos entre los que se contemplaban conceptos como honorarios de actores, conductores, transporte, sillas, mesas, carpas, etcétera; coordinación y/o tramitación de lugares en los que se realizaría el evento lo cual también afectaba en la asistencia del público, aunado a ello no existía una constancia de asistencia y seguimiento derivado del carácter de los eventos. Por ello; se busca la implementación de una nueva estrategia a través del ESTABLECIMIENTO de cedes, en las cuales se cuenta con un repertorio de actividades que ya tienen marcado un calendario y horario de ejecución, y lo más importante tienen una continuidad que permite dar un seguimiento a las mismas. Claro sin dejar tampoco de lado, la realización de algunos eventos aislados a estas actividades, pero con un carácter cultural.Este tipo de alternativa, en primera instancia si requiere de una fuerte inversión inicial; sin embargo, al paso del tiempo ese gasto refleja resultados y los gastos que posteriormente se requieren realizar en su mayoría son los gastos comunes de mantenimiento y/o conservación a fin de mantener y prolongar el tiempo de vida de los medios a través de los cuales se llevan a cabo estas acciones. |

\* Se deberán cuantificar sus costos y describir los criterios técnicos y económicos de selección utilizados para determinar esta alternativa

1. **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN CON PROYECTO**

|  |
| --- |
| Descripción General del Proyecto |
| El Rule es un proyecto tecnológico cultural que busca la integración no solo del concepto sino de la aplicación y explotación de los beneficios tecnológicos dentro de la cultura; logrando así la ampliación del marco que contempla este concepto y su adaptación a la actualidad. Dentro de este recinto se enseñara y dará acceso a la tecnología, así como al desarrollo de habilidades en el contexto cultural y artístico; que permitan apoyar el camino a la “profesionalización” de los que se interesen en el campo, a través del desarrollo de proyectos y/o productos de plataforma abierta y que sean de uso general y en beneficio de la sociedad. |

|  |
| --- |
| Descripción de los componentes del proyecto |
| Componente | Descripción | Costo Unitario (con IVA) | Cantidad | Monto Total (Incluye IVA) |
| ACCESS POINT | Access Point Inalámbico | $3,828.00 | 03 | $11,484.00 |
| PC ALTO RENDIMIENTO | Computadora all in one | $37,999.00 | 06 | $227,994.00 |
| LAPTOP | Computadora Lap Top Alto Rendimiento | $53,198.67 | 03 | $159,596.00 |
| LAPTOP | Computadora Lap Top Estandar | $25,268.67 | 03 | $75,806.02 |
| PC DE ESCRITORIO | Computadora PC Core i5 Escritorio | $20,000.00 | 08 | $160,000.00 |
| PC ALTO RENDIMIENTO | Computadora PC Core i5 Rendimiento Medio | $36,542.62 | 17 | $621,224.57 |
| PC ALTO RENDIMIENTO | Computadora PC Core i7 Alto Rendimiento | $71,818.67 | 05 | $359,093.37 |
| FIREWALL | Firewall | $104,748.00 | 01 | $104,748.00 |
| IMPRESORA | Impresora 3D Código Abierto | $35,000.00 | 01 | $35,000.00 |
| IMPRESORA | Impresora 3D de Marca | $116,000.00 | 01 | $116,000.00 |
| PANEL | Panel de parcheo 48 puertos CAT Se | $3,760.72 | 01 | $3,760.72 |
| PLOTTER | Plotter a color | $97,963.17 | 01 | $97,963.17 |
| UNIDAD DE RESPALDO | Servidor de almacenamiento NAS 100 Tb | $465,101.67 | 01 | $465,101.67 |
| SERVIDOR TIPO 2 | Servidor para virtualización | $39,622.59 | 02 | $79,245.18 |
| UPS | Sistema de alimentación ininterrumpida (10 Kva) | $185,993.24 | 01 | $185,993.24 |
| EQUIPO | Sistema de telefonía IP (Elastix) | $63,057.60 | 01 | $63,057.60 |
| EQUIPO | Sistema de Video Conferencias | $128,435.56 | 01 | $128,435.56 |
| SWITCH | Switch Capa 2 | $104,361.72 | 01 | $104,361.72 |
| SWITCH | Switch Capa 3 | $166,228.00 | 01 | $166,228.00 |
| TABLET DE OFICINA | Tablet Android | $1,292.57 | 02 | $2,585.14 |
| TABLET DE OFICINA | Tablet iPad Pro 9.7" | $10,325.07 | 02 | $20,650.14 |
| EQUIPO | Circuito Cerrado de Televisión CCTV | $595,937.00 | 01 | $595,937.00 |
| ACCESORIO AUDIO | Audífonos Profesionales | $2,500.00 | 10 | $25,000.00 |
| ACCESORIO AUDIO | Bocinas bluetooth (multimedia) | $3,000.00 | 02 | $6,000.00 |
| CASCO | Cascos de realidad virtual de patente | $24,000.00 | 02 | $48,000.00 |
| CASCO | Cascos de realidad virtual open source | $16,150.00 | 02 | $32,300.00 |
| ACCESORIO AUDIO | Controlador MIDI  | $16,000.00 | 02 | $32,000.00 |
| ACCESORIO AUDIO | Grabadora digital | $13,154.40 | 03 | $39,463.20 |
| ACCESORIO AUDIO | Micrófono Profesional T1 | $1,250.00 | 01 | $1,250.00 |
| ACCESORIO AUDIO | Micrófono Profesional T2 | $1,250.00 | 01 | $1,250.00 |
| MONITOR | Monitores de Estudio | $20,000.00 | 02 | $40,000.00 |
| PANTALLA | Pantalla de LED 32" Smart TV | $5,945.02 | 06 | $35,670.14 |
| PANTALLA | Pantalla de Plasma 42" Smart TV | $8,110.50 | 02 | $16,221.00 |
| PANTALLA | Pantalla Eléctrica Alta Calidad | $18,996.28 | 02 | $37,992.55 |
| PANTALLA | Pantalla portátil tipo tripié | $4,773.57 | 03 | $14,320.72 |
| TARJETA | Tarjeta de audio externa Focusrite | $11,050.00 | 02 | $22,100.00 |
| CAMARA DIGITAL | Cámara Digital con tripie de video | $90,000.00 | 02 | $180,000.00 |
| VIDEO PROYECTOR | Video Proyector profesional (3000 lumens) | $24,924.89 | 05 | $124,624.45 |
| ACCESORIO AUDIO | Equipo de Audio portátil | $19,407.96 | 02 | $38,815.92 |
| TELEFONO | Teléfono celular Android | $8,299.00 | 02 | $16,598.00 |
| TELEFONO | Teléfono celular Iphone | $14,099.00 | 02 | $28,198.00 |
| TELEFONO | Teléfono IP | $4,176.00 | 10 | $41,760.00 |
| MAQUINA | Centro de maquinado CNC | $127,600.00 | 01 | $127,600.00 |
|  |  |  |  |  |
| Aspectos más relevantes: técnicos, ambientales y legales. |
| El Rule será una cede cultural ubicada en la entrada al Centro Histórico de la Ciudad de México a un costado de la Torre Latino. El proyecto se concentrara en 2 de los pisos de este edificio; dentro de los cuales se contara con un centro de procesamiento de datos en el que se concentrará un servidor (Servidor Tipo 2) a través del cual se administraran y proporcionaran los servicios para el manejo de información y administración de servicios necesarios en el reciento; un firewall para la protección de datos, una NAS a través de la cual se almacenará información que se genere tanto al interior del recinto como para el almacenamiento de proyectos en vías de desarrollo, información generada de manera colaborativa para el desarrollo de proyectos con otras instancias, que por el momento se compondrían por los recintos bajo el resguardo de la Secretaría. Así mismo; se destinara equipos cómputo para las áreas de talleres, mesas de trabajo, cabina de producción, recepción y áreas administrativas, que presentarán diferentes especificaciones técnicas que van de acuerdo a las actividades designadas a realizar por dichos equipos. Dentro de las áreas de talleres también se encontraran equipos como impresoras 3d, cascos de realidad virtual, centro de maquina CNC, tabletas y teléfonos celulares; a través de estos equipos los usuarios adquirirán y desarrollaran las habilidades objeto del taller en el que se encuentren, recordando que en este recinto se busca la adquisición del un conocimiento de actualidad aplicable en beneficio de la sociedad.Por otro lado; también se instalaran pantallas Smart TV a fin de contar con áreas provistas de lo necesario para llevar a cabo transmisiones de materiales diversos, videoconferencias y materiales propuestos o requeridos, dentro de las salas de conferencia.Obviamente la contratación de servicio de Internet es imprescindible; en este caso se planea la contratación de 2 servicios de internet con un ancho de banda de 20 y 50 MB, mismos que serán distribuidos y administrados de acuerdo a las necesidades y actividades a realizar; apoyados con la implementación de switch de capa 2 y 3 . |

|  |  |
| --- | --- |
| Alcance |  Entregables |
| Instaurar un centro de acceso cultural tecnológico con apertura al aprendizaje en el uso de las tecnologías de última generación y su aplicación en pro de la sociedad | Puesta en marcha del Centro Cultural y de Visitantes El Rule con servicios de Internet, red y comunicaciones, planes de instrucción y selección para el público interesado. |

1. **IDENTIFICACIÓN Y CUANTIFICACIÓN DE COSTOS Y BENEFICIOS**

|  |
| --- |
| Identificación de Costos |
| Tipo de costo: inversión, operación o mantenimiento | Descripción y Temporalidad | Cuantificación\* | Periodicidad |
| Inversión | Adquisición de equipo (2 meses) | $3,422,320.76 | 1 sola vez |
| Operación | Instalación de servicio de internet (mensual) | $4,000.00  | Permanente |
| Operación | Instalación y puesta a punto de equipo y servicios (20 días) | Acciones realizadas por personal de la Secretaría | 1 sola vez |
|  Mantenimiento | Actividades de revisión y desempeño del equipo (1 semana) | Acciones realizadas por personal de la Secretaría | 3 veces por año |

|  |
| --- |
| Identificación de Beneficios |
| Beneficio | Descripción | Valoración\* | Periodicidad |
| Social | Ampliación del marco de actuación de la cultura con la inclusión del sector tecnológico | Los beneficios de tipo social son difíciles de cuantificar, ya que más bien actúan sobre un efecto cualitativo | Permanente |
| Estructural | Incrementar el número de cedes para la difusión cultural y sus expresiones | Este sería 1centro con este enfoque tecnológico; sin embargo, podríamos considerarlo con el 6º recinto en esta línea estratégica de trabajo (bajo el resguardo de la Secretaría de Cultura. | Permanente |
|   |   |  |  |

\* Justificar en caso de difícil cuantificación o valoración.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Impacto hacia: | Estimado de beneficiados | Especifique cómo se obtuvo la cifra\* |
| La ciudadanía | Si | Ciudadanos | 5,520 | 10 talleres/trimestre \* 10 personas/taller \* 3 trimestres/año \* 5 años + 5 conferencias/trimestre \* 50 personas/conferencia \* 3 trimestres/año \* 5 años + 3 laboratorios/trimestre \* 6 personas/laboratorio \* 3 trimestres/año \* 5 años= 1104  personas/año \* 5 años = 5520 personas  |
| El solicitante |  No | Servidores Públicos | 0  |   |
| Otras dependencias, órganos desconcentrados, delegaciones o entidades |  No | Otras dependencias, órganos desconcentrados, delegaciones o entidades |  0 |   |

\* Para el caso de proyectos de impacto transversal mencione las dependencias, órganos desconcentrados, delegaciones o entidades beneficiadas.

1. **Consideraciones Generales**

|  |
| --- |
| Comentarios |
| **Es necesario aclarar que aunque el enfoque de este proyecto es tecnológico cultura, los beneficios que se buscan y obtienen a partir de este tipo de acciones son intangibles, derivado de que el foco real de acción es la población de la Ciudad de México.**  |

|  |
| --- |
| Responsable de la Información |
| Nombre: |  Karlos I. García Santiago | Cargo: | Subdirector de Desarrollo Informático |
| Unidad: |  Secretaría de Cultura |
| Teléfono fijo: |  1719-3023 |
| Teléfono móvil: |  55- 4192-5958 |
| Correo electrónico institucional: | kgarcias@cdmx.gob.mx |
| Versión: |   | Fecha: | 14 de septiembre de 2016  |