**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**MUSICA**

TEATRO JOSÉ MARTÍ

SEGUNDO TRIMESTRE 2016

ABRIL, MAYO Y JUNIO

Abril 2016

En la Explanada

**SÁBADOS 2, 9, 23 Y 30 DE ABRIL**

SÁBADO 2 DE ABRIL

SEGUNDO ANIVERSARIO DE VIRI ROOTS & THE ROOTSKERS

**12:00 HORAS. / ANTONIO LARIOS. *One-Man Band, El Hombre Orquesta***

Antonio Larios en un cantautor poblano y multi-instrumentista empírico y autodidacta. Ha formado parte de diferentes agrupaciones, sobresaliendo su participación como bajista y contrabajista de la banda de blues Serpiente Elástica. Como solista ha participado en el Festival Internacional 5 de Mayo, y en las dos emisiones del Festival Procanto de la Canción de Autor en la ciudad de Puebla. Actualmente, presenta su proyecto de ***One Man Band***, en el que toca de manera simultánea instrumentos de cuerda (guitarra, ukulele, mandolina), percusión (stomp drum set fabricado por él mismo) y viento (armónica, kazoo, jew harp).

**13:15 HORAS. / KARLA PORRAGAS.** ***ACOUSTIC BLUES***

Es una propuesta acústica que nace en el año 2012 en México D.F. con el propósito de dar un paseo acústico de blues clásico para las nuevas generaciones. Este proyecto recolecta canciones que sembraron la base del blues actual y que debido a su antigüedad no son muy interpretadas actualmente, fusionando el fraseo y técnicas antiguas con sonido actual. **Karla Porragas,** *voz y guitarra* **/ Eduardo Peña,** *guitarra slide*

**14:30 HORAS. / STORMY MONDAY.** *Blues*

Stormy Monday, interpreta grandes viejos clásicos del blues que abarcan diversos estilos dentro del género, desde el Delta Blues hasta el Chicago Blues pasando por el estilo de la costa oeste, el blues del pantano, rythm & blues y blues rock: En esta ocasión interpretarán 13 temas que emprenden un recorrido por los diversos estilos del género, variando en intensidad, tiempo e intensión, ofreciendo al público presente, un panorama general de lo que es el blues, acercando a la gente temas poco conocidos del género que despertarán su interés por conocer más. **Camilo García**, *Guitarra y Voz* / **Alberto López**, *Guitarra y Voz* / **Pavel Román**, *Batería* / **Germán Hinojosa**, *Teclado y Voz* / **Víctor M. Román**, *Bajo y Voz.*

**16:00 HORAS. / VIRI ROOTS & THE ROOTSKERS.-** *Roots Music: Blues, Folk, Jazz, Dixieland, Country*

Con la firme intención de recrear la música que dio forma a lo que es actualmente el blues, el jazz, el rock y gran parte de la música contemporánea, surge esta propuesta que se ha preocupado por la vieja tradición de utilizar instrumentos muy “básicos” y que incluso fueron artículos de primera mano para la gente de contextos rurales del sur de EU. Tal es el caso del Washboard (tabla de lavar), las Jugs (Jarras o garrafas donde se almacenaba el bourbon clandestino) y el Kazoo (silbato de membrana), por mencionar algunos. **Viridianna Sánchez,** *voz, kazoo y jug /* **Daniel Jiménez,** *guitarra y dobro y* **Daniel Bueno,** *armónica y washbord.*

**==========================================================**

SÁBADO 9 DE ABRIL

BLUES

**12:00 HORAS. /. ALMAS PIADOSAS**

Almas Piadosas es una banda formada a finales del 2015 con influencias de blues, rock, jazz, fusión y otros géneros de la cultura popular. Constantemente trabajan en arreglos de temas que les gustan para darles una nueva perspectiva, pero también se ocupan de sus propias composiciones que consisten en expresar un poco de cada uno de nosotros. **Demex García,** *batería* / **Daniel Miranda,** *guitarra y voz* / **Marko Donovan,** *guitarra y teclados* / **Juan Antonio Cruz,** *bajo y voz.*

**13:15 HORAS. /. MISSISSIPPI SOUL**

La banda tiene sus inicios en el año 2014, cuando Pavel (Guitarra) y Julio César (armónica) se conocen en un taller de Jazz y Blues; al tener gustos afines por la música del blues, deciden emprender el proyecto de formar una banda que retomara el legado de los maestros de este género y le impregnará un sello distintivo, en esta búsqueda se integra Emmanuel al bajo y actualmente Jonathan en la batería. **Julio César Bolaños**, *armónica* / **Pavel Trujillo**, *guitarra* / **Emanuel Estrada**, *bajo* y **Jonathan**, *batería.*

**14:30 HORAS. /. ESTACIÓN MONROVIA**

Banda de Blues de la Cuidad de México y del Estado de México con una gran variedad de influencias y de estilos, realizamos interpretaciones de lo mejor de este estilo, desde el clásico Blues del Delta hasta el Blues Rock de Chicago en sus versiones contemporáneas, aderezado con el estilo personal de cada integrante.

Estación Monrovia banda joven dentro de la escena nacional, no obstante sus integrantes se han desarrollado individualmente con otras bandas de Blues y de otros géneros a lo largo de su experiencia profesional. Para mediados del 2014 se integra Javier Isaias Rojas en el Teclado dándole un gran ambiente a las canciones como solo el piano del Blues puede hacerlo.

**Alejandro Pascual,** *guitarra y voz* **/ Gustavo Ponce,** *guitarra* / **James García,** *bajo* **/ Carlos Black,** *batería* **/ Javier Isaías Rojas,** *teclados.*

**16:00 HORAS. / NORTH SIDE TRAIN BLUES,** *Chicago Blues*

Banda de blues al más puro estilo de los clubes de chicago. El grupo se fundó a principios del 2011 por Rod Cross (Rodolfo Cruz Villanueva) armonicista y cantante. En abril del mismo año se integra a la banda, Big Dannys (Daniela Puente), que con su portentosa y explosiva voz, junto con la armónica le dan a la banda su toque y característica de “Blues Chicago”. A lo largo de sus 5 años de actividad en el escenario del blues de la ciudad de México, han participado en su tripulación diferentes músicos, pero Big Dannys y Rod Cross han permanecido juntos. En la actualidad la tripulación de El Tren del Norte está formada por: Big Dannys – voz, Rod Cross – voz y armónicas.

Roy B.B. (Rogelio Moreno F, con 3 años en la banda) – guitarra líder. Mao Slim Guitar (Mauricio Reyes T) guitarra y voz. Charlie Bass (Carlos García, 3 años), Pete Fast Fingers (Pietro Rivera) – piano, Richie Boy (Ricardo López-Sainz B, 3 años) batería. Las influencias principales de la banda vienen de Koko Taylor, Etta James, Big Mama Thorton, Nina Simone, Walter Horton, James Cotton, Little Walter, Muddy Waters, entre otros.

**==========================================================**

Jueves Musicales

**FAUSTO ARRELLÍN ROSAS**

PRESENTA

**LA LIRA RUPESTRE**

Con sólo una guitarra acústica y su voz, **Fausto Arrellín** presenta lo más reciente de su repertorio. Una serie de composiciones creadas a partir de sus vivencias en su lugar natal: la Ciudad de México. En un estilo conocido como “Rupestre” -del cual es uno de los iniciadores-, desarrolla sus historias; relatos musicales nacidos en un barrio del centro de la megalópolis.

JUEVES 14 DE ABRIL / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**===============================================**

**TERCETO LATINOAMERICANO DE GUITARRAS**

PRESENTA

**DE LO CLÁSICO A LO POPULAR**

El ***Terceto Latinoamericano de Guitarras*** se dedica principalmente a la difusión y creación de repertorio original y en arreglos para tres guitarras. Se han presentado en foros tales como Centro Cultural Brasil-México, Casa de Cultura Reyes Heroles, FES Aragón UNAM, Museo Mural Diego Rivera, Facultad de Música, entre otros.

El objetivo de este concierto es acercar al público a la música clásica tratando de romper con la creencia de que es aburrida. Y a su vez, acercar a los amantes de la música formal a la música popular, desde una perspectiva de guitarra clásica. Este es un concierto que puede disfrutar cualquier tipo de público.

JUEVES 21 DE ABRIL / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**===============================================**

PEÑA PERSPECTIVAS

**De Luis Fernando Rovira**

***Una ventana abierta a las artes, la literatura y algo más…***

**ESTUDIANTINA**

**FORTALEZA DEL ROMANCE**

JUEVES 28 DE ABRIL / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**================================================================================================**

Mayo 2016

En la Explanada

**SÁBADOS 14 y 21 DE MAYO**

SÁBADO 14 DE MAYO

TARDE ROCK POP / INDIE ALTERNATIVO

**12:00 HORAS. / KAROL**

Karol, es una cantante y compositora mexicana. Egresada de la Academia de Música Fermatta y de la segunda generación del Taller de Composición de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM). Actualmente, se encuentra promocionando sus primeros dos sencillos, los cuales ya se encuentran disponibles en plataformas digitales. Gracias a estas canciones, el trabajo de Karol ha sido reconocido y mencionado en TV, radio, periódicos e internet. Karol presentará temas originales, en un set acústico. El proyecto maneja un buen balance entre el pop, rock y alternativo. Con sus canciones podrán experimentar diferentes emociones; desde un viaje extraño, luego cosas abstractas… hasta diversión.

**13:00 HORAS. / ADRENALINA**

**Adrenalina** es proyecto de cuatro músicos mexicanos. El género que interpreta la banda es Rock-pop, su repertorio consta tanto de covers como de canciones originales. **Adrenalina** se ha presentado en la Expo Beer Craft México, en el Multiforo 246, en el Beer Hall Bar, en la explanada de la delegación Benito Juárez el pasado15 Septiembre, por mencionar sólo algunos lugares. Adrenalina son: **Armando Vaquero**, *guitarra y voz* / **Aldo Vega**, *teclado y voz* / **Arturo Bárcenas**, *bajo y coros* / **Mónica Heredia**, *batería*.

**14:00 HORAS. / VECTOR**

**Vector** ha tocado en diferentes bares de la Roma y la Condesa como el Black Horse y han participado en el evento CERVEFEST en Xochimilco. Vector, presentará canciones originales y covers, canciones adaptadas a su propio estilo, con el sello característico de esta banda llamada Vector. El show es apto para todo tipo de público, con un repertorio baste amplio y variado en cuanto a la selección de canciones. Vector son: **Ernesto “Vector”,** *guitarra y voz* **/ Alan “El Harry”,** *Batería* / **Xavi**, *guitarra* / **Daniel,** *bajo.*

**16:00 HORAS. / LOS O’CLOCK**

LOS O’CLOCK es una de Rock Indie (alternativo) en español, procedentes del Sur de la Ciudad de México. Desde hace dos años que se presentan formalmente. Recientemente realizaron su primer EP, que lleva como nombre DESTRUCTIVO. Sus canciones DESTRUCTIVO AMOR, LA CHICA DEL ÁNDEN, LUCES, CINESCOPIO y DAÑO MENTAL hablan de la concientización de la sociedad y de historias que han vivido cada uno de los integrantes de la agrupación. Actualmente, la banda está conformada por: **Ary Cardiel**, *bajo y los coros* / **Aregy O'Clock**, *en la batería* / **Rob Soto**, *guitarra líder* / **Mike Anleu**, *voz y guitarra*.

**==========================================================**

SÁBADO 21 DE MAYO

TARDE RETRO

**12:00 HORAS. /. ROCK SOMBRAS.** *HAY BUEN ROCK ESTA NOCHE*

Ven a rockanrrolear con Rock Sombras, canta, salta y baila con nosotros las canciones de Los Teen Tops, Locos del Ritmo, Creedence, Doors, Apson Boys, Beatles, Sleepers, El Tri y otras bandas más. Rock Sombras son: **Ricardo**, *guitarra de acompañamiento* / **André “Andy”,** *batería* / **Jonathan**, *primera guitarra y director musical* / **Manuel “Many”**, *bajo* / **Israel,** *voz principal* / **Abel**, *coros*.

**14:00 HORAS. /. KISS ARMY, EL TRIBUTO**

Kiss Army es una banda **Tributo a KISS** con 3 años de vida. Hasta el momento, han tenido el mejor año en la historia de la banda, tocando en muchos lugares alrededor del DF y Estado de México. Se han presentado en varios estados de la República Mexicana, entre los que destacan el Black Dog de Querétaro, Cuervo Rock Live y La Santa de San Luis Potosí, Mccarthys Pub de Puebla, Rock Center Café en Ecatepec, Estado de México, RockSi de Aguascalientes, Teatro Hidalgo de la Ciudad de México, Árabe Bar de Villahermosa, Tabasco, Expo Acústica IPN en la ESIME Zacatenco, Monster Rock And Beer y el Club Bikers Black Souls de Tlalnepantla, Beer Frost de Naucalpan, La Huerta Blush en Ixmiquilpan, Hidalgo, Heaven Bar de Acámbaro, Guanajuato, KISS Lounge en el Estado de México, entre algunos otros muchos lugares… y los que faltan!!!

Kiss Army son: **Peter Ruke Simmons,** *bajo y voz* / **Juan Singer**, *batería y voz* / **Ale Frehley**, *guitarra líder y voz* / **Karlos Stanley**, *guitarra y 1a voz* / **Edgar Estrella,** *manager.*

**16:00 HORAS. /, THE CRYSTAL SHIP BAND**

The Crystal Ship Band nace en México durante 2005 con el propósito de rendir tributo a una de las mejores bandas de rock de todos los tiempos: **The Doors**. ***The Crystal Ship Band*** tiene como misión revivir la experiencia electrizante de escuchar completamente en vivo los temas clásicos e inmortales del cuarteto de California conformado por Jim Morrison, Ray Manzarek, Robby Krieger y John Densmore.

La banda integrada por Roberto Eslava en la voz, Egnar García en la guitarra, César Garduño en los teclados, Miguel Caldera en la batería y Edgar Rou en el bajo, ha superado las expectativas del público amante del rock clásico y confirmado su calidad interpretativa en cada una de sus presentaciones.

***The Crystal Ship Band*** ha recibido excelentes críticas en diversos medios impresos nacionales, además de asistir a entrevistas radiofónicas y en televisión.

Gracias al apoyo del público, ***The Crystal Ship Band*** se ha posicionado como la mejor banda de tributo a The Doors en México y una de las mejores del mundo...

En enero de 2014 y febrero de 2015, TCSB tuvo el honor de tener como baterista invitado a Ty Dennis, quien participó con Ray Manzarek y Robby Krieger en proyectos tales como "The Doors Of The 21st Century", "Riders On THe Storm" y "The Manzarek & Krieger Band"; ofreciendo 2 conciertos cada año.

**=======================================================================**

+ Música

Concierto del Día de las Madres

PORQUE MADRE SÓLO HAY UNA

CONCIERTO A CARGO DE MARÍA LUISA SANTILLÁN

SÁBADO 14 DE MAYO / 16:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**

Jueves Musicales

Latinoamérica  
en la Guitarra del Siglo XX

GUITARRA CLÁSICA

A través de tres conciertos se presentará un recorrido por los diferentes estilos de composición que se desarrollaron en países diversos en el siglo pasado; las influencias del folklor latino forman parte medular en la composición de obras dedicadas, en mayor parte, para la guitarra clásica que se presentan en esta serie de conciertos.

**ESTEBAN PALAFOX**

En esta primera presentación se ejecutarán obras de compositores de México, Cuba, Puerto Rico y Brasil.

JUEVES 5 DE MAYO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

===============================================

**RODOLFO DURÁN DÁVALOS**

En esta segunda presentación se ejecutarán obras de compositores de Brasil, Argentina, Cuba, Francia, Rusia y Paraguay.

JUEVES 12 DE MAYO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

===============================================

**FRANCISCO RAZO RUIZ**

En esta tercera presentación se ejecutarán obras de compositores de México, Cuba, Argentina, Brasil y Francia.

JUEVES 19 DE MAYO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**===============================================**

PEÑA PERSPECTIVAS

**De Luis Fernando Rovira**

***Una ventana abierta a las artes, la literatura y algo más…***

**DÚO *ESTRELLAS FUGACES***

**Integrado por Antonio Buchanan y Luis Felipe Pacheco**

JUEVES 26 DE MAYO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**================================================================================================**

Junio 2016

En la Explanada

**X ENCUENTRO NACIONAL  
DE BLUES DEL MARTÍ**

**SÁBADOS 4, 11 Y 18 Y DOMINGO 26 DE JUNIO**

SÁBADO 4

**12:00 HORAS. / BLUES DE LAS SOMBRAS**

Somos músicos comprometidos por difundir la cultura en nuestra ciudad rindiendo homenaje a los grandes del blues, la agrupación se formó en la escuela **Del Rock a la Palabra** liderada por Ricardo Abraham Nicolás Álvarez el cual le apasiona el R[hythm and Blues](https://es.wikipedia.org/wiki/Rhythm_and_blues) y todos sus derivados del Blues. Blues de las Sombras está integrado por: **Richar Blues**, *armónica y voz* / **Dante de la Peña**, *batería* / **Manuel Coral**, *guitarra* / **Bernabé Santos**, *guitarra* / **Sergio Sandoval**, *bajo* / **Gustavo Quiroz**, *teclado*

**13:15 HORAS. / BLUES ELECTRIC**

***Blues Electric*** es una banda originaria del sur de la Cuidad de México. Se formó en agosto del 2013 con la idea de tocar Blues Clásico con un toque de distorsión en la guitarra interpretando covers de W. Dixon, Fredy King, Eric Clapton, Mudy Waters, Stevie Ray, Rober Jhonson, Oli Brown, Peter Green, Etta James, Joss Stone y Janis Joplin etc. La Banda se ha presentado en el 4° Festival de Blues Xochitl en Tlalpan, Valiant Pub, Hobos, BD´S Homes, Café Caribe, Festival Totol 2014, Ruta 61, Centro Cultural José Martí, La Encrucijada TV (3ª Temporada Programa 12 y 2ª Temporada Programa 5), New Orleans, Papaito Rock, Primer Festival de Blues en el Teatro de la Juventud Álvaro Obregón por mencionar algunos. Hemos compartido escenario con Grupos como: North Side Train, Stormy Monday, Black Perro, Follaje, Jimena Segovia, Estación Monrovia, La Pecaminosa Blues Band, Strange Days, Rhinoceros Blues Band, Ten con Ten, etc. ***Blues Electric*** está formado por **Laura de la Mora**, *voz* / Arturo Silva, **armónica** / **Francisco Gutiérrez**, *guitarra y voz* / **Roberto S**., *bajo* / **Juan Carlos Flores Muñoz**, *batería.*

**14:30 HORAS. / THE BLUESMEN *(QUERÉTARO)***

***The Bluesmen*** es un cuarteto originario de la ciudad de Querétaro que tiene inicios en septiembre de 2014. Influenciados por el Texas Blues y el Chicago Blues esta agrupación está enfocada a interpretar los standars clásicos del blues. Se han presentado en el festival de la fundación de la ciudad de Querétaro, Salvablues jazz-fest obteniendo el primer lugar en el concurso de bandas y diversos eventos culturales patrocinados por el Instituto Queretano de la Cultura y las Artes y el Instituto de Cultura del Municipio de Querétaro. The Bluesmen está integrado por: **Roberto Rivera Ochoa**, *armónica* / **Manuel Espinosa Paredón**, *bajo y voz* / **Emanuel Rivera Ochoa**, *batería* / **Julián Hernández Hernández**, guitarra-slide y voz.

**16:00 HORAS. / BLUE CARAVAN (oso blues band)**

***Blue Caravan*** surge cuando Alejandro Rosales en un proyecto musical a finales del 2008 conoce al bajista Ricardo Sánchez con quien enseguida hubo química debido a los gustos musicales que compartían. Y a pesar de que el proyecto en el que se encontraban se desintegró ellos iniciaron un nuevo proyecto. Cansados de buscar, un baterista sin tener éxito llegaron a un lugar llamado *La Café de la Roma* en donde les ofrecieron un ciclo de presentaciones y deciden tocar un set acústico de blues, sólo ellos dos. Unos días antes de empezar a tocar en dicha cafetería, Alejandro hizo un último esfuerzo por conseguir un buen baterista de blues, y fue al sindicato de músicos ubicado en Taxqueña con un anuncio que decía “SE BUSCA BATERISTA DE BLUES Y ROCK CLÁSICO” pegado en la espalda, comenzó a caminar por el tianguis, y así respondió al anuncio de manera casi inmediata un joven llamado simplemente Arim, con quien por fin quedó consumada esta última agrupación, llamada Blue Caravan en agosto del 2009.

**==========================================================**

SÁBADO 11

**12:00 HORAS. / MOYO BLUES**

Banda de blues, rock y temas afines, iniciada en 2008, recrea temas clásicos del género a partir de la interpretación personal, enfatizando la improvisación y emotividad musical. Se ha presentado en el 6o Encuentro Nacional de Blues, Alameda Central 2012; Festival Blues Rocker, Foro José Martí 2011; Festival de blues *La esencia del rock es el blues,* en el Teatro del Pueblo 2011, Festival Fête de la Musique 2011, foro *Cómic Rock Show,* foro de ciencias de la UNAM, en la UAM Xochimilco, en bares del sur y centro de la ciudad de México. Moyo Blues está integrado por: **Doctor Morales**, *bajo* / **Víctor Riveros**, *batería* / **Iván Soto**, *voz y guitarra* / **Alejandro Rentería**, *guitarra*.

**13:15 HORAS. / BLUES MOTHER *(Estado de México)***

El grupo se originó en el año 2003 en Tlalnepantla, Estado de México, con cuatro integrantes, de los cuales dos aún siguen vigentes, es decir, Jorge (guitarra), Donovan (bajo); siendo Lázaro Delgado (batería) el primer elemento en dejar el grupo alrededor del año 2004 por motivos personales. Originalmente, se tocaban canciones de Hard Rock al estilo de los grupos Black Sabbath, Deep Purple, Led Zeppelin, Budgie, UFO, etc. Posteriormente, se incorporó Ignacio Sánchez (batería) elemento con el cual se incursionó de lleno en la fusión y el blues, saliendo de la agrupación en el año de 2008 dando lugar a Edgar Martínez Rodríguez. En este mismo 2008 sale de la agrupación Alvin Eduardo Rodríguez (guitarra y voz principal) y se incorpora César Rodas Quiroz llegando así a la alineación actual además de la incorporación de Antonio González en la armónica.

**14:30 HORAS. / MÁQUINA DE BLUES**

MAQUINA DE BLUES. Es una banda de blues encabezada por Isidoro Negrete, músico pionero de la armónica de blues en la Ciudad de México, su trayectoria abarca desde principios de los 70´s. Ha tocado la armónica y la guitarra en grupos de renombre en la escena del rock and blues tales como: Ginebra Fría Blues Band, Hangar Ambulante, Ernesto de León y su banda de Blues, Los Rockers, Hot Jam Blues, Follaje, Lira and Roll, Brebaje Extraño, Sindicato del Blues, Rod Levario House Blues, La Rambla y All Star Blues de México. Ha participado en festivales nacionales e internacionales. Ha realizado múltiples jam sesions con la mayoría de los bluesistas de renombre del ambiente del blues del Distrito Federal. Máquina del blues son: **Isidoro Negrete**, *armónica y guitarra* / **Edgar Alexis**, *batería* / **Luis Eduardo Argueta**, *bajo.*

**16:00 HORAS. / OBREGÓN BLUES *(Ciudad Obregón, Sonora)***

Banda originaria de Ciudad Obregón, fundada el 11 de mayo del 2011, por el Dr. Sergio Muñoz Andrade y Carlos Figueroa, por la inquietud de abrir puertas de éste género del BLUES, de hecho es la única banda de blues en el estado de Sonora, con canciones propias e inéditas. Cabe mencionar que las letras de las canciones son escritas por el Dr. Sergio Muñoz Andrade, Música y Arreglos por Obregón Blues Band. Esta banda se ha presentado en múltiples espacios culturales del país, así como en televisión de Sonora, en radio a nivel regional Radio Universidad de Sonora (Hermosillo) y la ciudad de México. Obregón Blues, única banda de blues en el Estado de Sonora, está abriendo puertas en el gusto de la gente en esa región del norte del país, además de tocar rolas inéditas en español, que conducen al amor, a los recuerdos, la reflexión y a nuestra situación actual del país. Actualmente, el grupo está conformado por: **Sergio Muñoz Andrade**, *batería* / **Alberto Ruiz Quezada**, *voz y guitarra* / **Oswaldo Figueroa**, *bajo* / **José Luis Verdugo**, *guitarra líder* / **Carlos Figueroa*,*** *armónica* / **Carlos Alcázar**, *teclados* / **Isaac Badouin**, *viola y ukulele* / **Víctor Armando Durazo**, *cello* / **Guillermo Alfaro,** *saxofón alto* / **Carlos Tabares**, *saxofón tenor.*

**==========================================================**

SÁBADO 18

**12:00 HORAS. / GIA SOUND & BLUES ALL STARS**

La banda está dedicada a retomar estilo de blues tradicional y eléctrico de los años 50’s y 60’s, tomando el blues como una influencia en gran parte de la música popular del siglo pasado y continuando hasta el presente. **Gisela Lazcano (Gia Sound)**, *voz* / **Erwan Alfons***, guitarra y voz* / **Oscar Iván**, *armónica* / **Eduardo Lalo Cantero**, *bajo* / **Gustavo (Pantera),** *batería* / **Pietro Rivera**, *teclados.*

**13:15 HORAS. / STEFFIE BELTT**

Cantante y compositora de blues, soul y fusión que se caracteriza por tener una potente y poderosa voz; con música y letras que representan intensamente las diferentes facetas del sentimiento humano, combina una fuerte presencia escénica y profunda interpretación. Cuenta con una banda de músicos, compositores y arreglistas de gran trayectoria y profesionalismo, por lo que tiene un sonido caliente, fuerte, sólido, con mucho peso y contundencia. La presentación del primer disco de música original dentro del género blues y la fusión de géneros que se desprenden de éste (rock, funk, R&B, Jazz, Soul, Reggae), alternando con versión de clásicos temas de dicho género (Muddy Waters, Janis Joplin, James Brown, Etta James) para lograr un mayor impacto en el público que disfruta y conoce de blues. Todo lo anterior con la mejor voz juvenil de blues en México: Steffie Beltt. Cabe mencionar que el grupo representará a México en el IX Festival Internacional Quito Blues, (Ecuador), 2016 en el mes de agosto.

**14:30 HORAS. / THE FART BLUES, *(Aguascalientes)***

FART BLUES es un grupo independiente de Blues Mexicano de la Ciudad de Aguascalientes, que nació a partir del año 2006, considerados uno de los mejores grupos de Blues en México. En la actualidad cuentan ya con su segunda producción discográfica la cual presentaron en el 2014 y la cual ha llegado hasta estaciones de blues de España, Argentina y Chile teniendo una gran aceptación por él público. Su música los ha llevado a recorrer gran parte del país y a tocar en importantes foros culturales y festivales del país. El grupo ha compartido grandes escenario con grupos y músicos como Mississippi Heat (USA), Ernesto De León (Guitarrista De Three Souls In My Mind), Werther Ellerbrock (MEX), Marcos Coll (España) Tonky Blues (España), Emiliano Juárez (México), entre otros grupos. The Fart Blues son: **Jaime Huerta**, *guitarra y voz* / **David Ávila**, *batería* / **Emmanuel *Chopis* Cisneros**, *teclado* / **Óscar Michel**, *armónica*.

**16:00 HORAS. / VÍCTOR MÉNDEZ Y DOMICILIO CONOCIDO**

El guitarrista Víctor Méndez es un músico de buena cepa, que igualmente interpreta un buen blues que un rock clásico de los grandes maestros de la guitarra, como Jimmy Hendrix o Steve Ray Vaughan. Ha participado en varias agrupaciones musicales a lo largo de las últimas décadas y también se presentó en un evento de blues de talla internacional en el Salón 21, compartiendo el escenario con el blusista y armonicista Rod Piazza. Actualmente, ***Víctor Méndez y Domicilio Conocido***, es uno de los tríos mejor consolidados en el gremio dedicado al rock y blues.

**==========================================================**

DOMINGO 26

**12:00 HORAS. / I FREAK BLUE**

***I Freak Blue*** es un grupo formado en el año 2015 por Vicente Zarco. Es un concepto musical de blues con fusiones de jazz, funk, r&b, creado en la Ciudad de México. En su estructura se incorpora voz, guitarras eléctricas, armónicas, batería percusiones, bajo eléctrico. En los temas de esta banda se busca el ensamble de covers clásicos y originales dentro del género del blues, jazz, funk,r&b y rock mismos que toman un carácter fresco y clásico improvisando e interactuando con el público contagiando de la emoción y energía de cada uno de los músicos aunado con la imagen show de los años setentas.

**13:00 HORAS. / RAÍCES DEL BLUES *(Estado de México)***

Raíces del Blues inicio como Dueto a fines de los 80´s con la intención de interpretar diversos estilos del Blues como son Texas Blues, Delta Blues, Chicago Blues, Blues Jazz, etc. Actualmente es un cuarteto y como grupo ha realizado audiciones y presentaciones en diversas instituciones como la UNAM, ENEP, UAM, Casas de Cultura del DF y Estado de México dentro de las áreas de Ecatepec, Naucalpan, Cuautitlán, Toluca. Han realizado grabaciones en el Instituto Mexicano de la Radio y en Radio Educación invitados como Dueto al programa “Tiempo de Blues” de Raúl de la Rosa. Raíces del Blues está integrado por: **Ricardo Briseño,** *cantante /* **Samuel Carrillo**, *guitarra* / **Javier Pimentel**, *batería*.

**14:00 HORAS. / HOLA SOY LOLA BLUES BAND *(Tijuana, BC)***

La idea del proyecto Blues & Jam Fronterizo Tijuana nace de Olga Pérez y Armando Bravo en una charla con Fernando Quirós de Cima Cultural, recordando una tradición muy propia de la Tijuana de los años 60’s y 70’s, especialmente en la música blues, jazz y rock. El concepto del JAM es algo implícito en estos géneros musicales y una forma de motivar a otros músicos a integrarse al escenario e improvisar con base en determinados ritmos; de alguna manera es una forma de que el músico disfrute al máximo un evento musical.

El proyecto inicia el 11 de julio de 2013 –aniversario de la fundación de Tijuana- en La Bodega Aragón, con la participación de un gran número de músicos atraídos por una forma de hacer música muy natural en el ambiente. En la actualidad, Hola Soy Lola Blues Band se encuentra conformado con la siguiente alineación: **Olga Pérez, Lola**, *líder y voz principal del grupo y batería* / **Armando Bravo**, *guitarra y armónica* / **Stephanie Pérez**, *bajo* / Mopar Murray, voz principal / Aless Almazán, guitarra principal / Ángel Sax, saxofón / Mario Bernal, batería

El grupo Hola Soy Lola Blues Band fue reconocido por la revista Cultura Blues, como uno de los mejores proyectos a nivel nacional durante el 2015.

**15:00 HORAS. / JIMENA SEGOVIA *(Desde Cancún)***

Surge del gran placer y la necesidad de sus integrantes por interpretar grandes clásicos. Amantes del blues que al fundirlo con otros ritmos como el soul, funk y rock ofrecen su propuesta. Con influencias de: Koko Taylor, Screaming Headless Torson, Captain Beef Heart y BB King por mencionar algunos, ofrecen un tributo al ritmo más cercano al corazón.

**16:00 HORAS. / PAUL ORTA *(TEXAS, USA)* Y LA RAMBLA *(MÉXICO)***

El maestro **PAUL ORTA** armoniquista Internacional estará de gira por México por segunda vez. Él se presentará con la banda de blues de la Ciudad de México LA RAMBLA, uno de los grupos veteranos del circuito de blues mexicano. México es otro país que añadir a la larga lista de países de Europa y América del Norte y del Sur, donde PAUL ORTA ha hecho múltiple presentaciones. PAUL ORTA también lanzará en las próximas semanas su nuevo álbum: “Messing With A Man” “Rebelion del Hombre” con la compañía Blues International Records.

**LA RAMBLA**, banda cuyo objetivo es llegar a todos lados con su música, en un concepto que se puede definir como “Blues Hecho en México”. Su propuesta se basa principalmente en el blues de Chicago y su repertorio está compuesto por canciones con letras en español que tratan temas comunes y cotidianos manejando un lenguaje sencillo, entendible y directo; y por interpretaciones de temas en inglés considerados clásicos del Blues.

**=========================================================**

Jueves Musicales

PEÑA PERSPECTIVAS

**De Luis Fernando Rovira**

***Una ventana abierta a las artes, la literatura y algo más…***

**ESTRELLAS FUGACES**

JUEVES 29 DE JUNIO / 19:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**========================================================================================**

\* **PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**