**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**CINE Y DOCUMENTALES**

TEATRO JOSÉ MARTÍ

PRIMER TRIMESTRE 2016

ENERO, FEBRERO Y MARZO

Enero 2016

Cine-Club-Martí

**CICLO: CLÁSICOS DEL CINE MUNDIAL  
EN BLANCO Y NEGRO**

MARTES 12, 19 y 20 DE ENERO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**MARTES 12**

**Sombrero de Copa / Dir. Mark Sandrich / EU / 1935 / 99 min.**

*Con: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Helen Broderick, Erik Rhodes, Eric Blore, Lucille Ball, Donald Meek.*

**SINOPSIS** Jerry Travers, un astro de la comedia musical americana, llega a Londres y se instala en la habitación del productor de su obra, Horace Hardwick. El azar le hace conocer a la bella modelo Dale Tremont, que se aloja en la habitación de abajo. Ella le toma, erróneamente, por Hardwick y, al enterarse que está casado (en realidad, y aunque no lo sabe, con una amiga suya, Madge), le rechaza y viaja con su jefe, el modisto Alberto Beddini, a Venecia, donde, por despecho, se casará con él.

**=======================================**

**MARTES 19**

**El Chico / Dir. Charles Chaplin / 1921 / 51 min.**

*Con: Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Carl Miller, Tom Wilson, Henry Bergman, Lita Grey*

**SINOPSIS:** Un mujer de escasos recursos (Edna Purviance), ha tenido un hijo siendo soltera, y al sentirse abandonada por el papá del niño, decide también ella abandonar al bebé, con la esperanza de que una familia rica lo tome en adopción. Pero el pequeño terminará en manos de un vagabundo (Charles Chaplin), quien pronto se encariñará con él y decidirá sacarlo avante a como dé lugar. Cuando el niño, llamado ahora John (Jackie Coogan) llega a los cinco años, la lucha por la sobrevivencia y por su permanencia juntos... será toda una aventura.

**=======================================**

**MARTES 26**

**El Delator / Dir. John Ford / EU / 1935 / 91 min.**

*Con: Victor McLaglen, Heather Angel, Preston Foster, Margot Grahame, Wallace Ford, Una O'Connor, Donald Meek, J.M. Kerrigan.*

**SINOPSIS:** Irlanda 1922. Traición entre amigos para un conocido filme de Ford. Rodada en apenas 3 semanas. En el agitado Dublín de los años veinte, Gypo Nolan, un tipo sin oficio ni beneficio, expulsado del Ejército de Liberación Irlandés y con tendencia a empinar el codo, sueña con viajar a Estados Unidos en compañía de su novia, Katie, que se gana la vida como prostituta. Animado por la recompensa que ofrecen las autoridades, Gypo delata el paradero del activista Frankie McPhillip, un viejo amigo y compañero...

**================================================================================================**

Cine-Club-Martí

**CICLO: CLÁSICOS DEL CINE MUNDIAL EN COLOR**

VIERNES 15, 22 y 29 DE ENERO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**VIERNES 15**

**El Rostro Impenetrable / Dir. Marlon Brando / EU / 1961 / 141 min.**

*Con: Marlon Brando, Karl Malden, Pina Pellicer, Katy Jurado, Ben Johnson, Slim Pickens, Larry Duran, Sam Gilman, Timothy Carey, Miriam Colon, Rodolfo Acosta, Hank Worden.*

**SINOPSIS:** Tras el atraco a un banco fronterizo, Johnny Río es traicionado por Dad, su mejor amigo y compañero de correrías. Apresado por la policía mexicana, pasa cinco amargos años en la prisión de Sonora, durante los cuales, vive obsesionado con la idea de vengarse del traidor. Tras ser puesto en libertad, visita a Dad, que se ha convertido en un hombre respetable y es el sheriff de Monterrey. Cuando Dad le presenta a su hijastra Louisa, Jonnhy queda prendado de su belleza y la seduce.

**=======================================**

**VIERNES 22**

**¡Hatari! / Dir. Howard Hawks / EU / 1962 / 159 min.**

*Con: John Wayne, Hardy Kruger, Elsa Martinelli, Bruce Cabot, Red Buttons, Gérard Blain, Michèle Girardon, Valentín de Vargas.*

**SINOPSIS:** Sean Mercer, un cazador que recorre el mundo capturando animales para venderlos a los zoos, reúne un grupo de cazadores en las llanuras de Tanganika, para cazar cebras y jirafas. La aparición de una fotógrafa, que pide unirse al grupo, modificará las relaciones y provocará tensiones dentro del equipo.

**=======================================**

**VIERNES 29**

**La Soga / Dir. Alfred Hitchcock / EU / 1948 / 80 min.**

*Con: James Stewart, John Dall, Farley Granger, Cedric Hardwicke, Joan Chandler, Douglas Dick, Constance Collier, Dick Hogan.*

**SINOPSIS:** A casa de dos estudiantes van llegando los invitados a una especie de fiesta de fin de curso. El invitado que más temen es su tutor y profesor, un astuto criminólogo que sostiene que el crimen perfecto no existe, aunque ellos se han propuesto demostrar lo contrario. En efecto, con su llegada crece cada vez más la tensión y el nerviosismo de los jóvenes. Y no es para menos, porque tienen un cadáver encerrado en el arcón que sirve de mesa para la cena.

**================================================================================================**

DOCUMENTALES

**Contra el Silencio Todas las Voces**

PRESENTA:

MIÉRCOLES 13, 20 Y 27 DE ENERO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 13 / 16 HORAS

**La Rosa y el Diablo / Realización: Sandra Rosalía Castillo Ruiz / México / 2012 / 88 minutos**

**SINOPSIS:** En los años 80, Antonio “El Diablo” Castillo se va por tercera vez de ilegal a trabajar a los Estados Unidos. Meses después, su esposa Rosa decide ir a buscarlo y deja a sus dos pequeños hijos encargados con familiares. Al llegar a Los Ángeles se encuentra con una escena desagradable y se aleja de él para siempre. En vez de regresar a Colima prefiere aceptar una oferta de trabajo en el Estado de Washington. Rosa y El Diablo rehacen sus vidas y no regresan por sus hijos. A 20 años del abandono, Sandra decide buscar a sus papás para atar cabos sueltos en su historia de vida y para sacarse las espinas del corazón. Sandra es también la directora de este documental.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 20 / 16 HORAS

**Mis Memorias con Trotsky / Realización: Aldo García-Videla / México / 2013 / 81 minutos**

**SINOPSIS:** Entrevistas a Esteban Volskov, nieto del famoso revolucionario, en las que narra sus recuerdos con Trotsky, así como su azarosa infancia deambulando por Europa, entre parientes y amigos protectores, mientras la feroz dictadura estalinista extermina a su familia y al entorno personal político. Después de la muerte de Trotsky, dedica su vida a restablecer la denostada imagen de su abuelo, asesinado en el México de Lázaro Cárdenas. Realización: Adolfo García-Videla.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 27 / 16 HORAS

**Los Rockers. Rebeldes Rock & Roll / Realización: Matías Pinochet / Chile / 2013 / 89 minutos**

**SINOPSIS:** En 1992 Patricio Arias y Walter Eddie Jiménez forman la banda de Rockabilly “Los Rockers”, ganando varios concursos y el respeto de sus ídolos. 20 años después, la banda que se prometió triunfar se encuentra grabando un nuevo álbum de estudio y una gira a México para superar definitivamente todos los años de mala gestión y errores que han cometido una y otra vez.

**================================================================================================**

Febrero 2016

Cine-Club-Martí

**CICLO: HOMENAJE A ETTORE SCOLA (1931-2016)**

MARTES 2, 9, 16 y 23 DE FEBRERO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**MARTES 2**

**Hablemos de Mujeres / Dir. Ettore Scola / Italia / 1964 / 108 min.**

*Con: Walter Chiari, Vittorio Gassman, Riccardo Garrone, Marco Tulli, Eleonora Rossi Drago, Maria Fiore, Attilio Dottessio, Rosanna Gherardi, Mario Lucidi, Donatella Mauro, Ivy Olsen, Olga Romanelli, Heidi Stroh.*

**SINOPSIS** Primer largometraje de Ettore Scola, conformado por nueve segmentos independientes protagonizados maravillosamente por Vittorio Gassman, que hablan sobre el amor, el romance, y en definitiva, las mujeres. Con un tono satírico y melancólico al mismo tiempo, Scola consigue retratar con extraordinaria maestría la sociedad italiana en el período del boom económico.

Ettore Scola, como buen italiano, no ahonda en el por qué sino en el cómo se comportan las féminas a lo largo de nueve sketches -o nueve maneras diferentes de reírse de las relaciones entre hombres y mujeres. Pero no sólo retrata a las mujeres, sino también al carácter del hombre italiano (o latino en general): embaucador, vividor, machista, pollerudo y con una irresistible pasión por seducir a todo lo que tenga dos piernas y escote.

**=======================================**

**MARTES 9**

**El Comisario Pepe / Dir. Ettore Scola / Italia / 1969 / 107 min.**

*Con: Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio, Tano Cimarosa, Giuseppe Maffioli, Marianne Comtell.*

**SINOPSIS:** Un comisario de policía de un pequeño pueblo veneciano investiga una red de prostitución dirigida por dos jubilados. En el transcurso de sus pesquisas descubre que la hija del prefecto se prostituye para mantener a su chulo, que un famoso médico mantiene relaciones sexuales con sus pacientes más jóvenes, que un profesor se siente atraído por sus alumnos y que una condesa organiza orgías en su villa. Cuando pretende sacarlo todo a la luz, sus superiores le pondrán toda clase de obstáculos.

**=======================================**

**MARTES 16**

**Nos Amábamos Tanto 1974 / Dir. Ettore Scola / Italia / 1974 / 124 min.**

*Con: Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Giovanna Ralli, Aldo Fabrizi, Mike Bongiorno, Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Nello Meniconi, Guidarino Guidi, Isa Barzizza.*

**SINOPSIS:** Amarga crónica de la historia de Italia, desde la posguerra hasta los años setenta, narrada a través de un grupo de amigos de izquierdas que se conocieron cuando en 1944 lucharon contra los nazis. Este retrato del idealismo, pero también de la inevitable pérdida de las ilusiones a causa del acomodamiento burgués, fue el primer éxito internacional del realizador italiano Ettore Scola.

**=======================================**

**MARTES 23**

**Sucios, Feos y Malos / Dir. Ettore Scola / Italia / 1976 / 111 min.**

*Con: Nino Manfredi, Francesco Anniballi, Maria Bosco, Franco Merli, Ettore Garofolo, Alfredo D'Ippolito.*

**SINOPSIS:** El viejo Giacinto vive en los arrabales de una gran ciudad italiana junto a su esposa, numerosos hijos, nueras, nietos... En total casi veinte personas en una misma chabola. Casi todos los miembros de la gran familia son extremadamente egoístas, y sólo quieren el dinero que guarda afanosamente el padre de familia, un hombre huraño y tan miserable como los demás. Todos tratan de ganarse la vida, aunque algunos necesitan parte del dinero del padre para subsistir.

**================================================================================================**

**CICLO: HOMENAJE A ETTORE SCOLA (1931-2016)**

VIERNES 5, 12, 19 y 26 DE FEBRERO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**VIERNES 5**

**El Diablo Enamorado / Dir. Ettore Scola / Italia / 1966 / 103 min.**

*Con: Vittorio Gassman, Claudine Auger, Mickey Rooney, Ettore Manni, Annabella Incontrera, Hélène Chanel.*

**SINOPSIS** En el siglo XVI, un diablo es enviado a la tierra para sembrar la discordia entre Florencia y el Vaticano, pero fracasará en sus intentos y se convertirá ìen un simple mortal. Este es el punto de partida de una agradable comedia ìfantástica, en la que se impone el talento de su protagonista por encima de algunos balbuceos expresivos en su desarrollo narrativo.

**=======================================**

**VIERNES 12**

**Cinema Splendor / Dir. Ettore Scola / Italia / 1989 / 110 min.**

*Con: Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Massimo Troisi, Paolo Panelli, Giacomo Piperno, Pamela Villoresi.*

**SINOPSIS:** Jordan (Marcello Mastroianni) es el propietario de la sala de cine "Splendor", situada en un pueblecito de los alrededores de Roma. Lo llevan él, su mujer, la cajera (Marina Vlady) y el proyeccionista (Massimo Troisi). La vida de Jordan ha estado siempre vinculada al cine. Sin embargo, mientras que en el pasado el negocio conoció momentos de gloria y esplendor, ahora, en cambio, la gente ha dejado de ir al cine, por lo que la situación económica de Jordan se ha vuelto muy precaria.

**=======================================**

**VIERNES 19**

**La Noche de Varennes / Dir. Ettore Scola / Francia / 1982 / 120 min.**

*Con: Jean-Louis Barrault, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni, Harvey Keitel, Jean-Claude Brialy, Daniel Gélin, Andréa Ferréol.*

**SINOPSIS:** El 20 de Junio de 1791 los Reyes de Francia (Luis XVI y María Antonieta) trataron de escaparse de un París en plena revolución para sumarse a aliados de la monarquía que los esperaban para rescatarlos en la afueras de Francia. Finalmente fueron arrestados en Varennes. El incidente causó una popular desconfianza y odio hacia los monarcas. Relacionado a estos datos históricos este filme imagina a un grupo de viajantes que llevan la misma ruta. Ellos son el patriota americano Thomas Paine, el seductor Casanova, el novelista Francés Restif de La Bretonne, y una de las damas de compañía de la Reina. Durante el viaje entre ellos se reflejarán muchas de las actitudes que surgirán a partir de los cambios que se están llevando a cabo en aquellos días convulsos que habrían de cambiar la historia.

**=======================================**

**VIERNES 26**

**Pasión de Amor 1981 / Dir. Ettore Scola / Italia / 1981 / 117 min.**

*Con: Bernard Giraudeau, Valeria D'Obici, Laura Antonelli, Jean-Louis Trintignant, Massimo Girotti, Bernard Blier, Gerardo Amato, Sandro Ghiani, Alberto Incrocci, Rosaria Schemmari, Francesco Piastra.*

**SINOPSIS:** En el año 1862, en una ciudad piamontesa, Giorgio Bacchetti, capitán de un regimiento de caballería, conoce a Chiara, una bella mujer casada y madre de familia. Se enamoran al instante y son felices hasta que a Giorgio lo trasladan a una guarnición cerca de la frontera. Como todos los oficiales, Giorgio cena en la mesa del Coronel, en la que siempre hay un lugar vacío, el que corresponde a la prima del Coronel, una mujer que casi siempre está enferma y prefiere quedarse en su habitación.

**================================================================================================**

Cine-Club Invitado

**COLECTIVO PAPEL**

Presenta el Ciclo:

**Interpretación de la Vida en el Cine**

**EL FUTURO DE LA HUMANIDAD**

JUEVES 4, 11 Y 18 DE FEBRERO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

JUEVES 4 / 16 HORAS

**Snowpiercer / Dir. William Savage / EU / 2013 / 90 min.**

**SINOPSIS:** En un futuro distópico se realiza un experimento científico para contrarrestar el calentamiento global que, tras fallar, provoca una era glacial que acaba prácticamente con la población mundial. Los únicos supervivientes son los habitantes del "Snowpiercer": un ferrocarril extenso con un motor de duración ilimitada que circunvala el planeta entero a través de una vía férrea. A raíz del desastre, el tren está dividido en dos clases: la parte delantera integrada por la clase acomodada y con privilegios a la que la clase obrera y pobre, situados a la cola. Hastiados por su situación infrahumana, los ciudadanos de la cola deciden organizar una revolución social para hacerse con el control de la máquina.

**=======================================**

JUEVES 11 / 16 HORAS

**Divergente / Dir. Neuil Burger / EU / 2014 / 139 min.**

**SINOPSIS:** La historia sigue a Beatrice Prior, una chica de 16 años, que vive en una sociedad que ha decidido agrupar a las personas en cinco facciones que tratan de erradicar los males que les llevaron a la guerra: quienes culpaban a la agresividad, crearon Cordialidad; los que culpaban a la ignorancia, se agruparon en Erudición; Verdad surgió de aquellos que estaban en contra del engaño; contra el egoísmo se fundó Abnegación, y contra la cobardía, Osadía. A los dieciséis años, los chicos deben hacer una prueba que determinará a cuál de las cinco facciones pertenecen; Beatrice decide abandonar su facción (Abnegación) pues no sabe si es lo suficientemente altruista como para dedicar su vida a los demás. La difícil elección de Beatrice marca el inicio de la historia, ya que ahora ella debe hacer frente a las pruebas de iniciación de la facción que ha elegido (Osadía), donde hará aliados y poderosos enemigos, aún así, Beatrice debe cuidar que nadie conozca que ella en realidad es una Divergente, es decir, pertenece a más de dos facciones y representa un peligro para la sociedad.

**=======================================**

JUEVES 18 / 16 HORAS

**Insurgente / Dir. Robert Schwentke / EU / 2014 / 119 min.**

**SINOPSIS:** Tris mientras busca aliados y respuestas en las ruinas de un Chicago futurista. Tris y Cuatro son ahora fugitivos perseguidos por Jeannine Matthews, la líder de la facción Erudición, hambrienta de poder. Atormentada por sus decisiones pasadas, pero desesperada por proteger a los que ama, Tris con la ayuda de Cuatro, se enfrentará a un sinfín de desafíos a medida que descubre la verdad sobre el pasado y el destino de su mundo.

**================================================================================================**

Documentales

**Contra el Silencio Todas las Voces**

PRESENTA:

MIÉRCOLES 3, 10, 17 Y 24 DE FEBRERO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 3 / 16 HORAS

**Las Dunas de San Isidro / Realización: Miguel Ángel Díaz / México / 2012 / 25 min.**

**SINOPSIS:** Las Dunas de San Isidro ubicadas en el estado de Veracruz fueron declaradas bienes de la nación por el gobierno de México en el año 2005 pero hoy se encuentran amenazadas por el desarrollo inmobiliario. Dos campesinos de la comunidad de San Isidro se encuentran encarcelados por defender este reducto ecológico y paso de aves migratorias, ubicado en el sureste de México.

**Jardín de Piedras / Realización: Víctor Cabrera y Cristian Caradeuc / Chile / 2013 / 43 min.**

**SINOPSIS:** Jardín de Piedras narra el esfuerzo de un grupo de jóvenes arquitectos por implementar un proyecto de turismo sustentable en la Quebrada de Pinte, una pequeña localidad rural del norte de Chile. Sin embargo, su iniciativa se verá seriamente amenazada por un factor que no estaba dentro de sus planes, pero que cambiará definitivamente el destino proyecto.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 10 / 16 HORAS

**Un Salto de Vida / Realización: Eugenio Polgovsky / México / 2012 / 20:46 min.**

**SINOPSIS:** Alguna vez la cascada de El Salto de Juanacatlán fue considerada “El Niágara mexicano” por su belleza y agua cristalina. El asentamiento de la industria en Jalisco y la incesante descarga de sustancias químicas y tóxicas en el río Santiago devastaron el afluente que hoy envenena al pueblo. Desde hace 30 años una familia: Graciela, su esposo Enrique y su hija Sofía, se han dedicado a luchar contra la indiferencia de las autoridades y la impunidad de las corporaciones.

**La Moneda / Realización: Pedro Dantas / Chile-Brasil / 2009 / 53 min.**

**SINOPSIS:** Chile es el país latinoamericano con los mejores índices económicos y está entre los cinco países más confiables del mundo para la inversión extranjera. La base de su economía es la explotación sus riquezas minerales. En su historia hay episodios como la Guerra del Pacífico en el siglo XIX, el periodo de Unidad Popular de Salvador Allende y el sangriento golpe militar de Augusto Pinochet. Historiadores de la explotación de los recursos naturales del país creen que la dictadura de Pinochet fue el inicio de la reconquista de las riquezas de las tierras chilenas por los grandes inversionistas transnacionales. Hoy se discute acerca de proyectos como la explotación de oro de Pascua-Lama por la empresa canadiense Barrick Gold que propone remover un glacial andino para viabilizar la mina.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 17 / 16 HORAS

**La Cambra Fosca (El Cuarto Oscuro) / Realización: Deborah Chacón y Cristiana Pecci / España / 2010 / 25 min.**

**SINOPSIS:** En el bosque, padre e hija se embarcan en una sesión de fotos. La última vez que Jordi hará retratos de Natalia. La Cambra Fosca muestra la relación entre un padre y una hija y como ésta se materializa en una fotografía. Él es fotógrafo y su hija, su mejor inspiración. Para Natalia, ser modelo de su padre es una forma de mostrar su amor hacia él. Para ella, cada foto es importante porque, como ella misma dice “es como si yo también estuviera disparando en ese momento.

**Aunque no sea Cierto / Realización: Tate Arnau Vinyals / España / 2011 / 30 min.**

**SINOPSIS:** Una mujer, aparentemente feliz, escribe una obra poética que mantiene en secreto. El hallazgo tras su muerte de estos poemas, hará que sus allegados reconstruyan la imagen que tenia de ella.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 24 / 16 HORAS

**El Río que nos Atraviesa / Realización: Manuela Blanco / Venezuela / 2013 / 70 min.**

El río que nos atraviesa, es un documental auto-reflexivo en el que busco registrar y cuestionar una realidad que será transformada por la explotación petrolera, allí donde desde épocas ancestrales se ha generado vida: El Río Orinoco, esto me produce un conflicto, si pienso en todos los beneficios que traerá el Proyecto Orinoco Magna Reserva a Venezuela como país en crecimiento, pero ¿Realmente vale la pena contaminar éste río que nos ha dado tantas cosas, reservorio de la memoria milenaria de nuestros pueblos indígenas?

**================================================================================================**

Documental Invitado

**14° ANIVERSARIO DE JADEVOLUCIONARTE**

**CREACIONES MACHETE, PANGENESIS PRODUCCIONES Y  
JADEVOLUCION-ARTE A.C.**

PRESENTAN

**JADE.DOC**

**Director: Omar Viera**

**México/60 min.**

**SINOPSIS:** Han pasado catorce años desde la creación de JADEvolucion-arte AC, partiendo de la conformación de un grupo de jóvenes artistas inquietos por generar espacios y empleos en pro del arte y la cultura, hasta convertirse en una organización civil que día y noche enfrenta retos en ámbito cultural. Conoce este documental biográfico, que narra los procesos de un grupo artístico en la Ciudad de México...

JUEVES 25 / 16 HORAS / ENTRADA LIBRE

**================================================================================================**

Marzo 2016

Cine-Club-Martí

**CICLO: HOMENAJE A DAVID BOWIE**

MARTES 1, 8 (16 HORAS), 15, 22 Y 29 DE MARZO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**MARTES 1**

**Gigoló / Dir. David Hemmings / Alemania / 1978 / 105 min.**

*Con: David Bowie, Sydne Rome, Kim Novak, Marlene Dietrich, Maria Schell, David Hemmings, Erika Pluhar, Curd Jürgens, Hilde Weissner, Werner Pochath.*

**SINOPSIS** Berlín, años 20. Cuando el joven coronel Paul von Przygodski (David Bowie) regresa de la guerra, tras pasar varios meses en coma, se da cuenta de que el mundo que conocía ha cambiado drásticamente. Para él, que pertenece a una familia aristocrática, será muy duro ver su casa convertida en una pensión y tener que buscar algún trabajo para ayudar económicamente a los suyos. Después de un periodo de aturdimiento y desorientación, una noche conoce por azar a la baronesa von Semering (Marlene Dietrich), que regenta un club de gigolós.

**=======================================**

**MARTES 8 / 16 HORAS**

**El Hombre que Cayó a la Tierra / Dir. Nicolas Roeg / Reino Unido / 1976 / 140 min.**

*Con: David Bowie, Rip Torn, Candy Clark, Buck Henry, Jackson D. Kane, Bernie Casey.*

**SINOPSIS:** Un extraterrestre viene a la Tierra con forma humana con la intención de conseguir agua para su propio planeta, que está moribundo. Una vez aquí, y dada su inteligencia superior, el alienígena comienza a escalar social y financieramente para conseguir su propósito.

**=======================================**

**MARTES 15**

**Laberinto / Dir. Jim Henson / Reino Unido / 1986 / 101 min.**

*Con: Jennifer Connelly, David Bowie, David Goelz, Toby Froud, Natalie Finland, Shelley Thompson, Christopher Malcolm, Frank Oz, Ron Mueck, Animation.*

**SINOPSIS:** Sarah debe recorrer un laberinto para rescatar a su hermano pequeño, que ha sido secuestrado por unos duendes y está en manos del poderoso rey Jareth. La niña descubre inmediatamente que ha llegado a un lugar donde las cosas no son lo que parecen. Dirigida por el creador de los Teleñecos. El guionista es Terry Jones, George Lucas es el productor ejecutivo y Frank Oz el animador.

**=======================================**

**MARTES 22**

**Furyo. Feliz Navidad, Mr. Lawrence / Dir. Nagisa Oshima / Japón / 1983 / 124 min.**

*Con: David Bowie, Ryuichi Sakamoto, Tom Conti, Beat Takeshi (Takeshi Kitano), Jack Thompson, Yuya Uchida, Johnny Okura.*

**SINOPSIS:** Durante la Segunda Guerra Mundial el soldado británico Jack Celliers (David Bowie) llega a un campo de prisioneros japonés. El comandante del campo cree firmemente en valores como la disciplina, el honor y la gloria. En su opinión los soldados aliados son cobardes al entregarse en vez de suicidarse. Uno de los prisioneros trata de explicar a sus compañeros la forma de pensar de los japoneses, pero éstos le consideran un traidor.

**=======================================**

**MARTES 29**

**El Ansia / Dir. Tony Scott / EU / 1983 / 94 min.**

*Con: Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon, Cliff De Young, Willem Dafoe, Beth Ehlers, Dan Hedaya, Suzanne Bertish, Bessie Love, Bauhaus.*

**SINOPSIS:** Miriam Blaylock colecciona no sólo arte del Renacimiento y colgantes del Antiguo Egipto sino, sobre todo, amantes y almas. Moderna y elegante, Miriam es una vampiro intemporal residente en Manhattan, una mujer bendecida con la belleza y maldecida con su sed de sangre.

**================================================================================================**

Cine-Club-Martí

**CICLO: HOMENAJE A DAVID BOWIE**

**(COMO INVITADO)**

VIERNES 4, 11 Y 18 DE MARZO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**VIERNES 4**

**Basquiat / Dir. Julian Schnabel / EU /1996 / 106 min.**

*Con: Jeffrey Wright, DAVID BOWIE, Dennis Hopper, Gary Oldman, Courtney Love, Benicio del Toro, Willem Dafoe, Michael Wincott, Claire Forlani, Parker Posey, Tatum O'Neal.*

**SINOPSIS** Biografía de Jean-Michel Basquiat, un joven pintor vanguardista que pintaba graffitis en Brooklyn y llegó a ser uno de los personajes más controvertidos y famosos de la pintura contemporánea mundial. Tras ser descubierto por Andy Warhol a principios de los 80, sus exposiciones se convirtieron en un acontecimiento dentro del mundo artístico neoyorquino. Mientras sus cuadros eran adquiridos por importantes museos y coleccionistas privados, él, incapaz de digerir un éxito tan fulgurante, se sumergió en el mundo de las drogas. Adicto a la heroína, murió de una sobredosis a los 27 años.

**=======================================**

**VIERNES 11**

**Principiantes / Dir. Julien Temple / Reino Unido / 1986 / 107 min.**

*Con: Eddie O'Connell, Patsy Kensit, DAVID BOWIE, James Fox, Ray Davies, Mandy Rice-Davies, Steven Berkoff, Lionel Blair, Alan Freeman, Robbie Coltrane, Irene Handl.*

**SINOPSIS:** Basado en la novela de MacInnes, que retrató la crónica social y musical del Londres de finales de 1958.

**=======================================**

**VIERNES 18**

**Twin Peaks: Fuego Camina Conmigo / Dir. David Lynch / EU / 1992 / 129 min.**

*Con: Sheryl Lee, Ray Wise, Moira Kelly, Chris Isaak, James Marshall, Dana Ashbrook, Kyle Mac Lachlan, Eric DaRe, Phoebe Augustine, DAVID BOWIE, Kiefer Sutherland, Frank Silva, Harry Dean Stanton, Michael J. Anderson, Al Strobel, Grace Zabriskie, David Lynch, Walter Olkewicz, Miguel Ferrer, Mädchen Amick, Heather Graham.*

**SINOPSIS:** Precuela de la famosa serie televisiva "Twin Peaks" en la que recorremos los últimos siete días de Laura Palmer. Durante el día, Laura es una popular estudiante modelo en el instituto. Por la noche se asfixia entre drogas y sexo hasta la adicción. Su carrera hacia la autodestrucción viene provocada por los continuos abusos del malvado ente conocido como Bob, que habita los bosques de Twin Peaks desde tiempos inmemoriales. Pero en un ataque de lucidez, Laura se da cuenta de que está conduciendo a su única amiga Donna por el mismo trágico sendero...

**================================================================================================**

Cine-Club Invitado

**COLECTIVO PAPEL**

Presenta el Ciclo:

**Interpretación de la Vida en el Cine**

**EL HOMBRE ANTE EL ESPACIO**

JUEVES 3, 10 Y 17 DE MARZO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

JUEVES 3 / 16 HORAS

**Interestelar / Dir. Christopher Nolan / Reino Unido-EU / 2014 / 169 min.**

**SINOPSIS:** En un futuro cercano, al ver que la vida en la Tierra está llegando a su fin, la Tierra ha sido devastada por la sequía y la hambruna. La humanidad lucha por sobrevivir, cuando un misterioso agujero de gusano se abre en un punto del sistema solar. Un grupo de exploradores liderados por el piloto Cooper y la científica Amelia se embarca en la que puede ser la misión más importante de la historia de la humanidad y emprenden un viaje más allá de nuestra galaxia en el que descubrirán si las estrellas pueden albergar el futuro de la raza humana. Los exploradores se aventuran en un viaje interestelar en búsqueda de un planeta que pueda albergar vida.

**=======================================**

JUEVES 10 / 16 HORAS

**Gravedad / Dir. Alfonso Cuarón / EU Reino Unido / 2013 / 91 min.**

**SINOPSIS:** Durante un paseo espacial rutinario, dos astronautas sufren un grave accidente y quedan flotando en el espacio. Una es la doctora Ryan Stone, una brillante ingeniera en su primera misión espacial en la Shuttle. Su acompañante es el veterano astronauta Matt Kowalsky. Durante el paseo algo sale mal y ocurre el desastre: el shuttle queda destrozado, dejando a Ryan y Matt completamente solos, momento a partir del cual intentarán por todos los medios volver a la Tierra.

**=======================================**

JUEVES 17 / 16 HORAS

**Misión Rescate / Dir. Ridley Scott / EU / 2015 / 141 min.**

**SINOPSIS:** Durante una misión a Marte de la nave tripulada Ares III, una fuerte tormenta se desata dando por desaparecido y muerto al astronauta Mark Watney, sus compañeros toman la decisión de irse pero él ha sobrevivido. Está solo y sin apenas recursos en el planeta. Con muy pocos medios deberá recurrir a sus conocimientos, su sentido del humor y un gran instinto de supervivencia para lograr sobrevivir y comunicar a la Tierra que todavía está vivo esperando que acudan en su rescate.

**================================================================================================**

Documentales

**Contra el Silencio Todas las Voces**

PRESENTA:

MIÉRCOLES 2, 9, 16, 23 Y 30 DE MARZO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 2 / 16 HORAS

**Paisajes interiores / Realización: Valeria Marruenda Huesca / México / 2011 / 71 min.**

**SINOPSIS:** Una artista mexicana viaja a tres comunidades en tres países para desarrollar un proyecto de fotografía y escritura con personas que no conoce. El resultado de este proceso de encuentro y creación, es un conjunto de postales que muestran "paisajes interiores", imágenes que van en un sentido inverso a las postales tradicionales. Estas postales son intercambiadas entre las y los participantes del proyecto. Sus impresiones e ideas sobre esta experiencia están en un documental acerca de la fotografía, el espejo, el paso por la vida, la muerte y el arte.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 16 / 16 HORAS

**Javier Sicilia, en la Soledad del Otro / Realización: Luisa Riley / México / 2013 / 58 min.**

**SINOPSIS:** Un documental que se interna al lugar más doloroso de México, el que han dejado los muertos y desaparecidos de la guerra contra las drogas. Un lugar donde resuena la consigna “¡Estamos hasta la madre!” de las víctimas. Es un viaje y un encuentro con un México en resistencia. Es una reflexión con Javier Sicilia sobre el liderazgo, sobre su dolor y su indignación por el asesinato de su hijo Juan Francisco, que fue el espejo en el que se reconocieron muchas otras víctimas de la violencia. Son las voces de las víctimas y su clamor por la justicia y contra el olvido.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 23 / 16 HORAS

**La Comunidad / Realización: Isabel Miquel / Chile / 2013 / 68 min.**

**SINOPSIS:** En una parcela cordillerana un grupo de chilenos toma una opción radical: dejar sus acomodadas existencias para aislarse en el campo y practicar una intensa vida cristiana. Pero se transforman en una "peligrosa secta” a ojos de la sociedad, cuando uno de sus miembros muere en extrañas circunstancias. Desde entonces, un duro proceso judicial pone en jaque su destino como colectivo. Una historia sobre la fe, los prejuicios sociales y los difusos límites entre la normalidad y la locura.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 30 / 16 HORAS

**Morir de Pie / Realización: Jacaranda Correa / México / 2011 / 74 min.**

**SINOPSIS:** Irina Layevska discapacitada y discriminada se aferró a la vida construyendo su propio personaje. Su lucha comienza cuando abandona la causa social para enfrentar la personal.

**================================================================================================**

Documentales Invitados

**PAÍS DESFRAGMENTADO Y DESIGUAL,  
DE LOS DERECHOS A LOS HECHOS**

DIRECTORA: ARACELI MARTÍNEZ PÉREZ / MÉXICO / 50 MIN.

PRODUCCIÓN: UACM

**SINOPSIS:** Un documental que muestra la dura realidad que viven las personas con discapacidad en materia educativa, empleo y movilidad. Es el reflejo con un México desigual, Daniela, una niña con Síndrome de Down y José un señor invidente, narran que tener una discapacidad no sólo te hace invisible, sino también es un muro en donde tus sueños pueden ser inalcanzables.

JUEVES 31 DE MARZO / 16:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**=======================================**

Documental

**PERFECTO ROMERO: FOTÓGRAFO DE LA REVOLUCIÓN**

Producción: Amate

Realización: Ceiba Video / Año 2015 / Grabaciones realizadas en Cuba: La Habana, Yaguajay y Sancti Spíritus, entre 2010 y 2013.

**Comentarán el documental:**

**Fidel Antonio Orta (Consejero Cultural de la Embajada de Cuba en México)**

**Ángel Guerra Cabrera (periodista y profesor de Historia)**

**Alejandro Mosqueda Guadarrama (Ceiba Video)**

**SINOPSIS:** Un joven guajiro se incorpora a la lucha revolucionaria en 1958: Perfecto Romero con cámara al hombro se va a la Sierra del Escambray y se incorpora a la columna que comandaba Ernesto Guevara, el Che. Él mismo cuenta su historia en el presente documental.

JUEVES 24 DE MARZO / 11:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**===================================================================================================**

\* **PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**