**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**CINE Y DOCUMENTALES**

TEATRO JOSÉ MARTÍ

SEGUNDO TRIMESTRE 2016

ABRIL, MAYO Y JUNIO

ABRIL 2016

Cine-Club-Martí

**CICLO: HISTORIAS DE LA GUERRA FRÍA**

MARTES 5, 12, 19 y 26 DE ABRIL / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**MARTES 5**

**El Espía que Vino del Frío / Dir. Martin Ritt / Reino Unido / 1965 / 112 min.**

*Con: Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner, Sam Wanamaker, George Voskovec, Cyril Cusack, Rupert Davies, Tom Stern.*

**SINOPSIS:** A pesar de que sus últimas misiones son bastante irrelevantes, el agente secreto británico Alec Leamas no desea abandonar la clandestinidad para ocupar un despacho oficial. Su nueva misión en la Alemania Oriental parece más interesante: consiste en hacerse pasar por un desertor y para que su deserción resulte verosímil se las ingenia para desacreditarse y desacreditar a sus jefes hasta conseguir que lo expulsen de la agencia de inteligencia británica. De este modo no le resulta difícil entrar en los círculos de espionaje comunistas. Sin embargo, el agente acaba descubriendo que su misión es una simple tapadera y él un instrumento al servicio de un complot secreto.

**=======================================**

**MARTES 12**

**Sentencia para un Dandy / Dir. Anthony Mann - Laurence Harvey / Reino Unido / 1968 /** **107 min.**

*Con:* *Laurence Harvey, Tom Courtenay, Mia Farrow, Lionel Stander, Harry Andrews, Peter Cook, Per Oscarsson, Barbara Murray, Norman Bird.*

**SINOPSIS:** Alexander Eberlin (Harvey), un insignificante agente del Servicio de Inteligencia Británico, es, en realidad, un espía ruso llamado Krasnevin. Cuando Fraser (Harry Andrews), el jefe del Servicio de Inteligencia Británico, se entera, encarga a sus hombres la misión de acabar con él. Gatiss (Tom Courtenay), un asesino despiadado que desprecia a Eberlin pero que no conoce su secreto, se convierte en su aliado. Cuando el contacto ruso de Eberlin es asesinado por orden de Sobakevich, el jefe del Servicio de Inteligencia Ruso, Eberlin intenta escapar a Moscú pasando por Berlín Oeste. Una vez allí, descubre que no tiene a quien recurrir. Incluso duda de Caroline (Mia Farrow), una alocada londinense con quien mantiene una relación.

**=======================================**

**MARTES 19**

**El Espejo de los Espías / Dir. Frank Pierson / Reino Unido / 1969 / 108 min.**

*Con: Christopher Jones, Pia Degermark, Ralph Richardson, Paul Rogers, Anthony Hopkins, Susan George, Ray McAnally, Robert Urquhart, Anna Massey, Vivian Pickles.*

**SINOPSIS:** Años de la Guerra Fría. El servicio de inteligencia británico sospecha que los soviéticos están colocando misiles en la frontera alemana. El polaco Leiser se traslada detrás el Telón de acero para investigar, pero su vida corre peligro. Una joven alemana le ayudará a evitar a la policía secreta y a cumplir con su misión.

**=======================================**

**MARTES 26**

**Juego de Poder / Dir. Mike Nichols / EU / 2007 / 97 min.**

*Con: Tom Hanks, Julia Roberts, Amy Adams, Philip Seymour Hoffman, Rachel Nichols, Emily Blunt, Ned Beatty, Erick Avari.*

**SINOPSIS:** A principios de los ochenta, un congresista americano aficionado a la diversión, una mujer de la alta sociedad de Houston defensora acérrima de las buenas causas y un agente de la CIA apasionado por los retos, conspiraron para llevar a cabo la mayor operación secreta de la historia. Joanne Herring (Julia Roberts), una de las mujeres más ricas de Texas y virulenta anticomunista, convenció al congresista Charlie Wilson (Tom Hanks) para que ayudara a los muyahidines afganos, consiguiendo fondos y armas para expulsar a los soviéticos de Afganistán. El compañero de lucha de Charlie en esta dura batalla fue el agente de la CIA Gust Avrakotos (Philip Seymour Hoffman).

**================================================================================================**

Cine-Club-Martí

**CICLO: HISTORIAS DE LA GUERRA FRÍA**

VIERNES 1, 8, 15, 22 Y 29 DE ABRIL / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**VIERNES 1**

**Siete Días de Mayo / Dir. John Frankenheimer / EU / 1964 / 120 min.**

*Con: Burt Lancaster, Kirk Douglas, Fredric March, Ava Gardner, Edmond O'Brien, Martin Balsam, Andrew Duggan.*

**SINOPSIS:** Más que notable relato político en el que se plantea la posibilidad de que un grupo de militares, desencantados por cómo se están haciendo las cosas en el país y por el temor a que los soviéticos acaben por tomar el control de la situación, organicen un golpe de Estado en Norteamérica. Para ello instalan una base de operaciones secretas calculando el levantamiento en siete días. Es el tiempo que tiene el actual presidente del país para evitarlo. Rodada en plena guerra fría, está basada en la novela de Flecher Knebel y Charles W Bailey II y narrada en clave de trepidante suspense por parte de un especialista en el tema como es John Frankenheimer.

**=======================================**

**VIERNES 8**

**Llamada Para un Muerto / Dir. Sidney Lumet / Reino Unido / 1966**

*Con: James Mason, Simone Signoret, Maximilian Schell, Harriet Andersson, Harry Andrews, Kenneth Haigh, Roy Kinnear, Max Adrian, Lynn Redgrave.*

**SINOPSIS:** La película arranca con el supuesto suicidio de un funcionario británico, al que Charles Dobbs estaba investigando como posible espía comunista. En el Foreing Office quieren archivar el caso con esa versión, en que el hombre se habría quitado la vida al verse descubierto. Pero Dobbs va a seguir tirando por su cuenta del hilo de un par de pistas, con sorprendentes resultados. Dehn y Sidney Lumet saben atrapar bien el mundo triste y gris de los espías británicos descrito por Le Carré. Y construyen acertadamente la intriga sobre el juego de lealtades y deslealtades de distintos personajes, el querido tema del novelista de la traición. Como resumía muy acertadamente Lumet, el film "trata sobre las decepciones de la vida". Dobbs va sumando al dolor por las habituales infidelidades de su esposa nuevas "heridas", como la del "affaire" más serio con alguien al que hasta hace poco llamaba "amigo", o la de la poca atención que prestan a sus advertencias sus superiores.

**=======================================**

**VIERNES 15**

**Mi Hijo John / Dir. Leo McCarey / EU / 1952 / 122 min.**

*Con: Helen Hayes, Van Heflin, Dean Jagger, Robert Walker, Minor Watson, Frank McHugh, Richard Jaeckel, James Young, Lee Aaker.*

**SINOPSIS:** La película cuenta la decepción que se lleva un matrimonio conservador de un pequeño pueblo americano cuando descubre que su hijo es un agente comunista. El tema de los agentes y espías durante la época de la Guerra Fría siempre ha sido muy recurrente en Hollywood por lo que no se cuenta nada nuevo. Sin ser la mejor película del director, el film tiene varios aspectos interesantes, como un guión bien cuidado y unas interpretaciones creíbles.

**=======================================**

**VIERNES 22**

**Sol de Medianoche / Dir. Taylor Hackford / EU / 1985 / 135 min.**

*Con: Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines, Jerzy Skolimowski, Helen Mirren, Geraldine Page, Isabella Rossellini.*

**SINOPSIS:** Rodada en los tiempos de la "guerra fría", el film narra la historia de Nikolai Rodchenko, uno de los mayores bailarines de ballet rusos, que desertó hace diez años de la Unión Soviética. Durante un vuelo a Tokio su avión se ve obligado a hacer un aterrizaje de emergencia en Siberia. Circunstancia que aprovecharán los servicios secretos soviéticos para tratar de que vuelva al "redil". Tratarán de utilizar para ello a un bailarín norteamericano de raza negra, que en su día pidió refugio en la Unión Soviética. No obstante, entre ambos bailarines surge una gran amistad y ambos urdirán un plan para abandonar el llamado "paraíso comunista".

**=======================================**

**VIERNES 29**

**Scorpio / Dir. Michael Winner / EU / 1973 / 114 min.**

*Con: Burt Lancaster, Alain Delon,* [*Paul Scofield*](http://decine21.com/biografias/paul-scofield-14762)*, John Colicos, Gayle Hunnicutt, J.D. Cannon, Joanne Linville.*

**SINOPSIS:** La CIA empieza a sospechar que el experto agente Cross (Burt Lancaster) es, en realidad, un traidor que trabaja para el KGB. Se decide, entonces, eliminarlo, pero el plan falla y Cross consigue escapar a Europa. Así las cosas, la agencia contrata a un joven asesino francés llamado Scorpio (Alain Delon) para que acabe con Cross. Se inicia así una frenética caza humana.

**================================================================================================**

Documentales

**Contra el Silencio Todas las Voces**

PRESENTA:

MIÉRCOLES 6, 13, 20 Y 27 DE ABRIL / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 6 / 16 HORAS

**Videocarta Desde Candelaria Loxicha / Realización: Guillermo Monteforte / México / 2012 / 17:47 min.**

**SINOPSIS:** Niñas y niños sordos y oyentes juegan en la frondosidad del bosque, se cuelgan de lianas, se trepan a los árboles para bajar naranjas y nos enseñan el lenguaje de señas. Esta es una videocarta en la que éstos niños comparten sus experiencias esperando respuestas con otras videocartas.

**The Visit (La Visita) / Realización: Fany De La Chica / España-Reino Unido / 2013 / 52 min.**

**SINOPSIS:** Los campos en Camboya están llenos de minas anti-persona. Todos los días hay accidentes en los que resultan heridos niños que juegan en los campos que rodean sus aldeas. Este documental cuenta la historia de uno de estos niños, Ratita, una niña herida por una mina anti-persona que vive en el Centro de Arrupe con otros niños discapacitados.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 13 / 16 HORAS

**IX ENCUENTRO HISPANOAMERICANO DE CINE Y VIDEO DOCUMENTAL INDEPENDIENTE: CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES**

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 20 / 16 HORAS

**Voces del Subterráneo / Realización: Boris Goldenblank, Yordi Capó, Iván López Barba y Blanca Álvarez / México / 2010 / 71 min.**

**SINOPSIS:** El 19 de Febrero de 2006, en el norte del Estado de Coahuila, estalló la mina de carbón “Pasta de Conchos”, dejando atrapados a 65 mineros. La empresa, dueña de la mina, falsamente declaró muertos a todos mineros. Los familiares de las víctimas iniciaron una larga lucha para el rescate de los cuerpos. Sin embargo las investigaciones permiten suponer que una parte de los mineros atrapados no murieron en el momento de la explosión y estuvieron a la espera de ser rescatados. Para encubrir su criminal mentira, la empresa con el apoyo del gobierno, suspendió el rescate de los cuerpos. A unos años de la tragedia, los deudos continúan la lucha por sus derechos y por obtener justicia.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 27 / 16 HORAS

**La Pequeña Semilla en el Asfalto / Realización: Pedro Daniel López López / México / 2010 / 80 min.**

**SINOPSIS:** Es la historia de Dolores Sántiz, Pascuala Díaz, Floriano Enrique Ronyk y Flavio Jiménez, provenientes de diferentes etnias indígenas de Chiapas, quienes inician un largo recorrido que comienza con la salida de la comunidad donde nacieron, su instalación en la urbe y su lucha —el sueño— para lograr una vida digna y justa. En la gran urbe, inician también una búsqueda de reconocimiento en una nueva comunidad, que está adquiriendo una nueva fuerza y la construcción diaria de una nueva identidad que ya no quiere ser un estigma, sino un signo de orgullo.

**================================================================================================**

Cine-Club Invitado

**LA COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DISTRITO FEDERAL EN COORDINACIÓN CON CINE CLUBES COMUNITARIOS Y
EL CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

PRESENTAN EL CICLO:

**GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS**

JUEVES 7, 14 Y 21 DE ABRIL / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

JUEVES 28 DE ABRIL / 15:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

JUEVES 7 / 16 HORAS

**La Leyenda de las Ballenas / Dir. Niki Caro / Nueva Zelanda / 2002 / 100 min.**

*Con:* [*Cliff Curtis*](http://www.cinefis.com.mx/cliff-curtis/peliculas/3029)*,* [*Rawiri Paratene*](http://www.cinefis.com.mx/rawiri-paratene/peliculas/7526)*,* [*Vicky Haughron*](http://www.cinefis.com.mx/vicky-haughron/peliculas/7527)*,* [*Keisha Castle-Hughes*](http://www.cinefis.com.mx/keisha-castle-hughes/peliculas/4848)

**SINOPSIS:** Basada en la novela homónima de Witi Ihmaera. En la mitología maorí, la ballena es considerada un espíritu guardián, que cuida a la gente desde el mar. En ese contexto transcurre esta historia contemporánea, de amor y rechazo, en la que una niña lucha por cumplir su destino. En una aldea costera de Nueva Zelanda, los maoríes consideran su líder a Paikea, el que cabalga las ballenas, siendo un hombre el que hereda ese honor en cada generación. El hijo mayor del jefe de la tribu, es padre de mellizos, pero luego del parto, mueren su esposa y su hijo varón. Mientras Pai, la niña sobreviviente, es criada por sus abuelos, su padre, que ha triunfado como artista en Europa, donde formó una nueva familia y casi no visita la aldea, no quiere ser el heredero. Pai, que ya tiene doce años, aprende secretamente con un tío las costumbres tribales, aunque su abuelo entrena a todos los varones de esa edad, con la esperanza de encontrar al sucesor del que cabalga las ballenas.

**=======================================**

JUEVES 14 / 16 HORAS

**Agua / Dir. Deepa Mehta / Canadá / 2005 / 112 min.**

*Con: Seema Biswas, Lisa Ray, John Abraham, Sarala Kariyawasam, Rishma Malik, Buddhi Wickrama, Ronica Sajnani, Manorama, Iranganie Serasinghe.*

**SINOPSIS:** La historia transcurre en 1938, en la India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por Mahatma Gandhi. Se celebra una boda que bien podría ser un entierro: casan a Chuyia (Sarala), una niña de 8 años, con un moribundo que fallece esa misma noche. Se quema su cuerpo en la orilla de un río sagrado y Chuyia se prepara para el destino que han escogido para ella. Se le afeita la cabeza e ingresa en un ashram para viudas donde deberá pasar el resto de su vida, convertida en un altar viviente consagrado a la memoria del fallecido. Última película de la famosa trilogía de Mehta, compuesta por "Fuego" (1996) y "Tierra" (1998).

**=======================================**

JUEVES 21 / 16 HORAS

**4 Meses, 3 Semanas y 2 Días/ Dir. Cristian Mungiu / Rumanía / 2007 / 113 min.**

*Con:* [*Anamaria Marinca*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Anamaria+Marinca)*,* [*Vlad Ivanov*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Vlad+Ivanov)*,* [*Laura Vasiliu*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Laura+Vasiliu)*,* [*Alexandru Potoceanu.*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Alexandru+Potoceanu)

**SINOPSIS:** Rumanía, durante los últimos días del comunismo. Otilia y Gabita son estudiantes y comparten habitación en una residencia en Bucarest. Gabita está embarazada, pero no quiere tenerlo. Las jóvenes acuerdan un encuentro con un tal Mr. Bebe en un hotel barato, para que le practique un aborto ilegal.

**=======================================**

JUEVES 28 / 15 HORAS

**El Color Púrpura** **/ Dir. Steven Spielberg / EU / 1985 / 147 min.**

*Con:* [*Danny Glover*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Danny+Glover)*,* [*Whoopi Goldberg*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Whoopi+Goldberg)*,* [*Adolph Caesar*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Adolph+Caesar)*,* [*Akosua Busia*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Akosua+Busia)*,* [*Laurence Fishburne*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Laurence+Fishburne)*,* [*Oprah Winfrey*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Oprah+Winfrey)*,* [*Rae Dawn Chong*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Rae+Dawn+Chong)*,* [*Margaret Avery*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Margaret+Avery)*,* [*Bennet Guillory*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Bennet+Guillory)

**SINOPSIS:** Principios del siglo XX. Narra la historia de Celie, una adolescente negra de catorce años que está embarazada de su propio padre, un hombre despótico y cruel. A partir de entonces su vida estará llena de dolor y humillaciones.

**================================================================================================**

MAYO 2016

Cine-Club-Martí

**CICLO: ¡VIVA LA INTERNACIONAL!..”**

**LA CLASE OBRERA VA AL CINE**

MARTES 3, 10, 17, 24 Y 31 DE MAYO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**MARTES 3**

**Escándalo / Dir. Mario Monicelli / Italia / 1963 / 128 min.**

*Con: Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Gabriella Giorgelli, Folco Lulli, Bernard Blier, Raffaella Carrà, François Périer, Annie Girardot.*

**SINOPSIS:** La acción se desarrolla a finales del Siglo XIX en una fábrica textil de Turín. Los obreros reivindican la reducción de la jornada laboral de 14 a 13 horas, para evitar los accidentes que provoca el cansancio. La aparición del extraño y entrañable profesor Sinigaglia (Marcello Mastroianni) hace que la protesta desemboque en huelga. La película, que oscila entre el sainete y la tragedia, presenta una galería de personajes antagónicos: ilusionados unos, reticentes otros, intrépidos y cobardes.

**=======================================**

**MARTES 10**

**Odio en la Entrañas / Dir. Martin Ritt / EU / 1970 / 123 min.**

*Con: Sean Connery, Richard Harris, Samantha Eggar, Frank Finlay, Anthony Zerbe, Bethel Leslie.*

**SINOPSIS:** En 1876, en Pennsylvania, un grupo de mineros decide crear una sociedad secreta, "The Molly Maguires", que comete sabotajes para presionar a los patronos y conseguir así mejorar sus condiciones laborales; pero los propietarios contratan a un detective para que se haga pasar por minero, se infiltre en la sociedad y la destruya.

**=======================================**

**MARTES 17**

**Todo Va Bien / Dir. Jean-Luc Godard / Francia / 1972 / 95 min.**

*Con: Yves Montand, Jane Fonda, Vittorio Caprioli, Elizabeth Chauvin, Castel Casti, Éric Chartier, Louis Bugette, Yves Gabrielli*.

**SINOPSIS:** Francia después del mayo del '68. Un matrimonio en crisis, en una sociedad en crisis, se queda atrapado en una fábrica debido a la huelga de los trabajadores. Godard disecciona la estructura de la sociedad, del cine, el amor y la revolución. ¿Puede el amor sobrevivir a la revolución?

**=======================================**

**MARTES 24**

**Nido de Ratas / Dir. Elia Kazan / EU / 1954 / 108 min.**

*Con: Marlon Brando, Lee J. Cobb, Rod Steiger, Karl Malden, Pat Henning, Eva Marie Saint, Leif Erickson, James Westerfield.*

**SINOPSIS:** Johnny Friendly (Lee J Cobb), el jefe del sindicato portuario, utiliza métodos mafiosos para controlar y explotar a los estibadores de los muelles neoyorquinos. Terry Malloy (Marlon Brando), un boxeador fracasado que trabaja para él, se ha visto involuntariamente implicado en uno de sus crímenes. Cuando Malloy conoce a Edie Doyle (Eva Marie Saint), la hermana de la víctima, se produce en él una profunda transformación moral que lo lleva a arrepentirse de su vida pasada. A través de Edie conoce al padre Barrie (Karl Malden), que trata de animarlo para que acuda a los tribunales y cuente todo lo que sabe.

**=======================================**

**MARTES 31**

**Pan y Rosas / Dir Ken Loach / Reino Unido/ 2000 / 110 min.**

*Con: Pilar Padilla, Adrien Brody, Elpidia Carrillo, Jack McGee, Monica Rivas, Lillian Hurst, Frankie Davila.*

**SINOPSIS:** Maya y Rosa son dos hermanas mexicanas que trabajan, en condiciones de explotación, como limpiadoras en un edificio de oficinas del centro de Los Ángeles. Un encuentro con Sam, un apasionado activista norteamericano, cambiará sus vidas. Gracias a Sam, toman conciencia de su situación laboral y emprenden una campaña de lucha por sus derechos, pero corren el riesgo de perder su trabajo y de ser expulsadas del país.

**================================================================================================**

Cine-Club-Martí

**CICLO: ¡VIVA LA INTERNACIONAL!..”**

**LA CLASE OBRERA VA AL CINE**

VIERNES 6, 13, 20, Y 27 DE MAYO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**VIERNES 6**

**F.I.S.T / Dir. Norman Jewison / EU / 1978 / 145 min.**

*Con: Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman.*

**SINOPSIS:** Johnny Kovak (Stallone) es un honrado y diligente empleado que trata de alcanzar el sueño americano. Después de sufrir durante años injusticias y condiciones inhumanas de trabajo, asume la responsabilidad de dirigir una campaña para sindicar a los empleados de la fábrica. Cuando la compañía responde con amenazas, intimidación y asesinatos, Johnny se ve obligado a renunciar a sus principios y aliarse con gentes del crimen organizado. Pero a medida que va sacrificando sus ideales, Johnny comprenderá que el triunfo de la causa le exigirá algo más. Antes de que la carrera de Stallone se torciera, protagonizó filmes estupendos como éste de un sindicato de camioneros, con el combativo nombre de F.I.S.T., “puño” en inglés.

**=======================================**

**VIERNES 13**

**La Clase Obrera va al Paraíso / Dir. Elio Petri / Italia / 1971 /** **125 min.**

*Con: Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Gino Pernice, Salvo Randone, Luigi Diberti, Donato Castellaneta, Giuseppe Fortis.*

**SINOPSIS:** Lulú es un hombre que se entrega a fondo con su trabajo y por ello es apreciado por sus superiores y odiado por sus propios compañeros. Dada la dureza de las condiciones de trabajo, los sindicatos deciden movilizarse, cosa que a Lulú no le agrada, incluso se muestra contrario... hasta que se corta los dedos por accidente con una de las máquinas. Eso le servirá para comprender mejor la situación de sus compañeros y decide participar en las huelgas, cosa que ocasionará su despido. La situación para Lulú empeora aún más cuando no sólo es abandonado por su amante, sino también por sus propios compañeros. Denuncia de las condiciones laborales en las fábricas a través de la historia de un obrero modelo que, a raíz de un accidente, se hace sindicalista.

**=======================================**

**VIERNES 20**

**Recursos Humanos / Dir. Laurent Cantet / Francia / 1999 /** **100 min.**

*Con: Jalil Lespert, Jean-Claude Vallod, Chantal Barré, Veronique de Pandelaère, Michel Begnez.*

**SINOPSIS:** A un joven universitario lo contratan como pasante en el departamento de Recursos Humanos de una fábrica situada en la campiña francesa. Lleno de ilusión e ingenuidad, está convencido de que sus esfuerzos servirán para que los sindicatos y la dirección alcancen un acuerdo sobre la jornada laboral. Sin embargo, pronto se da cuenta de que su trabajo está, en realidad, al servicio de una reorganización de la empresa, que implica una reducción de la plantilla.

**================================================================================================**

Documentales

**Contra el Silencio Todas las Voces**

PRESENTA:

MIÉRCOLES 4, 11, 18 Y 25 DE MAYO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 4 / 16 HORAS

**Linternas de Santa Martha / Realización: Luis Manuel Serrano Díaz / México / 2013 / 71 min.**

**SINOPSIS:** Una visión del acontecer dentro de una cárcel de mujeres. Desde hace más de diez años, el artista plástico Luis Manuel Serrano Díaz imparte un taller de collage a las internas del reclusorio femenil Santa Martha Acatitla. Egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica, Serrano Díaz comparte con las reclusas esta forma de expresión que les permite exorcizar demonios, fantasmas, sentimientos y culpas. Unas 600 mujeres han participado en el taller y sus obras han dado lugar a más de 25 exposiciones artísticas.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 11 / 16 HORAS

**Avión, el Pueblo Ausente / Realización: María Hervera y Marcos Hervera / España / 2012 / 88 min.**

**SINOPSIS:** El municipio ourense de Avión, un conjunto de aldeas diseminadas entre montañas marcado en el pasado por la miseria y el éxodo masivo, es hoy emblema del triunfo económico de la emigración gallega a América. La mayoría de los jóvenes de Avión tuvieron que abandonar un día su tierra en busca de un futuro mejor. Muchos lo encontraron en México y hoy regresan con el objetivo cumplido con creces. Pero tras esa apariencia de éxito, tras los coches de lujo y las mansiones levantadas sobre las ruinas del pasado, se esconde el dolor, un dolor de despedidas constantes, familias rotas y un profundo sentimiento de morriña que parece no tener fin.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 18 / 16 HORAS

**El Taller / Realización: Miguel Ángel Díaz / México / 2012 / 25 min.**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, hay un taller de vidrio donde trabajan personas con alguna discapacidad física. Ahí Toño, Jerónimo, Hugo, Víctor y Taurino logran reconstruir su autoestima.

**Otra Forma de Mirar / Realización: Guillermo López Báez / México / 2012 / 44 min.**

Testimonio lúdico de dos formas de mirar al otro en situación de calle. Niños del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil –preescolar– Temoatzin son visitados en su plantel por José y Aldahir, dos chavos en situación de calle. En su encuentro, sorprendentemente ambas miradas son afines: conversan, comparten y aprenden juntos. La mirada de estos niños mueve a la reflexión familiar en la búsqueda de soluciones. Algo necesario y también posible como ellos lo hacen ver. Con ello, nos ofrecen la posibilidad de aprender a mirar de forma horizontal y amorosa al otro en su condición y dignidad pese a sus circunstancias. Esta sencilla acción de sabiduría infantil desenmascara las opciones burocráticas. La peculiar descolocación de la cámara también nos cuestiona en dos direcciones: ¿Qué tipo de indigencia social funcional es aquella que los omite? Y, por otra parte: ¿Cómo es que se cultiva esa sensibilidad y apertura infantil en los Centros Comunitarios, a diferencia de los preescolares Oficiales y los Privados? ¿Cuántos otros espacios alternos de la comunidad son invisibilizados institucionalmente, siendo tan importantes? Este video así lo demuestra.

**================================================================================================**

Cine-Club Invitado

**LA COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DISTRITO FEDERAL EN COORDINACIÓN CON CINE CLUBES COMUNITARIOS Y EL CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

PRESENTAN EL CICLO:

**SON DE LA CALLE**

JUEVES 5, 12, 19 Y 26 DE MAYO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

JUEVES 5 / 16 HORAS

**Umberto D / Dir. Vittorio** **De Sica / Italia / 1952 / 84 min.**

*Con: Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari, Memmo Carotenuto, Alberto Albani Barbieri.*

**SINOPSIS:** Umberto Domenico Ferrari es un jubilado que intenta sobrevivir con su miserable pensión. Sumido en la pobreza, vive en una pensión, cuya dueña lo maltrata porque no consigue reunir el dinero necesario para pagar el alquiler de su habitación. Los únicos amigos que tiene en este mundo son una joven criada y sobre todo su perro Flike.

**=======================================**

JUEVES 12 / 16 HORAS

**Los Olvidados / Dir. Luis Buñuel / México / 1950 / 88 min.**

*Con: Alfonso Mejía, Roberto Cobo, Estela Inda, Miguel Inclán, Alma Delia Fuentes, Francisco Jambrina.*

**SINOPSIS:** El Jaibo es un adolescente que escapa de un correccional y se reúne en el barrio con sus amigos. Unos días después, el Jaibo mata, en presencia de su amigo Pedro, al muchacho que supuestamente tuvo la culpa de que lo enviaran al reformatorio. A partir de entonces, los destinos de Pedro y el Jaibo estarán trágicamente unidos.

**=======================================**

JUEVES 19 / 16 HORAS

**Vendedora de Rosas / Dir. Víctor Gavira / Colombia / 1998 / 120 min.**

*Con: Leidy Tabares, Marta Correa, Mileider Gil, Diana Murillo, Geovanny Quiroz.*

**SINOPSIS:** Cruda historia de los niños de la calle de Medellín. Algunos de los actores ocasionales del filme, chicos que vivían realmente en las calles de la ciudad colombiana, murieron antes del cambio de siglo debido a las condiciones y circunstancias de la vida de la gente que vive en la situación que se refleja en el filme. Para mayor estupor, la protagonista principal de la película -la niña de 12 años- fue detenida como autora de un presunto asesinato.

**=======================================**

JUEVES 26 / 16 HORAS

**Ciudad de Dios / Dir. Fernando Meirelles, Kátia Lund / Brasil / 2002 / 130 min.**

*Con: Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino, Phellipe Haagensen, Douglas Silva, Seu Jorge, Jonathan Haagensen, Matheus Nachtergaele, Jefechander Suplino, Alice Braga, Emerson Gomes, Luis Otávio, Babu Santana, Gero Camilo.*

**SINOPSIS:** Basada en hechos reales, describe el mundo del crimen organizado en Ciudad de Deus, un suburbio de Río de Janeiro, desde finales de los sesenta hasta principios de los ochenta, época durante la cual el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley en las favelas. A finales de los sesenta, Buscapé, un niño de 11 años tímido y sensible, observa a los niños duros de su barrio, sus robos, sus peleas, sus enfrentamientos diarios con la policía. Pero él sabe muy bien lo que quiere ser si consigue sobrevivir: fotógrafo. Dadinho, un niño de su edad que se traslada al barrio, sueña con ser el criminal más peligroso de Río de Janeiro y empieza su aprendizaje haciendo recados para los delincuentes locales. Admira a Cabeleira y su pandilla, que se dedican a atracar los camiones del gas. Un día Cabeleira le da a Dadinho la oportunidad de cometer su primer asesinato.

**================================================================================================**

JUNIO 2016

Cine-Club-Martí

**CICLO: HISTORIAS DE
DESAMOR A LA FRANCESA**

MARTES 7, 14, 21, y 28 DE JUNIO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**MARTES 7**

**Los Amantes / Dir Louis Malle / Francia / 1958 / 88 min.**

*Con: Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory, Judith Magre, José Luis de Vilallonga, Gaston Modot, Pierre Frag, Michèle Girardon, Alain Cuny, Gib Grossac.*

**SINOPSIS:** Una mujer burguesa está casada con un hombre respetable y además, tiene un amante español que es jugador de polo. Sin embargo, su vida le parece tediosa. Un día, volviendo desde París a su casa de campo, se le estropea el coche, pero consigue llegar a su casa gracias a la ayuda de un joven. Este breve encuentro la hará recapacitar y plantearse la posibilidad de comenzar una nueva vida.

**=======================================**

**MARTES 14**

**La Mujer Infiel / Dir. Claude Chabrol / Francia / 1969 / 98 min.**

*Con: Stéphane Audran, Michel Bouquet, Maurice Ronet, Michel Duchaussoy, Louise Chevalier, Louise Rioton, Serge Bento, Henri Marteau.*

**SINOPSIS:** Charles y Hélène Desvallées forman un matrimonio aparentemente feliz, con un hijo en común de diez años. Viven en una gran casa de campo en Versalles, y él ha de desplazarse cada día a trabajar a París, a donde lleva a su mujer también regularmente. Charles sospecha que su mujer le engaña con otro hombre mientras él está en la oficina y contratará a un detective para que le siga los pasos.

**=======================================**

**MARTES 21**

**Una Mujer Llamada Don Juan / Dir. Roger Vadim / Francia / 1973 / 85 min.**

*Con: Brigitte Bardot, Robert Hossein, Mathieu Carrière, Michèle Sand, Robert Walker Jr., Jane Birkin, Maurice Ronet, Juan Álvarez.*

**SINOPSIS:** Jeanne, una joven parisina, cree que es la reencarnación de Don Juan. Visita a un sacerdote y le confiesa que ha matado a un hombre; le habla, además, de sus aventuras y de sus dotes para la seducción.

**=======================================**

**MARTES 28**

**Relaciones Peligrosas / Dir. Roger Vadim / Francia / 1959 / 105 min.**

*Con: Jeanne Moreau, Gérard Philipe, Annette Vadim, Madeleine Lambert, Jeanne Valérie, Boris Vian, Paquita Thomas, Jean-Louis Trintignant.*

**SINOPSIS:** Juliette y Valmont forman un matrimonio poco convencional. De mutuo acuerdo, los dos tienen amantes, aunque lo mantienen en el más absoluto secreto. Ante amigos y conocidos, Valmont es un marido fiel; Juliette, por su parte, aparenta ser una mujer honesta, fiel y muy pudorosa cuando se trata cualquier asunto de índole sexual. Adaptación de la famosa novela de Choderlos de Laclos, ambientada en los años sesenta.

**================================================================================================**

Cine-Club Invitado

**IX Festival Cultural por la VIHda y la Diversidad**

**LA COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL DISTRITO FEDERAL EN COORDINACIÓN CON CINE CLUBES COMUNITARIOS CDMX Y
EL CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

PRESENTAN EL CICLO:

**DIVERSIDAD SEXUAL Y
DERECHOS HUMANOS**

JUEVES 2, 9, 16, 23 Y 30 DE JUNIO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

JUEVES 2 / 16 HORAS

**Milk / Dir. Gus Van Sant / EU / 2008 / 128 min.**

*Con: Sean Penn, James Franco, Emile Hirsch, Josh Brolin, Diego Luna, Alison Pill, Victor Garber, Denis O'Hare, Joseph Cross, Stephen Spinella, Lucas Grabeel, Brandon Boyce, Howard Rosenman, Kelvin Yu, Jeff Koons, Ted Jan Roberts, Carol Ruth Silver, Hope Tuck, Kelvin Han Yee, Dave Franco.*

**SINOPSIS:** Harvey Milk, el primer político abiertamente homosexual elegido para ocupar un cargo público en Estados Unidos, fue asesinado un año después. A los cuarenta años, cansado de huir de sí mismo, Milk decide salir del armario e irse a vivir a California con Scott Smith. Una vez allí, abre un negocio que no tarda en convertirse en el punto de encuentro de los homosexuales del barrio. Milk se convierte en su portavoz y, para defender sus derechos, no duda en enfrentarse con empresarios, sindicatos y políticos. Su valentía anima a otros a seguir sus pasos. Sin embargo, en su vida privada, mantiene una relación sentimental destructiva con Jack Lira, un joven inestable que se aferra a él para sobrevivir.

**=======================================**

JUEVES 9 / 16 HORAS

**El Clóset / Dir. Francis Veber / Francia / 2001 / 84 min.**

*Con: Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Thierry Lhermitte, Michèle Laroque, Jean Rochefort, Alexandra Vandernoot, Stanislas Forlani, Michel Aumont, Edgar Givry, Thierry René, Armelle Deutsch.*

**SINOPSIS:** François Pignon (Daniel Auteuil) es un aburrido contador de una fábrica de condones y otros productos de hule en la que ha trabajado durante veinte años ignorado por la jefa de su departamento, (Michèle Laroque), vejado por el jefe de personal (Gérard Depardieu) y marginado por todos sus compañeros. Al parecer, también su timidez y escasa iniciativa han provocado que su mujer (Alexandra Vandernoot) lo abandone, y que su hijo adolescente se aparte de él. Un día recibe la desagradable noticia de que será despedido por una reducción de personal, pero un vecino desconocido e inesperado (Michel Aumont) le sugiere un modo de evitar el despido: si se confiesa homosexual, la empresa no lo echará, para evitar ser acusada de discriminación. La estrategia cambiará muchas cosas en la vida de François.

**=======================================**

JUEVES 16 / 16 HORAS

**Philadelphia / Dir. Jonathan Demme / EU / 1993 / 119 min.**

*Con: Tom Hanks, Denzel Washington, Antonio Banderas, Joanne Woodward, Jason Robards, Mary Steenburgen, Ron Vawter, Robert Ridgely, Charles Napier, Roberta Maxwell, Lisa Summerour, Roger Corman, Bradley Whitford, Anna Deavere Smith.*

**SINOPSIS:** Andrew Beckett, un joven y prometedor abogado de Philadelphia, es despedido del prestigioso bufete en el que trabaja cuando sus jefes se enteran de que ha contraído el sida. Decide entonces demandar a la empresa por despido improcedente, pero en un principio ningún abogado acepta defender su caso.

**=======================================**

JUEVES 23 / 16 HORAS

**La Otra Familia / Dir. Gustavo Loza / México / 2011 / 135 min.**

*Con: Jorge Salinas, Luis Roberto Guzmán, Ana Serradilla, Bruno Loza, Carmen Salinas, Ana Soler, Nailea Norvind, Juan Ríos Cantú, Dominika Paleta, Luis Gerardo Méndez, Andrés Almeida, Silverio Palacios, Mario Zaragoza, Alejandro Calva, Luis Couturier, Enrique Arreola, Ximena Herrera.*

**SINOPSIS:** Después de ser abandonado durante tres días por una madre adicta al crack, a Hendrix, un niño de siete años, lo encuentra una amiga que lo entrega a una pareja homosexual. Mientras que a la madre la obligan a seguir un tratamiento de rehabilitación, su amante, un traficante de drogas, intentará sacar partido del niño vendiéndolo a un matrimonio que acaba de perder a su bebé. La madre huye de la clínica para recuperarlo, pero las autoridades, para protegerlo, tratan de ingresarlo en un orfanato.

**=======================================**

JUEVES 30 / 16 HORAS

**Las Aventuras de Priscila, Reina del Desierto / Dir. Stephan Elliott / Australia / 1993 / 102 min.**

*Con: Jorge Salinas, Luis Roberto Guzmán, Ana Serradilla, Bruno Loza, Carmen Salinas, Ana Soler, Nailea Norvind, Juan Ríos Cantú, Dominika Paleta, Luis Gerardo Méndez, Andrés Almeida, Silverio Palacios, Mario Zaragoza, Alejandro Calva, Luis Couturier, Enrique Arreola, Ximena Herrera.*

**SINOPSIS:** Tres artistas de cabaret que viven en Sidney son contratadas para actuar durante cuatro semanas en un hotel de Alice Springs, en medio del desierto rojo de Australia. Les espera una gran aventura, pero una cosa es atravesar el país en autobús, dejando atrás todos sus problemas, y otra llegar a su destino, sanas y salvas. Sobre todo si Felicia y Mitzi son reinas del drag y Benardette transexual. Inician así un periplo de dos semanas, con música sonando con toda fuerza y el autobús repleto de un llamativo vestuario y zapatos de plataforma.

**================================================================================================**

**En el marco del
Festival Cultural por la VIHda y la Diversidad**

Cine-Club Invitado

**Festival Mix / XX Aniversario**

PRESENTA:

**FESTIVAL DE DIVERSIDAD SEXUAL EN CINE Y VIDEO**EN EL CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ

En 1997 nació el Festival Mix, poniendo en jaque la definición o falta de definición sexual de las películas ¿Es eso posible? ¿Existe el término? ¿Qué responsabilidad tiene un director al dirigirse a su audiencia? ¿Y si esta es gay? ¿Y si el director es gay? La crítica estadounidense B. Ruby Rich no sólo registra el nacimiento de nuestro festival en su nuevo libro ***New Queer Cinema***, sino que plantea estas cuestiones y, al igual que en nuestro evento, hace una revisión del cine gay en el mundo, su relación con los espectadores y las conversaciones entre el trabajo de los artistas que tratan estas temáticas.

Homenajeando este año el filme ***Damage***del maestro Louis Malle, así como otros filmes que se han enfrentado a la censura o al escándalo en el mundo, y a veinte años de su primera edición, **Mix México**, no sólo es el festival más longevo de la Ciudad, sino que se conserva como un espacio de libertad de expresión, de toma de conciencia, de expresión de identidades.

Si bien, los filmes que presentamos ganan o están nominados a premios internacionales o de nuestro propio país, en éste mismo, aún hay que recuperarse de filmes, conductas y visiones no sólo negativas, sino incluso difamatorias, que han inflamado recientemente a grupos de la diversidad sexual ya despiertos al cine que reciben y a las manifestaciones sociales que puede producir.

Sólo tengamos en mente lo que dijo Luis Buñuel parafraseando a Octavio Paz: "bastaría que el párpado blanco de la pantalla pudiera reflejar la luz que le es propia, para que hiciera saltar el universo".

A 20 años de inaugurar el primero, esperamos ver cumplirse la frase del maestro aragonés y mientras compartimos el gozo firme e irresistible de celebrar un cine que se rebela, se atreve y se enorgullece de su diferencia. Ese es el espíritu de Mix, incapaz de ser convencional y con el ansia intacta de la libertad.

***Arturo Castelán.- Director y fundador.***

VIERNES 10, 17 y 24 DE JUNIO Y VIERNES 1 y 8 DE JULIO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**VIERNES 10**

**Viviana Rocco: Yo Trans** **/ Dir. Daniel Reyes / México / 2016 / 71´**

**SINOPSIS:** EL MUNDO TRANS VISTO A TRAVÉS DE QUIEN LO REGISTRA… Ella se decía fotógrafa, artista visual, activista, modelo, actriz y mujer trans. Se encuentran piezas fotográficas a su nombre y al de Ulises Zúñiga. Vogue y últimas cenas le rodean. Realizado justo antes de su muerte, este retrato nos permite entrar a su compleja existencia dentro del mundo trans mexicano. Entre las presencias que aparecen se encuentran Sirena Galas y la no menos sensacional Dana Karvelas (*Estrellas solitarias, Atroz*).

**=======================================**

**VIERNES 17**

**Ojos Bien Abiertos** **/ Curaduría de Mix México / 102´**

**BLACK HOLE** (México, 2016) de Erich Dzbl, **19´** / **UN OBITUARIO PARA POLLY** (México, 2015) de J. Alberto Cerrillo, **15´** / **PERDÓN** (México, 2015) de Al Zaher, **11´** / **LA VISITA** (México, 2015) de Víctor Góngora Cervantes, **15´** / **CASI INMUTABLE** (México, 2015) de Leonardo Daniel Ríos Guevara y Raúl Uribe Carvajal, **5´**/ **UN NUEVO ERROR** (México, 2016) de Jesús Miguel Pedraza Madrid, **37´**

**SINOPSIS:** *BLACK HOLE* explora de nuevo la supuesta frontera entre provocación y obscenidad. Un cantante de cabaret, organiza una procesión fúnebre para despedir a su recién fallecida pareja mientras sus recuerdos se vuelven *UN OBITUARIO PARA POLLY*. Un evento digno de *PERDÓN* nos mostrará cuál es el verdadero amor de este hombre recién casado. Cada noche un mesero es transportado con los ojos vendados para ejercer *LA VISITA* a un narco enamorado de él. El encuentro de dos amantes gira en torno a una copa antigua romana que representa actos homosexuales de un modo *CASI INMUTABLE*. Tras el rompimiento con su novio, Michel llevará a cabo *UN NUEVO ERROR*: una terrible venganza, hasta que por razones del destino, se encuentra con un terrible depredador. MIX dice… DESNUDEZ Y SITUACIONES VIOLENTAS.

**=======================================**

**VIERNES 24**

**Un Ovni Sobre mi Cama** **/ Dr. Pablo Oliverio / Argentina / 2011 / 120´**

**SINOPSIS:** Poniéndonos al día con la obra del director de Cine Tomado, en este erótico cuento de ciencia ficción sobre Un mundo hipertecnológico y mugroso, los extraterrestres no sólo conviven sino que se confunden con los terrícolas, aunque son perseguidos por una sociedad de control disciplinaria, y entre tanta tensión, la esperanza de un amor llega como oasis, aunque sea interplanetario. Pablo Oliverio imagina un futuro demasiado cercano a nuestra realidad, donde convive el homoerotismo con un particular diseño de producción construido con desechos y un deseo diverso sin pudor, sin ataduras. MIX dice… DESNUDEZ.

**================================================================================================**

Documentales

**Contra el Silencio Todas las Voces**

PRESENTA:

MIÉRCOLES 1, 8, 15 Y 22 DE JUNIO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 1 / 16 HORAS

**Jeuh kieh a jm hm kahun (El Sendero del Caldo de Piedra) / Realización: Arturo Juárez Aguilar y Sarah Borealis / México-EU / 2013 / 24:20 min.**

**SINOPSIS:** Jeuh kieh a jm hm kahun despide el olor de una tradición milenaria, la cual se origina entre los ríos de la chinantla al norte de Oaxaca, México. Degustaremos la leyenda de un platillo prehispánico que sigue vivo gracias al profundo arraigo simbólico que representa para la familia Gachupin Velasco de origen chinanteco, quienes han luchado por preservar, reinventar y difundir su más profundo sazón.

**El Engaño / Realización: Florence Jaugey / Nicaragua / 2012 / 39 min.**

**SINOPSIS:** Este documental nos muestra a través de los testimonios de siete mujeres sobrevivientes de trata de personas, una de las rutas de explotación en la región centroamericana.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 8 / 16 HORAS

**Resistencia / Realización: Alejandro Ramírez Anderson / Costa Rica-Guatemala-Nicaragua / 2014 / 50 min.**

**SINOPSIS:** Empresas transnacionales acumulan riquezas enormes explotando en su provecho recursos naturales en diferentes países. Para llevar a cabo su actividad económica, en nombre de un supuesto desarrollo, expolian comunidades enteras y destruyen ecosistemas, formas de vida. Tanto las empresas como los gobiernos desconocen así los derechos elementales de estas personas. Ante esa circunstancia, comunidades de Guatemala, Costa Rica y Nicaragua se resisten a ser desplazadas y, en medio de su desamparo ante monstruos del capital, luchan por permanecer en su espacio y conservar la vida a cualquier precio.

**===================================================================================**

MIÉRCOLES 15 / 16 HORAS

**Pueblos indígenas en riesgo / Realización: Guillermo Monteforte / México / 2012 / 78 min.**

**SINOPSIS:** Breves retratos de nueve pueblos indígenas de México que confrontan cambios profundos en su forma de vivir. Su permanencia como comunidades, como culturas, se encuentra en riesgo.

**=====================================================================================**

MIÉRCOLES 22 / 16 HORAS

**Wotko e Kokotxi. Uma história tapayuna (Wotko y Kokotxi. Una Historia Tapayuna) / Realización: Kamikia Ksêdjê / Brasil / 2015 / 50:11 min.**

**SINOPSIS:** Durante décadas, el pueblo Tapayuna combatió la invasión de sus tierras al norte del estado de Mato Grosso, Brasil. A fines de 1950, con la intensificación de la explotación del caucho en la región, se desencadenó una serie de conflictos con los blancos que invadían sus dominios; en estos conflictos, los tapayuna tuvieron sus aldeas incendiadas y su población asesinada. En cierta ocasión algunos blancos les dieron carne envenenada, haciendo que gran parte del grupo muriera. Restaron sólo 31 personas de una población estimada en 1,200 en la época de los primeros contactos. La película cuenta esta trágica historia y el resurgimiento del pueblo Tapayuna narrados por una pareja de sobrevivientes: Wokto y Kokotxi.

**================================================================================================**

\* **PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**