**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**CINE Y DOCUMENTALES**

TEATRO JOSÉ MARTÍ

TERCER TRIMESTRE 2016

JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE

JULIO 2016

Cine-Club-Martí

**CICLO: MENTES DESQUICIADAS**

MARTES 5, 12, 19 Y 26 DE JULIO / 17:00 HORAS / DONATIVO: 13 PESOS

**MARTES 5**

***Funny Games* Juegos Divertidos / Dir. Michael Haneke / Austria / 1997 /** **108 min.**

*Con: Susanne Lothar, Ulrich Mühe, Arno Frisch, Frank Giering, Stefan Clapczynski, Doris Kunstmann.*

**SINOPSIS:** Anna, Georg y su hijo Georgie van a pasar las vacaciones a su bonita casa a orillas de un lago. Sus vecinos Fred y Eva han llegado antes que ellos. Las dos parejas quedan para jugar al golf al día siguiente. Mientras padre e hijo preparan el velero, Anna prepara la cena. De repente, Peter, un joven muy educado que se aloja en casa de los vecinos, se presenta para pedir que le presten algunos huevos porque a Eva no le queda ninguno. De repente, Anna se pregunta cómo ha podido entrar en la casa. El joven le explica que Fred le ha enseñado un agujero que hay en la cerca.

**=======================================**

**MARTES 12**

**El Silencio de los Inocentes / Dir. Jonathan Demme / EU / 1991 /** **115 min.**

*Con: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine, Anthony Heald, Diane Baker, Brooke Smith, Tracey Walter, Chris Isaak, Charles Napier, Roger Corman.*

**SINOPSIS:** El FBI busca a "Buffalo Bill", un asesino en serie que mata a sus víctimas, todas adolescentes, después de prepararlas minuciosamente y arrancarles la piel. Para poder atraparlo recurren a Clarice Starling, una brillante licenciada universitaria, experta en conductas psicópatas, que aspira a formar parte del FBI. Siguiendo las instrucciones de su jefe, Jack Crawford, Clarice visita la cárcel de alta seguridad donde el gobierno mantiene encerrado a Hannibal Lecter, antiguo psicoanalista y asesino, dotado de una inteligencia superior a la normal. Su misión será intentar sacarle información sobre los patrones de conducta del asesino que están buscando.

**=======================================**

**MARTES 19**

**Cabo de Miedo / Dir. Martin Scorsese / EU / 1991 / 130 min.**

*Con: Robert De Niro, Jessica Lange, Nick Nolte, Juliette Lewis, Robert Mitchum,* [*Gregory Peck*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=Gregory%20Peck)*, Joe Don Baker, Illeana Douglas, Fred Dalton Thompson, Martin Balsam.*

**SINOPSIS:** Max Cady (de Niro), un delincuente que acaba de ser puesto en libertad tras catorce años entre rejas, busca al abogado Sam Bowden (Nolte), para vengarse de él, pues lo considera responsable de su condena. La presión y el acoso que ejerce sobre la familia Bowden es cada vez más intensa y amenazadora. Remake del filme de J. Lee Thompson "El Cabo del Terror", de 1962.

**=======================================**

**MARTES 26**

**El Estrangulador de Boston / Dir. Richard Fleischer / EU / 1968 /** **120 min.**

*Con: Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy, Mike Kellin, Murray Hamilton, Sally Kellerman, George Voskovec, Jeff Corey, William Marshall, William Hickey, Shelley Burton, Austin Willis, Leora Dana.*

**SINOPSIS:** Basado en sucesos reales. En Boston, entre 1962 y 1964, trece mujeres fueron brutalmente estranguladas por Robert de Salvo, un fontanero felizmente casado y con una vida aparentemente normal.

Curiosa reconstrucción de la vida del famoso asesino que aterrorizó la ciudad americana de Boston a comienzos de los sesenta. Estética setentera y espléndido reparto para un filme que se engrandece ante la impresionante primera aparición, de mirada brutal, de un Tony Curtis que corta la respiración.

**================================================================================================**

Cine-Club-Martí

**CICLO: MENTES DESQUICIADAS**

VIERNES 15, 22 Y 29 DE JULIO / 17:00 HORAS / DONATIVO: 13 PESOS

**VIERNES 15**

**El Beso de la Muerte / Dir. Henry Hathaway / EU / 1947 /** **98 min.**

*Con: Víctor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, Coleen Gray, Karl Malden, Taylor Holmes, Mildred Dunnock.*

**SINOPSIS:** Un delincuente de Nueva York, Nick Bianco (Víctor Mature) es herido y arrestado durante un asalto a una joyería. En el juicio, el fiscal Louis D'Angelo (Brian Donlevy) le ofrece reducir su condena, si entrega los nombres de sus compinches, pero Nick se niega a ello. Después de tres años en prisión, Nick se entera de que su esposa se ha suicidado y sus dos hijas están en un orfanato. Decide entonces negociar con el fiscal D'Angelo y entregar los nombres de sus cómplices. Sin embargo, el fiscal le exige que colabore también en la captura de Tommy Udo (Richard Widmark), un asesino y psicópata, cosa que el acepta. Nick es liberado y logra rehacer su vida con una nueva esposa y sus hijas. Pero Tommy Udo es liberado y Nick comprende que lo buscará para tomar venganza.

**=======================================**

**VIERNES 22**

**Henry, Retrato de un Asesino Serial / Dir. John McNaughton / EU / 1986 /** **90 min.**

*Con: Michael Rooker, Tracy Arnold, Tom Towles, Anne Bartoletti, Mary Demas, Kurt Naebig.*

**SINOPSIS:** Henry Lee Lucas tuvo una infancia muy desgraciada y acabó en la cárcel por acuchillar a su madre. Una vez en libertad, se convierte en un asesino que escoge a sus víctimas al azar y cada vez utiliza un método distinto con el fin de no ser descubierto. Otis, un tipo que conoció en prisión, es su cómplice. Un día llega Becky, la hermana de Otis, y se queda a vivir con ellos. Pronto entre ella y Henry surge un sentimiento mutuo de atracción. Una noche, Otis y Henry salen de juerga y matan a dos prostitutas en un callejón. Desde entonces, la sed de sangre que se apodera de ellos no conoce límites.

**=======================================**

**VIERNES 29**

**El Ciudadano X / Dir. Chris Gerolmo / EU / 1995 / 105 min.**

*Con: Stephen Rea, Donald Sutherland, Max von Sydow, Jeffrey DeMunn, Joss Ackland, John Wood, Radu Amzulescu, Imelda Staunton.*

**SINOPSIS:** El joven y brillante especialista en medicina forense camarada Bukarov, toma posesión de su cargo y pronto comienza a trabajar en el caso del asesinato de un niño. Sin haber tenido tiempo de examinar el cuerpo, a Bukarov le llegan siete cadáveres más. Tras un estudio concienzudo, comunica a sus superiores que en la zona hay un asesino en serie, y pide medios para detenerlo.

**================================================================================================**

Documentales

**Contra el Silencio Todas las Voces**

MIÉRCOLES 6, 13, 20 Y 27 DE JULIO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 6 / 16 HORAS

**Mapa Emocional de Tánger / Realización: José Ramón De la Cruz / España / 2012 / 105 min.**

**SINOPSIS:** Al parecer Truman Capote dijo una vez -y Jane Bowles lo repitió mil veces- que ante la Acrópolis de Atenas, algunos se sienten "en estado de sabiduría"; ante San Pedro de Roma, algunos deberían sentirse en "estado de gracia", pero que ante el Zoco Chico de Tánger, todos se sentían "en estado de libertad". (Emilio Sanz de Soto, La obra olvidada de Antonio Fuentes).

**=======================================**

MIÉRCOLES 13 / 16 HORAS

**El Último Viaje del Afilador / Realización: Aitor Rei / España / 2013 / 61:49 min.**

**SINOPSIS:** “Queicoa”, significa en Barallete, la lengua de los afiladores; Dios, héroe, luchador, ser grande, mítico. Desde hace más de tres siglos hasta nuestros días, a los viejos afiladores de mucha fama, muchos caminos y miles de quilómetros a sus espaldas, les llaman “Queicoas”. Eran hombres bravos, duros, curtidos de trabajar en los campos de una de las zonas más pobres de Europa. Por eso las montañas galaicas los escupían al mundo en viaje a ninguna parte y con la única compañía del girar de una rueda. Si caminaban, soñaban. Si afilaban, vivían. Si paraban, perecían. Ésta es su historia y estos son sus rostros.

**Migración e Impunidad. Las que se Van, las que se Quedan / Realización: Eloísa Diez / México / 2013 / 10 min.**

**SINOPSIS:** Las mujeres migrantes que se van y las que se quedan, ambas con problemas de acceso de justicia. La organización de las sobrevivientes y su lucha nos enseñan el significado del derecho a la verdad y los mecanismos de justicia para quienes están en el tránsito y para ellas mismas.

**=======================================**

MIÉRCOLES 20 / 16 HORAS

**Una Película Sobre Niños y Música** *(A film about kids and music)* **/ Realización: Ramón Tort / España / 2012 / 101 min.**

**SINOPSIS:** A Film About Kids and Music es una película sobre la Sant Andreu Jazz Band. La joven orquesta, dirigida por Joan Chamorro, reúne a niños y niñas de entre 6 y 18 años alrededor de un repertorio de jazz clásico que llena los auditorios más importantes del país.

**=======================================**

MIÉRCOLES 27 / 16 HORAS

**Unidos por un Sueño / Realización: Ricardo García Martínez de Ibarreta / España / 2013 / 97 min.**

**SINOPSIS:** Este documental quiere plasmar los hechos acaecidos a consecuencia de las huelgas de Vitoria-Gasteiz del año 1976, que finalizaron con una represión policial que causó cinco muertos y más de cien heridos de bala. Está narrado por sus propios protagonistas. Pretende ser un documento más para conservar la memoria histórica de lo sucedido, para evitar que caiga en el olvido, así como denunciar la impunidad existente al día de hoy sobre el tema. Quiere destacar también la vigencia de aquella lucha y la pervivencia de aquellos sueños por alcanzar una sociedad nueva y mucho más justa.

**================================================================================================**

Cortometraje Invitado

**DESEO # 8**

**Dirección: David Zamora Carrasco / México / 2015 / 16 min.**

Dos fases de un misterioso ritual en el cual un escritor, perturbado por una vieja relación, convierte su obra en las balas que podrían terminar con su vida cuando pida un nuevo deseo de cumpleaños.

***Después de la proyección, creadores audiovisuales realizarán la presentación de un nuevo proyecto de emprendimiento para Youtube, en la que convocarán a más creativos de distintas disciplinas, así como a gente que quiera sumar esfuerzos para generar contenidos de alto impacto en línea.***

JUVES 7 DE JULIO / 16:00 HORAS / TEATRO JOSÉ MARTÍ

ENTRADA LIBRE / ¡CUPO LIMITADO!

**================================================================================================**

Cine-Club Invitado

**EL CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ EN COORDINACIÓN CON CINE CLUBES COMUNITARIOS, PROCINEDF E IMCINE**

PRESENTAN

**CICLO: NUEVO CINE MEXICANO**

JUEVES 21 Y 28 DE JULIO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

JUEVES 21 / 16 HORAS

**Obediencia Perfecta / Director: Luis Urquiza / México / 2013 / 99 min.**

**SINOPSIS:** En el viaje de crecimiento espiritual que es necesario emprender para alcanzar la obediencia perfecta, el joven Julián es adoptado por el fundador de la orden en la que ha ingresado: Los Cruzados de Cristo; el padre Ángel de la Cruz enseguida muestra un especial favoritismo por el recién incorporado seminarista.

**=======================================**

JUEVES 28 / 16 HORAS

**Los Insólitos Peces Gato / Director: Claudia Sainte-Luce / México / 2012 / 92 min.**

**SINOPSIS:** Claudia, una joven callada y meditabunda, trabaja en un supermercado como promotora de salchichas. Por no saber lidiar con esta insostenible soledad, termina en la sala de urgencias de un hospital público, con un severo caso de apendicitis. Es ahí donde conoce a Martha, una mujer que se encuentra hospitalizada en la cama de al lado. Martha, quien vive acompañada por sus hijos, poco a poco se gana la confianza de Claudia. El curioso equilibrio de esta familia logra que Claudia establezca una relación de amistad con Martha, lazo que poco a poco se va estrechando.

**================================================================================================**

**En el marco del  
Festival Cultural por la VIHda y la Diversidad**

Cine-Club Invitado

**Festival Mix / XX Aniversario**

PRESENTA:

**FESTIVAL DE DIVERSIDAD SEXUAL EN CINE Y VIDEO**EN EL CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ

**VIERNES 1 de julio / 17 horas**

**Mix Real** **/ Curaduría de Mix México / 70´**

**RUBÉN, EL EVANGELIZADOR** (México, 2015) de Erick Flores y Miguel Cedeño. **12´**/ **EN LA ESQUINA** (México, 2015) de Jorge Enrique Castro Díaz. **16´** / **DOLORES** (México, 2015) de Ángel Araujo / **INVISIBLES** (México, 2014) de Colectivo Chidxs, Varilxs y Coquetx: Flor Maya, Luis Huerta, Oscar Maskie, Jaime Blanco y Don Anahí, **7´**/ **ÚLTIMO GABINETE** (México, 2014) de Yaride Rizk. **27´**

**SINOPSIS:** En *RUBÉN EL EVANGELIZADOR*, Rubén García –homosexual y evangelizador católico- revela las transformaciones que lo convirtieron en la persona que es hoy. El objetivo principal de prostituirse *EN LA ESQUINA* –hombre, mujer o trans- es sobrevivir en la ciudad. El crimen transfóbico de *DOLORES* en Aguascalientes, abre la mente de toda una población. En Puebla, una primera marcha gay nos permite dejar de ser *INVISIBLES*. Reené es un transexual de 28 años que vive aislado en una espiral hacia la autodestrucción mientras encuentra el *ÚLTIMO GABINETE*.

**=======================================**

**VIERNES 8 de julio / 17 horas**

**Secretos Sexuales / Con el apoyo de IMCINE / 80 min.**

**SÍSTOLE DIÁSTOLE** (México, 1997) de Carlos Cuarón, **22´** / **PARA VESTIR SANTOS** (México, 2004) de Armando Casas, **5´**/ **DAVID** (México, 2005) de Roberto Fiesco, **15´**/ **ZERCH** (México, 2015) de J Xavier Velasco, **7´** / **CUARTO DE HOTEL** (México, 2015) de Alex Zuno, **10´** / **MUCHACHO EN LA BARRA SE MASTURBA CON RABÍA Y OSADÍA** (México, 2015) de Julián Hernández / **TRÉMULO** (México, 2015) de Roberto Fiesco, **20´**

**SINOPSIS:** Una presentación de los primeros cortos que el IMCINE empezó a desarrollar y producir recientemente. En *SÍSTOLE DIÁSTOLE* una familia se vuelve loca, incluyendo una monjita de corazón pizpireto; ¿Es mejor quedarse *PARA VESTIR SANTOS*, que para desvestir borrachos?; *DAVID*, un estudiante mudo falta a la escuela para ir al cine, pero en el camino se encuentra a un desempleado con quien descubre algo inesperado; *ZERCH* le pide a su novio hacer algo terrible para él y el otro, impulsado por un amor poderoso, está de acuerdo sin saber que sacrificará más de lo que se imaginaba; *un CUARTO DE HOTEL* es testigo de lo que un hombre le pide a su prostituta transgénero –y no es sexo; en *MUCHACHO EN LA BARRA SE MASTURBA CON RABÍA Y OSADÍA* danza y prostitución en el cuerpo de Jonathan juegan el mismo papel; mientras que en *TRÉMULO* la seducción entre un aprendiz de peluquero y un soldado raso se va descubriendo poco a poco… MIX dice DESNUDEZ.

**==============================================================================================================================================**

AGOSTO 2016

Cine-Club-Estreno

EN LA PERIFERIA

DIR. ALBERTO ZÚÑIGA RODRÍGUEZ

PRODUCTOR: JORGE PANTOJA

JUEVES 18 DE AGOSTO / 19:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

En la periferia, documental, no se refiere únicamente a una demarcación territorial, el Estado de México, sino a una forma de producir y compartir diferentes propuestas artísticas desde la visión de cada grupo protagonista.

En este documental conoceremos el estilo de trabajo y ópticas únicas de las 8 bandas protagonistas que nos muestran su punto de vista respecto a la industria de la música, sus públicos y los recintos donde han compartido su arte.

A lo largo de la película descubriremos qué les ha llevado a producir música a cada banda y cómo se han mantenido o sobreviven en un medio –por demás- complejo y lleno de vicisitudes en el camino.

Las 8 agrupaciones protagonistas de este documental, que en promedio suman más de 30 años de trayectoria son: Liran´Roll, Bostik, Tex Tex, Rebel D´Punk, Follaje blues, Transmetal, Lvzbel (de Arturo Huizar) y Juan Hernández y su banda de blues.

En la periferia, documental, explora un sentido incluyente donde caben todos por igual: el punk, el heavy metal, el rock urbarno, el jazz fusión, el folk, el blues, lo experimental y todos los congéneres derivados del rock. Cada minuto de este trabajo está encaminado a rendirles un sentido y humilde homenaje al camino que han gestado estas 8 agrupaciones; se difunde desde esta trinchera audiovisual el merecido lugar que han ganado en la historia musical de México y conoceremos de su propia voz el trayecto que han recorrido, lo que les depara o vislumbran en su futuro profesional.

Es una película donde también se hace un pequeño homenaje a promotores y público que mantienen vivo el movimiento del rock urbano en este país.

JUEVES 18 DE AGOSTO / 19:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**========================================================================================**

Cine-Club-Invitado

**MUESTRA FÍLMICA**

**CUEC 2016**

MARTES 2, 9, 16, 23 Y 30 DE AGOSTO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**PROGRAMA 1 / MARTES 5**

**Luz Bajo la Tierra: La Destrucción de Cholula** / CUEC: UNAM, 2015 / *Dirección, producción, guión y edición*: **Juan Manuel Ramírez** (4º semestre) / *Fotografía en color, video HD*: **Víctor Blanco, Fabián León, Analí Jiménez y Juan Manuel Ramírez /** *Sonido directo***: Analí Jiménez** / *Voz en off*: **Ángeles Castro** / ***Duración*: 20:00 min.**

**Documental I.-** Trabajo fílmico que expone el conflicto en la zona arqueológica milenaria de Cholula, Puebla, donde el gobierno mexicano construye un parque comercial. El cortometraje evidencia la destrucción del patrimonio histórico producto de las obras irregulares, además de la represión que han sufrido los habitantes del pueblo ancestral por oponerse al proyecto.

**Eje** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección, guión, producción y edición*: **Emiliano Mendoza** (6º semestre) / *Fotografía en color y en blanco y negro, en súper 16mm,* *RAW, MiniDV y en HD*: **Antonio Ayala** / *Sonido directo*: **Santiago Bonilla** / *Música original*: **Emiliano Mendoza** / *Asistente de fotografía*: **Jorge Luis Oviedo** / *Intérpretes*: **Lucía Uribe** (A) y **Hugo Buendía** (B) / ***Duración*: 20:17 min.**

**Ficción II.-** «Unimos los radios en una rueda pero es el agujero central lo que permite que el carro se mueva». Tao Te Ching

**Tierra de Brujas, Mar de Sirenas** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección*: **Delia Luna Couturier** (7º semestre) / *Fotografía en color,* HD *digital*: **Ian B. Morales Carbajal** / *Producción*: **Delia Luna Couturier y Diana Morales** / *Edición*: **Ian B. Morales Carbajal** / *Sonido directo*: **Jesús Arredondo** / *Voz en off*: **Luz Helena y Jesús Arredondo** / ***Duración*: 10:00 min.**

**Documental II.-** Xochimilco, un lugar en el cual, entre las aguas por las que circulan los turistas, se mueven seres propios de leyendas e historias pasadas.

**Abducción** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: **Antonio Ayala** (6º semestre) / *Producción*: **Pamela Torres Maldonado** / *Asistente de producción*: **Daniel Humberto** / *Fotografía a color, en 16mm*: **Emiliano Mendoza Uribe** / *Edición*: **Luis Arellano y Antonio Ayala** / *Sonido directo*: **Sofía Hernández Ortega** / *Música original*: **Emiliano Mendoza Uribe** / *Dirección de arte*: **Emma Viviana González Gómez** / *Asistente de dirección*: **Santiago Bonilla García** / *Asistente de cámara*: **Argenis Salinas** / *Asistentes de sonido*: **Mariano Murguía Sotomayor y Ariel Baca** / *Asistentes de arte*: **Diana Lucet y Adrián López** / *Gerente de locaciones*: **Diana Laura Mata Bermúdez** / *Intérpretes*: **Gabriel Santillán** (Alex), **Victoria Fernández** (Lucía), **Efraín Rosas** (papá), **Maruza Cinta** (maestra vegetariana), **Alfonso Virués** (tipo del camión), **Viviana González** (chica cabeceando), **Mauricio Vázquez** (presentador extraterrestre) y **Roberto Fiesco** (narrador). / ***Duración*: 15:19 min.**

**Ficción II.-** Alex descubre que su madre ha sido abducida por extraterrestres. Por la maldad que Alex percibe en el mundo, desea ser abducido también y sigue las pistas de los conejos morados.

**El Brillo de tus Ojos se Extinguirá con la Oscuridad del Mundo** / Cortometraje invitado / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección, guión y edición*: **Pepe Gutiérrez** / *Fotografía en color, en video*: **Pepe Gutiérrez** / *Producción*: **Paty Hernández** / *Sonido directo*: **Sheila Altamirano** / *Intérpretes*: **José Jaime Figueroa** (hombre 1), **Iván García** (joven) y **Carlos San Juan Juanchi** (hombre 2) / ***Duración*: 10:00 min.**

**Ficción.-** Oscuridad: «Falta de luz para percibir las cosas».

**El Ludópata** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección, guión y edición*: **Mauricio Hernández Serrano** (8º semestre) / *Fotografía en color, en 2K*: **Bruno Gaeta Correa** / *Producción*: **José Miguel Lino Solana** / *Diseño de producción*: **Luisa Almaguer Zavala** / *Sonido directo y diseño sonoro*: **Ana Moreno Hernández** / *Música original*: **Eugenio Casillas** / *Intérpretes*: **Alberto Mora** (niño), **José Miguel Lino** (voz en off) y **Ana Moreno** (voz en off). / ***Duración*: 2:12 min.**

**Cineminuto.-** Harry busca la gema del destino en las ruinas de un templo protegido por una criatura infernal.

**El Buzo** / CUEC: UNAM – Imcine: Conaculta, 2015 / *Dirección y guión*: **Esteban Arrangoiz** (9º semestre) / *Producción*: **Esteban Arrangoiz, Jaime B. Ramos, Víctor Hugo Jiménez y Mariana Rodríguez** / *Fotografía en color, súper 16mm*: **Martín Molina** / *Edición*: **Mariana Rodríguez y Esteban Arrangoiz** / *Sonido*: **Pablo Lach** / *Música original*: **Juan Felipe Waller** / *Testimonio*: **Julio César Cu Cámara** / ***Duración*: 16:00 min.**

**Tesis.-** Julio César Cu Cámara es el buzo del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), se encarga de reparar las bombas y desalojar la basura de los canales de desagüe para mantener la circulación del drenaje.

**=======================================**

**PROGRAMA 2 / MARTES 9**

**Desencuentros** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección*: Sofía Rubí Landgrave Barbosa (4º semestre) / *Guión*: Sofía Rubí Landgrave Barbosa / *Fotografía en color, digital*: Argenis Salinas Pineda / *Edición de imagen y sonido*: Argenis Salinas Pineda y Sofía Rubí Landgrave Barbosa / *Sonido directo*: Viviana González Gómez / *Mezcla de sonido*: David Muñoz / *Música original*: Argenis Salinas Pineda, Emiliano del Moral y Sebastián Salinas Pineda / ***Duración: 10:00 min.***

**Documental I.-** El resurgimiento y la expansión del actual Lago de Chalco revelan un medio natural alterado por el ser humano, el deterioro del campo y la urbanización voraz que convergen al sureste de Ciudad de México.

**Juana.mov** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión:* Carlos Manzo (3er semestre) / *Fotografía en color, en 16 mm:* Jorge Oviedo / *Producción:* Macarena Hernández y Carlos Manzo / *Edición:* Carlos Manzo y Nancy Cruz / *Sonido directo:* Jesús Arredondo / *Dirección de Arte:* Cristina Jiménez / *Intérpretes:* Andrés Orozco (Pedro), Elvira Cervantes (Juana) / ***Duración: 20:00 min.***

**Ficción I.-** Pedro recibe un inusual correo electrónico llamado “Juana.mov” que amenaza con acoso y muerte a aquel que no reenvíe el correo electrónico a trece personas más.

**Campo Abierto** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Santiago Bonilla (6º semestre) / *Fotografía en color, súper 16mm*: Antonio Ayala / *Sonido directo y música*: Emiliano Mendoza / *Intérpretes*: Esthel Vogrig (ella) e Isaí Flores (él) / ***Duración: 11:00 min.***

**Ficción II.-** Una pareja acampa a las orillas de un lago.

**Terapia del Movimiento** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Isabel Barajas (7º semestre) / *Fotografía en color, 16mm*: Ian B. Morales / *Edición*: Ian B. Morales, Isabel Barajas y Silvana Lázaro / *Producción*: Delia Luna y Diana Morales / *Sonido*: Jorge Oviedo y Bastián Pascal / *Diseño sonoro*: Isabel Barajas / *Asistente de dirección*: Estefanía Velázquez / *Asistente de producción*: Alí Barragán / *Asistente de fotografía*: Antonio Ayala y Michelle Rosales / *Percusiones*: José Navarro / *Grabación de foleys*: Alfredo Garrido y Mauro Rodríguez / *Mezcla 5.1*: Eligio San Juan / *Corrección de color*: Ian B. Morales / ***Duración: 7:03 min.***

**Documental II.-** Nuestro cuerpo necesita estar activo para mantenerse vivo y saludable. Sin embargo, el gran cambio tecnológico que sustenta la ideología del mínimo esfuerzo, nos obliga a negar lo que somos naturalmente.

**Oy xch´ulel: Tiene Espíritu** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Ian B. Morales (6º semestre) / *Producción*: Ian B. Morales y Delia Luna Couturier / *Fotografía en color, súper 16mm*: Isabel Barajas / *Edición*: Isabel Barajas e Ian B. Morales / *Sonido directo*: Jesús Arredondo Cote / *Música original*: Ian B. Morales / *Diseño de producción*: Ian B. Morales / *Dirección de arte*: Alejandro Chávez Maldonado / *Intérpretes*: Verónica Bermúdez (Trinidad), Dominga Sánchez (Licha, la curandera), Darinel Jovel (padre), Magdalena Bartoló (madre), Emma Morales (abuela), Teresa Carvajal (voz abuela) y Yolanda Carbajal (madrina) / ***Duración*: 16:54 min.**

**Ficción II.-** Luego de un encuentro sobrenatural, Trinidad descubre que tiene “el don” de curar a la gente y escuchar a los espíritus. Licha, la curandera del pueblo, le advierte que debe tomar sus dones cuanto antes; aun así Trinidad se empeña en rechazar su regalo sin considerar las siniestras consecuencias.

**Ya es de Noche** / CUEC: UNAM, (2016) / *Dirección*: Macarena Hernández Abreu (7º semestre) / *Producción*: Macarena Hernández Abreu y Carlos Manzo / *Fotografía en color, 16mm*: Silvana Lázaro / *Edición*: Macarena Hernández Abreu y Arian Sánchez Covisa / *Sonido directo*: Jesús Arredondo / *Testimonios*: Mónica Abigaíl Sánchez, Enrique Hernández Alarcón, Osley y Luis García Rodríguez / ***Duración: 10:52 min.***

**Documental II.-** La noche es un momento de descanso. Pero no para toda la gente. Ésta es una noche para la gente que vive en ella.

**Puertas** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Soledad Violeta (9º semestre) / *Fotografía en color, digital*: Rodrigo Rodríguez / *Producción*: Irma Sanginés / *Edición*: Soledad Violeta y Rodrigo Rodríguez / *Dirección de arte*: Soledad Violeta / S*onido directo*: David Muñoz Velazco / *Música original*: Pablo Herrera Torres / *Intérpretes*: Maura LeBatard (niña), Ursula Pruneda (mujer) y Flavia Velasco (mamá). / ***Duración: 9:00 min.***

**Tesis.-** Una niña se transforma en una mujer adulta a través de un sueño.

**Transversales** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Jessica Villamil (9º semestre) / *Producción*: Pamela Torres / *Fotografía en color, digital*: Diego Tenorio / *Edición*: Francisco Rivera / *Sonido*: Germán Haro / *Música*: Galo Durán / *Asistente de dirección*: Mariana González / *Dirección de arte*: Gabriela Sandoval / *Escenografía*: Alejandro Wallace / *Vestuario*: Mariana Gandía / *Efectos*: Adrián Acosta / *Maquillaje*: Elizabeth Sánchez y Óscar Muñoz / *Intérpretes*: Ana Belén Ortiz (Naomi), Cristian Magaloni (Mika), Abril Amaranta Rodríguez (María), Mercedes Hernández (Mercedes), Jorge de los Reyes (Joel) y Rodrigo Zoydo (Siberiano) / ***Duración: 28:00 min.***

**Tesis.-** A través de un viaje iniciado hace tiempo, Naomi busca el fantasma de un ser querido. En este camino tundra encuentros con distintos personajes que le compartirán sus visiones sobre el futuro y la esperanza de un mundo que se diluye en la tristeza de las desapariciones forzadas.

**=======================================**

**PROGRAMA 3 / MARTES 16**

**Radio Teocelo** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección*: Delia Luna Couturier (4º semestre) / *Producción*: Nancy Cruz Orozco y Delia Luna Couturier / *Fotografía en color, HD Digital*: Silvana Lázaro / *Edición*: Delia Luna Couturier y Nancy Cruz / *Sonido directo*: Nancy Cruz / *Música original*: Grupo Semilla / ***Duración: 18:15 min.***

**Documental I.-** Radio Teocelo es una de las radios comunitarias más antiguas de México. Recuento de su desarrollo y resistencia como medio de comunicación comunitario.

**Y al Final no Llovió** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección, producción y edición*: Macarena Hernández / Abreu (6º semestre) / F*otografía en color, en 16mm*: Nancy Cruz / *Sonido directo*: Jorge Oviedo / *Música original*: «Black and White», del grupo Parquet / Courts (cortesía) / *Intérpretes*: Roberto Pichardo (Emilio), Ditmara Náder (Sula), Abraham Baños (Carlos), Elena Gore (Mara), Gerardo del Razo (Jonás) y Franccesca Camacho Jasso (mesera) / ***Duración: 10:11 min.***

**Ficción II.-** Emilio es un joven tímido que sueña que conoce a Sula. En sus sueños algo siempre sale mal. Frustrado, intenta seguir con su vida hasta que un día la ve en la realidad.

**REPSA: Rescatemos Nuestro Hábitat** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Héctor Hachmeister Castro (7º semestre) / *Fotografía en color, digital*: Antonio Ayala Galindo / *Producción*: Chantal Rodríguez Anguiano y Marcela Pérez Escobedo / *Edición*: Antonio Ayala Galindo y Héctor Hachmeister Castro / *Música*: Santiago Solórzano Ruiz de Velasco / *Sonido directo*: Jorge Oviedo González / *Asistente de dirección*: Patricio Solórzano Ruiz de Velasco / *Testimonios*: Marcela Pérez Escobedo (Comunicación Ambiental), Pedro Camarena (Proyectos Especiales) y Guillermo Gil (Protección de Flora y Fauna). / ***Duración: 10:35 min.***

**Documental II.-** La Universidad Nacional Autónoma de México es la única en el mundo que contiene un ecosistema en su territorio: la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel. Este trabajo fílmico es un acercamiento a las amenazas y riesgos de los que ha sido víctima la reserva y las acciones que se realizan para poder preservarla.

**Venus 2.0** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y edición*: Nancy Cruz (7º semestre) / *Fotografía en color, 16mm*: Macarena Hernández Abreu / *Producción*: Kevin Guzmán Linares / S*onido directo y diseño sonoro*: Bastián Pascal González / *Mezcla 5.1*: David Muñoz / *Testimonios*: Paulina Sánchez Orozco, Ana Tello Ambriz y Dra. Ana Ambriz / ***Duración: 9:45 min.***

**Documental II.-** Mujeres jóvenes buscan alcanzar la belleza femenina ideal a través de la cirugía plástica.

**Evaporación** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección, guión y edición*: Indra Villaseñor Amador (8º semestre) / *Producción*: Solange Alonso e Indra Villaseñor Amador / *Fotografía en color, en 2K*: Juan López Munive / *Sonido directo*: César Zayas / *Asistente de dirección*: Melisa Elizondo *Asistente de producción*: Emiliano Martínez *Asistente de fotografía*: Sergio Matamoros *Mezcla de sonido*: César Zayas y David Muñoz *Efectos sonoros*: Glenda Charles / *Dirección de arte*: Indra Villaseñor Amador / *Maquillaje*: Viviana González / *Intérpretes*: Danae Reynaud (Danae) y Sara Juárez (Sara) / ***Duración*: 3:31 min.**

**Cineminuto.-** Dos amigas visitan un baño de vapor femenino. La atmósfera acalorada y sus cuerpos desnudos les provocan un ligero despertar sexual lésbico.

**El Viajero Subterráneo** / Cortometraje invitado / CUEC: UNAM, Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara (DIS UDG), 2016 / *Dirección, montaje y fotografía en b y n, HD*: Chantal Rodríguez / *Producción y sonido*: Diana Morales y Chantal Rodríguez / *Diseño sonoro*: Galileo Galaz y Chantal Rodríguez / *Mezcla 5.1*: Galileo Galaz / *Corrección de color*: Antonio Ayala / *Música*: Jorche Martínez / ***Duración: 15:00 min.***

**Documental.-** Ésta es una pieza experimental que trata de reflejar las sensaciones que se experimentan al viajar en el metro; un mundo subterráneo cargado de emociones, una gama de personajes y de situaciones que reflejan lo que cada uno llevamos dentro. Todo mientras la ciudad se mueve allá arriba.

**24° 51’ latitud Norte** / CUEC: UNAM, 2015 / *Dirección, guión y edición:* Carlos Lenin (9º semestre) / *Producción*: Ana Valentina López de Cea / *Fotografía en color, súper 16mm*: Diego Tenorio Hernández / *Producción ejecutiva*: Paloma Serna Ramones / *Coordinador de producción*: Alejandro Moreno-Novelo y Héctor Montaño Jaramillo / *Sonido*: Misael Hernández / *Dirección de arte*: Oficina de Arte 1972 / *Música*: Juan Pablo Villa / *Maquillaje*: Esmeralda García / *Vestuario*: Jazmín Aldaz / *Intérpretes*: Armando Hernández (Ernesto “Erni”), Jorge Adrián Espíndola (Banche), Andúl Zambrano (Pollo), Humberto Rubio (Lobo), Orlando Resendez (Kiko), Silverio Palacios (Cruz) y Moisés Arizmendi (Fidel). / ***Duración: 29:00 min.***

**Tesis.-** Tras once años de ausencia Ernesto regresa al pueblo en el que creció y se reencuentra con sus más íntimos amigos de la infancia y, para divertirse, roban una lancha abandonada. Entre anécdotas locales y memorias borrosas del pasado, Ernesto se descubre atado a un sitio y a un pasado que creía haber olvidado.

**=======================================**

**PROGRAMA 4 / MARTES 23**

**Tianguis** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección*: Xavier Rodríguez Treviño (4º semestre) / *Guión*: Diego Cruz Cilveti / *Fotografía en color, en HD*: Diego Cruz Cilveti / *Edición*: Sergio Matamoros Conejo, Diego Cruz Cilveti y Xavier Rodríguez Treviño / *Sonido directo*: Víctor I. Torres / *Asistentes de cámara*: Daniela Martínez y Bruno Gaeta / *Edición de sonido*: Sergio Matamoros Conejo / ***Duración*: 9:50 min.**

**Documental I.-** Desde el despunte de la madrugada hasta la oscuridad de la noche, el tianguis nace y muere en las calles de Ciudad de México. Es en estas efímeras horas en donde podemos encontrar un sinfín de colores, sonidos y personalidades únicos.

**Ítaca** / CUEC: UNAM, 2015 / *Dirección y guión*: Kevin Guzmán Linares (6º semestre) / *Fotografía en color, en 16mm*: Macarena Hernández Abreu / *Producción*: Carlos Manzo, Nancy Cruz y Kevin Guzmán / *Edición*: Nancy Cruz / *Sonido directo*: Bastián Pascal / *Diseño sonoro*: María José Villaseñor / *Música original*: «We are tres», de James Nee / *Dirección de arte*: Daisy Fajardo y David Solís / *Asistente de dirección*: Nancy Cruz / *Asistente de cámara*: Jorge Luis Oviedo / *Intérpretes*: Alejandro González Pérez (Ulises) y Gabriela Zárate (madre) / ***Duración: 10:50 min.***

**Ficción II.-**Ulises tiene 14 años y está enfrentando una pérdida por primera vez. Su madre, deprimida, no puede hablar con él y no está segura de querer hacerlo. La imposibilidad de comunicarse crea problemas cada vez mayores. Ulises emprende un viaje.

**Mariachi Nights** / CUEC: UNAM, 2016 / Con el apoyo de la Universidad de Guadalajara, Departamento de Imagen y Sonido (DIS) y el Fondo de coinversión Proyecta 2014A de la Secretaría de Cultura de Jalisco / *Dirección y guión*: Nancy Cruz (6º semestre) / *Fotografía en color, en HD digital*: Silvana Lázaro / *Producción*: Delia Luna Couturier (Ciudad de México) y Natalia Martínez Mejía (Guadalajara) / *Edición*: Macarena Hernández Abreu / *Sonido directo*: Fabián de León López / *Música original*: Franky Fresco, Arturo Aguilar Cruz y Los Mexican Cumbia / *Diseño de producción*: Paloma Camarena / *Intérpretes*: Meraqui Pradis (Fernanda), José Pescina (Azuán), Ruth Ramos (Alejandra), Alejandro Mendicuti (Martín), Eduardo Orozco (Lalo) y Karina Hurtado (Olga) / ***Duración: 17:10 min.***

**Ficción II.-** Cuatro jóvenes atletas escapan para recorrer las calles nocturnas de la ciudad de Guadalajara.

**Memorias del Table Dance** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Silvana Lázaro (7º semestre) / *Fotografía en color, en HD*: Santiago Bonilla y Silvana Lázaro / *Producción*: Diana Mata y Chantal Rodríguez / *Edición*: Silvana Lázaro e Isabel Barajas / *Sonido directo*: Isabel Barajas / ***Duración: 11:34 min.***

**Documental II.-** A través de los testimonios de tres ex bailarinas de table dance, se genera una reflexión sobre los roles de género y la sociedad.

**Cuéntale lo del Gato** / CUEC -UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Gabriela Ivette Sandoval Torres (9º semestre) / *Fotografía en color, digital*: Jessica Villamil / *Producción*: Pamela Torres / *Edición*: Carlos Silva Vallejo / *Sonido directo*: Ana Robledo / *Música original*: Troker, C. Baker / *Dirección de arte*: Estibaliz Márquez Tascón / *Asistente de dirección*: Rolando Juárez / *Intérpretes*: Blanca Alarcón (Nora), Juan Carlos Alcocer (Héctor) y Roberto Andrade “tío Rober” (Alberto) / ***Duración: 24:00 min.***

**Tesis.-** Nora y Héctor, una pareja recién casada, visita a Alberto, el mejor amigo de Héctor, quien acaba de terminar un largo noviazgo. Durante esa visita, Nora cambiará drásticamente su percepción del amor y las relaciones.

**Luz Nocturna** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Claudia G. Covarrubias (9º semestre) / *Fotografía en color, digital / súper* 16mm: Emilio Belin Sandoval / *Producción*: Nayelli Gama / *Edición*: Emilio Belin y Claudia G. Covarrubias / *Sonido directo*: Luisba Fuentes / *Música original*: Jesús Camacho / *Dirección de arte*: Victoria Cuevas / *Intérpretes*: Diana Sedano (Luz), Cuauhtli Jiménez (Raúl), Agustina Martínez (curandera) y Jorge León (Sebastián) / ***Duración: 23:18 min.***

**Tesis.-** El insomnio mantiene a Luz atrapada entre el sueño y la vigilia. La realidad se va tornando perturbadora. La soledad y la angustia la llevarán a realizar un viaje espiritual para despertar.

**=======================================**

**PROGRAMA 5 / MARTES 30**

**Mi tío Lalo** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección, guión y edición*: Laura Rodríguez Miranda (4° semestre) / *Fotografía en color, digital*: Héctor Calvillo Hernández / *Producción*: Christian Ramos de la Luz / *Sonido directo*: Israel Cruz López / *Mezcla*: David Muñoz Velasco / *Testimonios*: Eloísa Mejía, Víctor Mejía, María Elena / Nava y Rocío Lázaro / ***Duración: 10:32 min.***

**Documental I.-** En mayo de 2014 un numeroso grupo de granaderos se enfrentó con los habitantes de San Bartolo Ameyalco, quienes defendían el agua de su manantial. Éste es el punto de vista de los niños de lo comunidad, casi todos sobrinos de Eduardo, quien fue aprehendido ese día.

**Ecos** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección, guión y edición*: Patricio Solórzano Ruiz de Velasco (6º semestre) / *Fotografía: en color, en 16mm*: Juan Pablo Villalobos / *Producción*: Patricio Solórzano Ruiz de Velasco, Eréndira Núñez y Selma Cervantes / *Sonido directo*: José Ignacio Solórzano / *Música original*: Santiago Solórzano Ruiz de Velasco / *Dirección de arte*: Andrés Azzolina / *Asistente de dirección*: Eduardo Morales / *Asistente de sonido*: Ana Moreno / *Asistentes de fotografía*: Juan Carlos Román y Mariana Mendivil / *Intérpretes*: Adriana Llabrés (Camila) y Miguel León (Mateo) / ***Duración: 12:38 min.***

**Ficción II.-** Camila ha perdido a Mateo, sin embargo, no quiere hundirse. Quiere vivir y poco a poco se dará cuenta de que el camino sigue y que estamos hechos de nuestras experiencias y de lo que hemos perdido a lo largo de la vida.

**Cortes** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección, producción y guión*: Emiliano Mendoza (7º semestre) / *Fotografía en color, en súper 16mm*: Antonio Ayala y Santiago Bonilla / *Edición*: Emiliano Mendoza, Santiago Bonilla, Antonio Ayala y Bastián Pascal / *Sonido directo*: Bastián Pascal / *Asistente de producción*: Patricio Solórzano / *Testimonios*: Javier Rojas y Leonardo Díaz / ***Duración: 10:16 min.***

**Documental II.-** Cortar las piezas, ajustar los ensambles, tomar las medidas, pulir los defectos, tomar las medidas, cortar los defectos, pulir las piezas, ajustar las medidas, cortar los ensambles, ajustar las piezas, cortar las medidas, pulir los ensambles, ajustar los cortes, medir los defectos, ensamblar las piezas, cortar los ajus...

**Éter** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Isabel Barajas (6º semestre) / *Producción*: Isabel Barajas y Estefanía Velázquez / *Fotografía en color, digital*: Emiliano Mendoza / *Edición*: Ian B. Morales e Isabel Barajas / *Diseño de producción*: Ian B. Morales / *Dirección de arte*: Ian B. Morales y Estefanía Velázquez / *Sonido directo*: Delia Luna / *Diseño sonoro*: Isabel Barajas y Eligio San Juan / *Música original*: Derk Music (Erick Fryman y Declan Berdella) / *Efectos especiales y visuales*: Ian B. Morales / *Intérpretes*: Cecilia Echevarría (Mariana), Luis Hernández (Andrés), Carlos Aragón (Julio), Héctor Villalvazo Enríquez (percusionista/aerealista), Santa Mónica Suárez Herrera (aerealista 1), Héctor Manuel Martínez Campuzano (integrante 1), Verónica Herrera López (integrante 2), Mizraim Arjona Casas (malabarista), Danaé Basurto Gutiérrez (aerealista 2), Bibiana Guzmán Ayala (aerealista 3) e Itzel Nuño (aerealista 4). / ***Duración: 18:00 min.***

**Ficción II.-** Mariana es recibida dentro de la comunidad de un pequeño circo gracias al apoyo de Andrés. Cuando él muere durante la función, todos sospechan de la culpabilidad de Mariana, incluso ella misma.

**Por un Caballo** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección, guión y edición*: Fernando Méndez Arroyo (8º semestre) / *Fotografía en color, digital 2k*: Ricardo Saúl Montoya / *Producción*: Daniel Chávez Ontiveros / *Sonido directo y diseño sonoro*: Carlos Eligio San Juan / *Asistente de dirección y continuidad*: Isabel Barajas / *Asistente de fotografía*: Erick Cerna / *Intérpretes*: Luis Mariano García (jugador 1) y Luis Eduardo Yee (jugador 2) / ***Duración: 1:48 min.***

**Cineminuto.-** En el ajedrez, antes de mover una sola pieza, ocurren muchas cosas en la cabeza de un jugador. Desde el análisis de todas las consecuencias que traerá cada movimiento, hasta la posibilidad de sacrificar una pieza para ganar el juego.

**La Ciudad de los Fragmentos** / CUEC: UNAM, 2016 / *Dirección y guión*: Anaid González Sáenz (9º semestre) / *Fotografía en color, HD*: Valdemar Caballero, Harald / Werner y Anaid González Sáenz / *Producción*: Anaid González Sáenz y Eloisa Sánchez / *Edición*: Habituación Cósmica / *Sonido directo*: Miguel Torres Castañeda / *Testimonios*: Mario Mendoza, Rubén Robledo, Jean Maroun Rashid, Adriana Izquierdo, Kalien Delgado, Ignacio Fernisa, Efrén Sáenz, David Ruiz, Relámpago, Ruben Escalera y Carlos Sánchez / ***Duración: 40:36 min.***

**Tesis.-** La Ciudad de México como protagonista, sus espacios, sus sonidos. La ciudad se manifiesta en forma de caos, de movimiento, de presencias, de ritmos, de recuerdos. Una ciudad diversa en la que todos sus personajes están conectados aun sin saberlo.

**=======================================**

**PROGRAMA 6 / MARTES 6 DE SEPTIEMBRE**

**Yo soy Ayotzinapa** / Cortometraje invitado / *Producción, dirección, fotografía, edición y sonido*: Daniel Enrique Chávez Ontiveros (egresado) y Kadri Koop / *Talento*: Alejandro Meza, Carlos Humberto Cartagena y Violeta Luna / ***Duración: 10:24 min.***

**Documental.-** En San Francisco, California, una comunidad de artistas latinoamericanos colabora en una exhibición para difundir el suceso de la desaparición de 43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa.

**Tlalocan, Paraíso del Agua** / CUEC: FAD: UNAM, 2016 / *Dirección*: Andrés Pulido (maestría) / *Fotografía en color HD*: Sheila Altamirano / *Sonido*: Olivia Portillo / *Música*: Diego Carmona y Erick Tovar / ***Duración: 29:45 min.***

**Tesis documental.-** La Ciudad de México alguna vez fue un lago, pero actualmente vive serios problemas de escasez de agua. Esta película transita por diversos espacios que nos permiten reflexionar sobre esta contradicción; pero también viaja en el tiempo para recordar el día en el que un monolito que representa a una deidad acuática prehispánica fue transportado al centro de la capital.

**Tiyarus** / CUEC, FAD: UNAM, 2015 / *Dirección, guión y edición*: Emilio Téllez Parra (maestría) *Producción*: Iván Castaneira y Emilio Téllez Parra *Compañía productora*: HuaracheTV / *Fotografía en color HD*: Iván Castaneira y Emilio Téllez Parra / *Sonido*: Iván Castaneira / *Música*: Original del pueblo indígena cora / *Duración*: 47:00 min.

**Tesis documental.-** ¿Alguna vez has sentido que eres el Diablo? El Diablo anda entre nosotros… y anda a caballo por Nayarit. Este documental es una aproximación personal a las festividades que tienen lugar durante la Semana Santa en la comunidad cora de Jesús María, Nayarit, México, durante la cual un ser sobrenatural, el Tiyaru, se manifiesta.

**Cual Para Tal** / Cortometraje invitado / *Dirección y guión*: Arturo Carrasco (egresado) / *Producción*: Paula Brun / *Fotografía en color HD*: Sergio de Uña / *Edición*: Dan Pryor / *Música*: Raúl Baquedano / *Intérpretes*: Natalia Moreno (María), Raúl Sanz (Javier), Salomé Jiménez (Victoria) y Álvaro de Paz (Javier) / ***Duración: 25:00 min.***

**Ficción.-** María y Javier son un par de jóvenes con una forma muy parecida de vivir la vida, pero no se conocen entre sí. Victoria y Carlos, amigos comunes de ellos, están convencidos de que serán la pareja ideal, pero cada vez que intentan reunirlos se frustra el encuentro.

**================================================================================================**

Cine-Club-Invitado

**RUBBER FIMC 2016**

**FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE LA MÚSICA EN EL CINE**

VIERNES 5, 12, 19 Y 26 DE AGOSTO / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**VIERNES 5**

**Wolf Totem / Dir. Jean-Jaques Annaud / China / 2015 / 121 min.**

**SINOPSIS:** En 1967, Chen Zhen, un joven estudiante de Pekín, es enviado a vivir entre los pastores nómadas de Mongolia Interior. Chen tiene mucho que aprender sobre el modo de vida en esa tierra ilimitada y hostil, sobre la noción de comunidad, de libertad y de responsabilidad, y sobre la criatura más temida y venerada de las estepas: el lobo. Seducido por la compleja y casi mística relación entre estas criaturas sagradas y los pastores, capturará una cría de lobo con la idea de domesticarlo. Pero la relación entre el hombre y el animal, el modo de vida tradicional de la tribu e incluso el futuro de la Tierra se ven amenazados cuando un oficial del gobierno central decide eliminar a los lobos de la región. / **Trailer:** [**https://youtu.be/htggGbrX3qk**](https://youtu.be/htggGbrX3qk)

**=======================================**

**VIERNES 12**

**How I Met Spielberg / Dir. Armando Molina II / España-EU / 2015 / 88 min.**

**SINOPSIS:** Armando Molina II, un cineasta autodidacta de un modesto pueblo de las afueras de Madrid, se despierta un mañana dispuesto a hacer algo imposible: conocer a Steven Spielberg. Sin apenas dinero y dificultades para hablar inglés, Armando se marcha a Los Ángeles con la esperanza de conocer a su mentor para darle las gracias por hacer del mundo un lugar mejor a través de sus películas. Pero lo que comienza como una fantasía infantil se convierte en la valiente aventura de un hombre. El documental muestra el viaje de Armando desde un pueblecito madrileño hasta las colinas de Hollywood, donde los sueños o se hacen realidad o mueren. A pesar de enfrentarse a no tener un sitio donde dormir, el cansancio y a esa gigante industria que es Hollywood, Armando supera las expectativas de mucha gente, y durante su aparentemente imposible misión de encontrar a su escurridizo ídolo, se encuentra consigo mismo. / **Trailer:** [**https://youtu.be/dCTTxKYQfok**](https://youtu.be/dCTTxKYQfok)

**=======================================**

**VIERNES 19**

**Invasores / Dir. Marcelo Toledo / Música: Claudia Avino / Brasil / 2015 / 83 min.**

**SINOPSIS:** Claudia sueña con estudiar música en la universidad. Ella vive en las afueras de Sao Paulo y tiene que encontrar un piano para practicar y prepararse para la prueba de aptitud muy difícil. La única solución es invadir las escuelas de música o centros culturales. / **Trailer:** [**https://youtu.be/sU1G31kUcZ0**](https://youtu.be/sU1G31kUcZ0)

**=======================================**

**VIERNES 26**

**The Return / Dir. Mohammad Amin Hamedani / Música: Behzad Abdi / Irán, Ucrania / 2016 / 80 min.**

**SINOPSIS:** Haran es un bandido del templo de la ciudad. Él se ofreció para eliminar en secreto el líder de los Prosélitos. En el camino, Haran se ve involucrando en una relación amorosa y se ve obligado a decidir. / **Trailer:** [**https://vimeo.com/157037822**](https://vimeo.com/157037822)

**================================================================================================**

Documentales

**Contra el Silencio Todas las Voces**

MIÉRCOLES 3, 10, 17 Y 24 DE AGOSTO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 3 / 16 HORAS

**Lunas Cautivas / Realización: Marcia Paradiso / Argentina / 2012 / 64:23 min.**

**SINOPSIS:** En una Unidad Penitenciaria conviven más de 200 mujeres privadas de su libertad, muchas madres con sus bebés, extranjeras y mujeres solas. Frente a la dureza de la vida intramuros, un Taller de Poesía, allí se narra la vida de tres protagonistas, tres mujeres presas, tres poetas. Lidia es madre de Abril, quien nació en prisión y durante el documental alcanza su libertad. Majo es española y madre de 5 hijos con quienes no puede mantener ningún contacto durante su condena; al cumplir la mitad de su condena será expulsada a su país de origen. Liliana está sola, su padre, único familiar, también está preso; tiene una larga condena. El documental investiga la capacidad liberadora de la palabra poética, la potencia del arte desde un espacio de encierro. La poesía transforma sus realidades, cuestiona sus pasados, reinventa un mundo futuro. Las protagonistas también participan de un Taller de Fotografía, donde al retratarse a sí mismas, recuperan el poder de la mirada, desplegando una visualidad a sus vidas ocultas. Las historias de vida se van entrelazando en un hacer cotidiano de contrastes entre la vida carcelaria y la poética, hasta alcanzar la instancia final de la libertad.

**=======================================**

MIÉRCOLES 10 / 16 HORAS

**Naxo Café Manda Saludos / Realización: Guillermo Monteforte / México / 2012 / 13:20 min.**

**SINOPSIS:** Niñas y niños de la Escuela Preescolar Naxo Café en el Barrio Plan de Carril, Huautla de Jiménez. Paco muestra su casa, Fabián su rancho, otros niños y niñas hacen tortillas, resorteras y muchas cosas más. Esta es una videocarta que da a conocer las vidas de estos niños y niñas mazatecas, y esperan que tú les mandes una videocarta de vuelta.

**Cotidiano de un Trabajador Petrolero / Realización: Pablo Ramírez Durón / México / 2012 / 53:30 min.**

**SINOPSIS:** Es un recorrido por el cotidiano de los trabajadores de la industria que no se detiene en la constante labor de extraer petróleo del subsuelo. Una maquinaria sumamente compleja creada para dominar la naturaleza. Esta inmensa estructura está compuesta por el esfuerzo, el tiempo, el riesgo y la pericia de sus trabajadores, hombres y mujeres que han sido retratados como un homenaje a su labor y sacrificio.

**=======================================**

MIÉRCOLES 17 / 16 HORAS

**Hay Alguien Allí / Realización: Ramón Eduardo Viloria Daboín / Venezuela / 2013 / 84 min.**

**SINOPSIS:** Helena es una niña con autismo de nueve años de edad. Gioconda y Eduardo, sus padres, angustiados por el futuro de su hija y en busca de respuestas, emprenden una conmovedora exploración al universo del autismo, partiendo de filmaciones a niños autistas realizadas en los años 70.

**=======================================**

MIÉRCOLES 24 / 16 HORAS

**Son Duros los Días sin Nada / Realización: Laura Salas Sánchez y Laura Herrero Garvín / México / 2012 / 68 min.**

**SINOPSIS:** Desde sus comunidades en Chiapas y Oaxaca, Tina, Cota y Eli relatan la realidad de discriminación que viven muchas mujeres en México. Además, enfrentan el reto de una situación de desastre de origen natural: huracán, inundación y sismo. Las historias de vida antes, durante y después de las emergencias nos revelan la fuerza, determinación y coraje de las mujeres que organizan la recuperación de su comunidad, al mismo tiempo que reflexionan críticamente sobre la sociedad y sus prácticas excluyentes.

**================================================================================================**

Cine-Club Invitado

EL CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ EN COORDINACIÓN CON PROCINEDF

PRESENTAN:

**NUEVO CINE MEXICANO**

(SEGUNDA TEMPORADA)

JUEVES 11, 18 Y 25 DE AGOSTO / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

JUEVES 11 / 16 HORAS

**Güeros / Director: Alonso Ruizpalacios / México / 2014 / 107 min.**

**SINOPSIS:** Sombra y Santos viven afincados en un apartamento al que hace tiempo ya le cortaron la luz por no pagar la renta. Reciben la visita del hermano menor de Sombra, Tomás, enviado por su madre porque ya no se soportan. La llegada del chico cambia las cosas y deciden todos emprender un viaje para rendir homenaje a un músico mítico que oía el padre de Sombra y Tomás, que nadie conoce, y que según ellos pudo haber salvado al rock mexicano. *(FILMAFFINITY)*

**=======================================**

JUEVES 18 / 16 HORAS

**CORTOMETRAJES**

**Proyectos Audiovisuales Azcapotzalco / Directores: Mariana RAMÍREZ, Ramón MEZA, Marbeth y Fernanda RODRÍGUEZ, Jade MOLINERO, Alejandro MONTOYA, Juan ZAMUDIO / México / 2016 / 60 min.**

**Títulos:**

* **Atardecer**
* **Azcapotzalco: Urbanismo**
* **La Mayordomía**
* **Malinalli**
* **Supervivencia**
* **Tlapaloliztli: Saludando al Universo**

**SINOPSIS:** Los cortometrajes son producto del taller “Proyectos audiovisuales de Azcapotzalco”. El trabajo de seis meses refleja el interés de los/as alumnos/as por presentar aspectos de su identidad, historia y conflictos sociales en esta delegación.

**=======================================**

JUEVES 25 / 16 HORAS

**El Estudiante / Director: Roberto Girault / México / 2009 / 95 min.**

**SINOPSIS:** Chano es un hombre de 70 años de edad que acaba de matricularse en la universidad para estudiar Literatura. Entra así en contacto con el mundo de los jóvenes, cuyos hábitos y aficiones son muy diferentes a los suyos. A pesar de ello, gracias a su actitud abierta e incluso quijotesca, logra salvar el abismo generacional y hace nuevos amigos, a los que guía y ayuda a superar problemas. De la misma manera, cuando Chano sufra un duro golpe en su vida, sus jóvenes amigos le ayudarán a a afrontarlo. *(FILMAFFINITY)*

**================================================**

Cortometrajes Invitados

**NOVENO CONGRESO JADEVOLUCION-ARTE**

PRESENTA:

**Ciclo de Cortometrajes y Documentales de JADEvolución-Arte A.C.**

MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO / 19:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

1.- **El Pago** (cortometraje)

Dir. Omar Viera

México/2016/ 7 min.

2.- **La Calle** (documental)

Dir. Víctor Mar

México/2016/4 min.

3.- **Alice** (cortometraje)

Dir. Oliver Bojorge

México/2015/22 min.

4.- **Libro y Cine Club Itinerante JADEvolucion-Arte** (Promo)

Dir. Jorge Ángel Pablo

México/2015/3 min.

5.- **Hoy no me Quiero reír** (videoclip)

Dir. Omar Viera

México/2015/6 min.

6.- **JADE.DOC** (teaser)

Dir. Omar Viera

México/2014/10 min.

7.- **Títeres por una Comunidad Cultural y Equitativa** (documental)

Dir. Jorge Ángel Pablo

México/2016/4 min.

8.- **Ochentíteres** (Promo)

Dir. Uggy Pop

México/2015/10 min.

9.- **Revolucionando la Revolución Mexicana y las del Mundo también** (documental)

Dir. Jorge Ángel Pablo

México/2014/13 min.

10.- **La Rebelión de las Putas** (documental)

Dir. Jorge Ángel Pablo

México/2016/11 min.

**Sinopsis:** Serie de documentales, promos, cortometrajes y preview, con la colaboración de JADEvolucion-arte y jóvenes directores de cine.

MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO / 19:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**================================================================================================**

SEPTIEMBRE 2016

Cine-Club-Invitado

**MUESTRA FÍLMICA**

**CUEC 2016**

MARTES 6 DE SEPTIEMBRE / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**PROGRAMA 6 / MARTES 6 DE SEPTIEMBRE**

**Yo soy Ayotzinapa** / Cortometraje invitado / *Producción, dirección, fotografía, edición y sonido*: Daniel Enrique Chávez Ontiveros (egresado) y Kadri Koop / *Talento*: Alejandro Meza, Carlos Humberto Cartagena y Violeta Luna / ***Duración: 10:24 min.***

**Documental.-** En San Francisco, California, una comunidad de artistas latinoamericanos colabora en una exhibición para difundir el suceso de la desaparición de 43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa.

**Tlalocan, Paraíso del Agua** / CUEC: FAD: UNAM, 2016 / *Dirección*: Andrés Pulido (maestría) / *Fotografía en color HD*: Sheila Altamirano / *Sonido*: Olivia Portillo / *Música*: Diego Carmona y Erick Tovar / ***Duración: 29:45 min.***

**Tesis documental.-** La Ciudad de México alguna vez fue un lago, pero actualmente vive serios problemas de escasez de agua. Esta película transita por diversos espacios que nos permiten reflexionar sobre esta contradicción; pero también viaja en el tiempo para recordar el día en el que un monolito que representa a una deidad acuática prehispánica fue transportado al centro de la capital.

**Tiyarus** / CUEC, FAD: UNAM, 2015 / *Dirección, guión y edición*: Emilio Téllez Parra (maestría) *Producción*: Iván Castaneira y Emilio Téllez Parra *Compañía productora*: HuaracheTV / *Fotografía en color HD*: Iván Castaneira y Emilio Téllez Parra / *Sonido*: Iván Castaneira / *Música*: Original del pueblo indígena cora / *Duración*: 47:00 min.

**Tesis documental.-** ¿Alguna vez has sentido que eres el Diablo? El Diablo anda entre nosotros… y anda a caballo por Nayarit. Este documental es una aproximación personal a las festividades que tienen lugar durante la Semana Santa en la comunidad cora de Jesús María, Nayarit, México, durante la cual un ser sobrenatural, el Tiyaru, se manifiesta.

**Cual Para Tal** / Cortometraje invitado / *Dirección y guión*: Arturo Carrasco (egresado) / *Producción*: Paula Brun / *Fotografía en color HD*: Sergio de Uña / *Edición*: Dan Pryor / *Música*: Raúl Baquedano / *Intérpretes*: Natalia Moreno (María), Raúl Sanz (Javier), Salomé Jiménez (Victoria) y Álvaro de Paz (Javier) / ***Duración: 25:00 min.***

**Ficción.-** María y Javier son un par de jóvenes con una forma muy parecida de vivir la vida, pero no se conocen entre sí. Victoria y Carlos, amigos comunes de ellos, están convencidos de que serán la pareja ideal, pero cada vez que intentan reunirlos se frustra el encuentro.

**================================================================================================**

Cine-Club del Martí

**HOLLYWOOD TRAS BAMBALINAS**

MARTES 13 Y 20 DE SEPTIEMBRE / 17:00 HORAS / DONATIVO: 13 PESOS

**MARTES 13**

**La Fiesta Salvaje / Dir. James Ivory / Reino Unido / 1975 / 100 min.**

*Con: Raquel Welch, James Coco, Perry King, Tiffany Bolling, Royal Dano, David Dukes, Dena Dietrich, Regis J. Cordic, Jennifer Lee, Marya Small, Bobo Lewis, Annette Ferra, Eddie Laurence, Tony Paxton, Martin Kove.*

**SINOPSIS:** Hollywood, 1929. Jolly Grimm (James Coco), un veterano actor cómico se resiste a aceptar su decadencia. Ha hecho una nueva película, pero sabe que el cine mudo ya no atrae al público. Sin embargo, con el fin de promocionarla, decide organizar una fiesta a la que invita a personalidades que podrían prestarle su apoyo. Para que la fiesta sea un éxito, cuenta con la colaboración de la bella Queenie (Raquel Welch), una actriz que, a pesar de todo, sigue junto a él.

**=======================================**

**MARTES 20**

**El Maullido del Gato / Dir. Peter Bogdanovich / Canadá / 2002 / 112 min.**

*Con: Kirsten Dunst, Eddie Izzard, Edward Herrmann, Caryl Elwes, Joanna Lumley, Jennifer Tilly.*

**SINOPSIS:** Noviembre de 1924. A bordo de su yate, el Oneida, el magnate de los medios de comunicación William Randolph Hearst vivió una violenta velada con su amante, la corista Marion Davies, el director y actor Charlie Chaplin, el arruinado productor Thomas Ince y la columnista de cotilleos Louella Parsons. Se dice que, durante la fiesta de cumpleaños de Ince, Hearst lo asesinó por error confundiéndolo con Chaplin, pues estaba convencido de que Marion Davies lo engañaba con el famoso cómico. Lo cierto es que nada de lo ocurrido en el Oneida fue jamás confirmado por ninguno de los presentes.

**================================================================================================**

Cine-Club-Invitado

**SHORTS MÉXICO**

**Festival Internacional de Cortometrajes**

VIERNES 2, 9, 23 Y 30 DE SEPTIEMBRE / 17:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

**VIERNES 2**

**FANTASCORTO 2**

**Sleep Over / Dir. Kiko Morah / México / 2015 / 3 min.**

**Ascensión / Dir. Samantha Pineda Sierra y Davy Giorgi / México / 2016 / 10 min.**

**A Domicilio / Dir. Raúl García / México / 2015 / 15 min.**

**Madre de Dios / Dir. Gigi Guerrero / Canadá / 2015 / 7 min.**

**Máscaras / Dir. Luis Mariano García / México / 2015 / 3 min.**

**Rotbart / Dir. Juan Briseño / México / 2016 / 10 min.**

**El Hoyo / Dir. Alfonso Valdez y Raúl Terriquez / México / 2015 / 15 min.**

**Voraz / Dir. Alberto Arvizu / México / 2015 / 5 min.**

**=======================================**

**VIERNES 9**

**30 AÑOS EICTV (CUBA) DOCUMENTALES**

**Los que se Quedaron / Dir. Benito Zambrano Tejera / Cuba / 1993 / 26 min.**

**José Manuel, la Mula y el Televisor / Dir. Elsa Cornevín / Cuba / 2003 / 14 min.**

**La Chirola / Dir. Diego Mondaca / Cuba / 2008 / 26 min.**

**Compacta y Revolucionaria / Dir. Claudia Alves Vasconcelos / Cuba / 2011 / 33 min.**

**Abecé / Dir. Diana Motero / Cuba / 2013 / 15 min.**

**=======================================**

**VIERNES 23**

**QUEER SHORTS 1**

**Smuack / Dir. Alejandra Sánchez / México / 2015 / 23 min.**

**Evaporación / Dir. Indra Villaseñor Amador / México / 2016 / 4 min.**

**Pléyade / Dir. David Muñoz / México / 2016 / 17 min.**

**Un Obituario para Polly / Dir. J. Alberto Cerrillo / México / 2015 / 15 min.**

**Boys on the Rooftop / Dir. Julián Hernández / México / 2016 / 16 min.**

**Diversxs / Dir. Afioco Gnecco, Jorge Garrido / España / 2016 / 11 min.**

**=======================================**

**VIERNES 30**

**AYOTZINAPA 26**

**Ayotzinapa 26 / México, Argentina, Francia, Brasil y Bélgica / 95:34 min.**

Colaboración de: Fernando Eimbcke, Abraham Escobedo Salas, Dr. Alderete y Clarisa Alderete, Paula Markovitch, Aarón Fernández, Julien Devaux y François Olislaeger, Pablo Gasca, Jorge Bolado, Sergio Ortiz Borbolla, Luis Felipe Alanis, Christiane Burkhard, Alberto Reséndiz , Viviana García Besné y Mónica Lozano, Ricardo del Conde, Hari Camino, Ludovic Bonleux, Lucía Gajá y Emilio Ramos, Bruno Bichir, Mariana Rodríguez, Sebastián Hoffman, Jaime Ramos, Hari Sama, Alejandro Iglesias, Marcello Sahea, Joshua Gil, Alejandro Moreno Novelo, Alex Noppel, Pablo Fulgueira y Kenya Márquez.

El 26 de septiembre de 2014, 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa fueron objeto de desaparición forzada en Iguala, estado de Guerrero. Los restos calcinados de uno de ellos fueron hallados semanas después. Los otros 42 continúan en paradero desconocido.

A más de un año de ocurridos los hechos, no se ha llevado a cabo una investigación imparcial, independiente y efectiva sobre la omisión de las autoridades y la falta de protección frente a evidentes ataques en contra de los estudiantes.

El Estado mexicano no ha cumplido con sus obligaciones internacionales de investigar adecuadamente las violaciones de derechos humanos y los crímenes de derecho internacional cometidos en su territorio o bajo su jurisdicción.

La desaparición de un hijo, un amigo o un familiar es un sentimiento que estremece hasta la última fibra; es por este sentir que más de 26 artistas de diversas partes del mundo unieron sus voces para hacer un homenaje a todas las personas que buscan y demandan la verdad sobre los 43.

Ayotzinapa 26 es una película que reúne cortometrajes de cineastas, artistas conceptuales e ilustradores de diversos países como México, Argentina, Francia, Brasil y Bélgica, siendo un llamado de exigencia para encontrar la verdad, lograr justicia y reparación por los 43 estudiantes de Ayotzinapa y por las más de 27,000 personas desaparecidas en México.

Hay algo más allá de la "verdad histórica" y la voz de todas las personas tiene que ser escuchada. ***Amnistía Internacional***.

**=======================================**

**La Llovizna Eterna del País más Triste del Mundo / Dir. Alberto Reséndiz Gómez / México / 03:06 min.**

**SINOPSIS:** Reflexión a nombre de uno de los estudiantes desaparecidos en Ayotzinapa, mensaje imaginario de alguno de ellos desde el lugar de su encierro.

**¿Por qué nos Disparan? / Dir. Mariana Rodríguez / México / 02:33 min.**

**SINOPSIS:** Intervención de material de archivo obtenido en internet, capturado con celulares de estudiantes de la escuela rural normal de Ayotzinapa el día 26 de septiembre.

**Sequía / Dir. Alejandro Iglesias Mendizábal / 02:33 min.**

**SINOPSIS:** Intervención de material de archivo obtenido en internet, capturado con celulares de estudiantes de la escuela rural normal de Ayotzinapa el día 26 de septiembre.

**400 Noches / Dir. Abraham Escobedo Salas / México / 03:10 min.**

**SINOPSIS:** Documental realizado en la Escuela Rural Normal de Ayotzinapan con Maximino Hernández, padre de Carlos Hernández Muñoz, estudiante desaparecido el 26 de septiembre de 2014 junto con 42 estudiantes más.

**Mensaje a la Nación / Dir. Ludovic Bonleaux / Francia / 04:10 min.**

**SINOPSIS:** Documental sobre los comicios electorales en Tlapa, Guerrero, sobre sus enfrentamientos, detenciones arbitrarias y sobre el asesinato del activista Antonio Díaz Vivar por parte de las autoridades locales y federales.

**-43° / Dir. Pablo Gasca / México / 02:58 min.**

**SINOPSIS:** La historia de un capitalino que forma parte de una marcha en protesta por la desaparición de los 43 estudiantes, su camino a casa y el reto hacia el espectador por tomar acción en contra de las desapariciones en México.

**Estadio Azteca / Dir. Fernando Eimbcke / México / 02:08 min.**

**SINOPSIS:** Fragmento de un partido de la selección mexicana en el Estadio Azteca donde los espectadores cuentan del 1 al 43 en señal de lucha por la desaparición de los estudiantes de Ayotzinapa.

**Homo Fluxus / Dir. Luis Felipe Alanis / México / 04:57 min.**

**SINOPSIS:** Recorrido por el país y por sus más grandes problemáticas sociales. Los migrantes en el sur del país, la desaparición forzada, las ejecuciones extrajudiciales, la violencia contra periodistas y comunicadores en México. Es la historia de cómo el trabajo de todas y todos aquellos activistas, migrantes, periodistas y defensores da un poco de luz a la oscuridad de nuestro país.

**Rompecabezas / Dir. Sebastián Hoffman / México / 01:44 min.**

**SINOPSIS:** Cortometraje experimental que busca una reflexión sobre la sensación de ser detenido y torturado.

**Réquiem / Dir. Christiane Burkhard / México / 03:25 min.**

**SINOPSIS:** Cortometraje experimental que recorre planetas y paisajes espaciales y terrestres mientras escuchamos los nombres de cada uno de los 43 estudiantes desaparecidos en Iguala. De la mano de un poema que también escuchamos, hacemos una reflexión sobre la huella tan profunda de la desaparición en nuestro país hacia el futuro.

**Verdades / Dir. Marcello Sahea / Brasil / 03:01 min.**

**SINOPSIS:** Cortometraje experimental con un poema de Marcello Sahea, que reflexiona sobre los efectos de la desaparición de los 43 en nuestra cultura.

**Insomnio / Dir. Pablo Fulgueira / México / 03:01 min.**

**SINOPSIS:** Cortometraje que aborda diferentes perspectivas sobre el insomnio.

**Voces Electrónicas por Ayotzinapa / Dir. Alex Noppel / Alemania / 04:57 min.**

**SINOPSIS:** Cortometraje experimental que muestra las manifestaciones electrónicas de apoyo a nivel mundial que hubo después de la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa.

**Bajo el Sol de México / Realización: Julien Devaux y F. Olislaeger / Bélgica-México / 03:26 min.**

**SINOPSIS:** Animación que narra los acontecimientos de protesta social en el sexenio de Enrique Peña Nieto y el impacto que hubo a partir de la desaparición de los 43 en la sociedad.

**El Cuadragésimo Tercer Hombre / Dir. Jorge Bolado / México-Alemania / 03:00 min.**

**SINOPSIS:** A través de 43 viñetas en un parque de diversiones en Alemania, Jorge Bolado realiza un discurso sobre la desaparición forzada, el gobierno, la tortura y nos invita a reflexionar sobre la tristeza y la felicidad de la vida.

**Anita / Dir. Paula Markovitch / Argentina / 04:24 min.**

**SINOPSIS:** Paula Markovitch le realiza una entrevista telefónica a su tía abuela Anita Bendersky, quien en la dictadura militar argentina de los 70 le fuera desaparcida su hija, Zulema Bendersky.

**Nos Faltan 43 / Dir. Bruno Bichir / México / 05:30 min.**

**SINOPSIS:** Es un ejercicio de reflexión en torno a la ausencia. Recorremos una escuela y un salón de clases vacío mientras escuchamos un fragmento de Macbeth de Shakespeare.

**Seres Queridos / Realización: Alejandro Moreno Novelo / México / 02:48 min.**

**SINOPSIS:** En una carta dirigida al presidente de México, Alejandro Moreno hace un recorrido por sus seres queridos, por sus miedos y esperanzas, en este México tan dolido por las graves violaciones a derechos humanos que padece.

**Generación Mudanza / Dir. Hari Camino / México / 03:15 min.**

**SINOPSIS:** Un niño reflexiona sobre la violencia en el país, la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa y la corrupción.

**Saúl / Dir. Sergio Ortiz Borbolla / México / 03:24 min.**

**SINOPSIS:** Entrevista a Mario. Estudiante de nuevo ingreso a la Escuela Rural Normal de Ayotzinapa y mejor amigo de Saúl Preciado García. Saúl es uno de los 43 estudiantes desparecidos.

**Aniversario / Dir. Aarón Fernández / México / 02:27 min.**

**SINOPSIS:** Aarón no celebrará su cumpleaños número 43 en señal de protesta por los estudiantes desaparecidos en Iguala el 26 de septiembre de 2014.

**Macedonia / Realización: Ricardo del Conde / México / 02:41 min.**

**SINOPSIS:** Entrevista a una de las madres de los 43 estudiantes desaparecidos en Ayotzinapa.

**Sin Título / Dir. Dr. Alderete y Laura Alderete / Argentina / 03:00 min.**

**SINOPSIS:** Video protesta del Dr. Alderete. Proyección de los rostros de los 43 estudiantes desaparecidos por la Ciudad de México.

**Yo lo vi / Dir. Jaime Ramos / México / 02:43 min.**

**SINOPSIS:** Yo lo vi, narra la historia de una joven que mira desde su ventana cómo un coche se detiene en la acera y se lleva violentamente a un par de jóvenes. A partir de este acontecimiento, la joven se da cuenta del peligro y la preocupación que hay por la violencia e impunidad del Estado hacia su pueblo.

**Sin fin / Dir. Kenya Márquez / México / 03:56 min.**

**SINOPSIS:** Narra la historia de una madre y su hijo rumbo a la escuela. Ellos son de alguna comunidad rural y al parecer su hijo mayor “Chacho” fue desaparecido.

**Llorona / Realización: Viviana García Besbé y Mónica Lozano / México / 03:19 min.**

**SINOPSIS:** Documental que retrata las vidas de madres e hijos en diferentes puntos del país con el objetivo de reflexionar sobre el amor de una madre y sobre la ausencia de tener un hijo o hija desaparecido.

**Santuario / Dir. Joshua Gil / México / 03:53 min.**

**SINOPSIS:** Santuario recita de las voces de padres y madres de los estudiantes desaparecidos un poema sobre la ausencia y la lucha por encontrarlos.

**Ya Nadie Toca el Trombón / Realización: Hari Sama / México / 04:20 min.**

**SINOPSIS:** Documental que narra el impacto que tuvo en la familia, amigos y comunidad de Cutberto Ortiz Ramos su desaparición junto con 42 de sus compañeros estudiantes el 26 de septiembre del año 2014.

**Nos Faltan / Dir. Lucía Gajá y Emilio Ramos / México / 04:00 min.**

**SINOPSIS:** Cortometraje animado que narra el conflicto y despertar social que hubo en México a partir de la desaparición de los 43 estudiantes y que con su mensaje de esperanza nos convoca a seguirlos buscando y a seguir luchando por ellos.

**================================================================================================**

Documentales

**Contra el Silencio Todas las Voces**

PRESENTA:

MIÉRCOLES 7, 14 Y 21 DE SEPTIEMBRE / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 7 / 16 HORAS

**Hombres de madera / Realización: Sergio Pedro Ros / México / 2013 / 22:23 min.**

**SINOPSIS:** A las faldas de Cofre de Perote se encuentra Ingenio del Rosario, una pequeña comunidad que, insertada en la región de las Altas Montañas de Veracruz, convive con la montaña. El frío, la niebla y los rostros de sus habitantes, reflejan el quehacer cotidiano y la relación de subsistencia que mantienen con el bosque. Tras largos años de trabajo, sus pobladores se han convertido en un reconocido ejemplo de manejo forestal comunitario. En una región impactada por la tala hormiga y años de explotación extensiva, los “hombres de madera” han persistido en su arraigo con el bosque, en su colectividad y en la búsqueda de formas sustentables de coexistir con su entorno. Con un ritmo contemplativo, sin entorpecer el flujo cotidiano y natural de la montaña, se percibe el trabajo y la entrega de las mujeres y hombres del Rosario. Ésta es una mirada a la batalla del trabajo en la lucha del día a día. Un testimonio visual que intenta acercarnos a otras formas de trabajo y relación social con el entorno.

**El Tigre y el Venado / Realización: Sergio Sibrián / El Salvador / 2013 / 48:04 min.**

El legado del último abuelo que toca la flauta indígena, da clases a un joven, mientras le cuenta la masacre indígena de 1932 en El Salvador.

**=======================================**

MIÉRCOLES 14 / 16 HORAS

**Acuérdate de Acapulco / Realización: Ludovic Bonleux / México-Francia / 2013 / 82 min.**

**SINOPSIS:** Una diva cautivante, encarnación de Acapulco, se acuerda de cuando era la estrella más famosa del cine mexicano. Mientras tanto, Marco, Javier, Félix, Alfonso y Yolanda se preparan para la semana santa, momento en el cual la ciudad revive, recuperando por unos días su fama perdida. Cada uno, a su manera, intenta sobrevivir en este decorado paradisíaco que diario se parece más al infierno.

**=======================================**

MIÉRCOLES 21 / 16 HORAS

**Dársena / Realización: José Cabrera Betancort / España / 2013 / 15 min.**

**SINOPSIS:** Acercamiento crepuscular a la dársena pesquera de Santa Cruz de Tenerife. Un lugar donde el mar, la noche y la muerte se funden en una serie de imágenes imperfectas.

**Patentes sobre la vida. El caso del maíz transgénico en México / Realización: Berenice Fernández Mateos / México / 2013 / 51:55 min.**

**SINOPSIS:** Un contraste de opiniones sobre el tema del maíz transgénico entre científicos, activistas y campesinos, que buscan formar una opinión lo más completa posible en el espectador que verá los argumentos de empresas como Monsanto al lado de la opinión de un campesino que lleva produciendo maíz por los últimos 50 años. El debate antagónico dentro de la comunidad científica y la importancia del maíz en México y en el mundo.

**================================================================================================**

Cine-Club-Invitado

El Centro Cultural José Martí en Coordinación con la Comisión Nacional de Derechos Humanos de la Ciudad de México

**Presentan el Ciclo:**

**DIVERSIDAD SEXUAL Y DERECHOS HUMANOS**

(segunda temporada)

JUEVES 1, 8 Y 22 DE SEPTIEMBRE / 16:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

JUEVES 1 / 16 HORAS

**Mi Vida en Rosa / Dir. Alain Berliner / Francia / 1997 / 85 min.**

*Con: Georges du Fresne, Michele Laorque, Jean-Philippe Ecoffey, Helena Vincent*

**SINOPSIS:** La película cuenta la historia de Ludovic, un niño con la mentalidad de una niña. Para él, nada es más natural que cambiar su [género](https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_(humano)). Como niño esperanzado y sensible, él cree de verdad que un [milagro](https://es.wikipedia.org/wiki/Milagro) va a suceder. Él será una muchacha, sin ninguna duda sobre él, y él está enamorado de Jerôme, su compañero de la escuela, y el hijo del jefe de su padre. Inicialmente una fuente de diversión, un ultraje comienza en su suburbio cuando los dos muchachos son descubiertos fingiendo conseguir estar casados. La familia comienza a ver con horror que su deseo de ser una muchacha no es solamente la fantasía de un pequeño muchacho. Intentan hacer que él cambie de parecer, infructuosamente. La situación da vuelta en un drama de la vida real de reacciones intensas de los vecinos, amigos, y los profesores, dando por resultado una conclusión profunda y optimista.

**=======================================**

JUEVES 8 / 16 HORAS

**But I´m a Cheerleader / Dir. Jamie Babbit / EU / 1999 / 85 min.**

*Con: Natasha Lyonne, Cathy Moriarty, Bud Cort, Mink Stole, RuPaul, Clea Duvall.*

**SINOPSIS:** Megan Bloomfield, una chica aparentemente feliz y [heterosexual](https://es.wikipedia.org/wiki/Heterosexual). Es además una de las [animadoras](https://es.wikipedia.org/wiki/Cheerleader) de su [colegio secundario](https://es.wikipedia.org/wiki/Colegio_secundario). Su familia y amigos están convencidos de que es [lesbiana](https://es.wikipedia.org/wiki/Lesbiana), y se organizan para darle a entender que tiene un problema, lo que culminará en su marcha a una institución especializada en la [terapia de reorientación sexual](https://es.wikipedia.org/wiki/Terapia_de_reorientaci%C3%B3n_sexual) para curar su [homosexualidad](https://es.wikipedia.org/wiki/Homosexualidad). En la institución, Megan no tarda en darse cuenta de que efectivamente es lesbiana y, a pesar de la terapia, poco a poco aceptará este hecho. El resto del reparto lo configuran [Clea DuVall](https://es.wikipedia.org/wiki/Clea_DuVall), [Cathy Moriarty](https://es.wikipedia.org/wiki/Cathy_Moriarty), [RuPaul](https://es.wikipedia.org/wiki/RuPaul), [Mink Stole](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mink_Stole&action=edit&redlink=1) y [Bud Cort](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bud_Cort&action=edit&redlink=1).

But I'm a Cheerleader fue el primer [largometraje](https://es.wikipedia.org/wiki/Largometraje) de Babbit. Se inspiró en un artículo sobre la terapia de reorientación sexual, y su propia experiencia en la infancia con los programas de [rehabilitación](https://es.wikipedia.org/wiki/Rehabilitaci%C3%B3n_(Medicina)) de [drogadictos](https://es.wikipedia.org/wiki/Drogadicto). Emplea la historia de una joven mujer descubriendo su [identidad sexual](https://es.wikipedia.org/wiki/Identidad_sexual), para explorar la construcción social de los [roles de género](https://es.wikipedia.org/wiki/Rol_de_g%C3%A9nero) y la [heteronormatividad](https://es.wikipedia.org/wiki/Heteronormatividad). El vestuario y los escenarios de la película acentúan estos temas utilizando texturas artificiales en tonos azules y rosas intensos.

**=======================================**

JUEVES 22 / 16 HORAS

**La Mala Educación / Dir. Pedro Almodóvar / España / 2004 / 105 min.**

*Con:* [*Gael García Bernal*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Gael%20Garc%C3%ADa%20Bernal)*,* [*Fele Martínez*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Fele%20Mart%C3%ADnez)*,* [*Javier Cámara*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Javier%20C%C3%A1mara)*,* [*Daniel Giménez Cacho*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Daniel%20Gim%C3%A9nez%20Cacho)*.*

**SINOPSIS:** A principios de los años 60, Ignacio y Enrique, conocen el amor, el cine y el miedo en un colegio religioso. El Padre Manolo (Giménez Cacho), director del centro y profesor de literatura, es testigo y parte de esos descubrimientos. Los tres vuelven a verse a principios de los 80, y ese reencuentro marcará sus vidas. Ignacio, aspira a ser actor. Por su parte, Enrique (Fele Martínez) se ha convertido en un reputado director de cine. Junto recordarán los oscuros años vividos en la escuela.

**================================================================================================**

Cine-Club-Invitado

**Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad**

DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE / 16 HORAS

**Cortometrajes Infantiles IMCINE.**

**=======================================**

**MARTES 27** / **17:00 HORAS**

**Mirar Morir. El Ejercito en la Noche de Iguala****/ Dir. Coizta Grecko / México / 2015 / 60 min.**

*Con: Juan Castro Gessner, Brenda Razo, Luis Alberto Castillo, Humberto Ibarra, Pepe Jiménez, Matthieu Comin, Bernardo Torres, Paris Martínez, Alejandro Guerrero, Témoris Grecko, Coizta Grecko B.*

**SINOPSIS:** En la noche del 26 al 27 de septiembre de 2014, un grupo de estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapa fue perseguido, balaceado y dispersado en diversos escenarios de la ciudad de Iguala, Guerrero. Seis personas murieron, una quedó en estado vegetativo y 43 están desaparecidas. Los atacantes fueron miembros de la policía local que actuaron bajo la vigilancia directa de agentes de corporaciones estatales y federales y del Ejército mexicano.

**=======================================**

**DOCUMENTAL**

**MIÉRCOLES 28** / **16:00 HORAS**

**El Paso****/ Dir. Everardo González / México / 2015 / 76 min.**

*Con: Ricardo Chávez Aldana, Alejandro Hernández Pacheco, Carlos Spector*

**SINOPSIS:** Esta es una historia sobre las familias de quienes por un tiempo fueron nuestros ojos y nuestra voz, pero al verse amenazados, tuvieron que abandonar México y han sido forzados a vivir en el exilio, en búsqueda de asilo político. No se trata de plumas poderosas, se trata de reporteros invisibles que representan los eslabones más frágiles de la cadena noticiosa y que hoy se encuentran en un limbo migratorio.

**=======================================**

**JUEVES 29** / **16:00 HORAS**

**El Castillo de la Pureza** **/ Dir. Arturo Ripstein / México / 1972 / 110 min.** *Con: Con:* [*Claudio Brook*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Claudio%20Brook)*,* [*Rita Macedo*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Rita%20Macedo)*,* [*Arturo Beristáin*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Arturo%20Berist%C3%A1in)*,* [*Diana Bracho*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Diana%20Bracho)*,* [*Gladys Bermejo*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=Gladys%20Bermejo)*,* [*David Silva*](http://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=cast&sn&stext=David%20Silva)*, María Barber, María Rojo.*

**SINOPSIS:** Convencido de que el mundo exterior es dañino para su familia, Gabriel Lima ha mantenido encerrados a su esposa y a sus hijos durante dieciocho años. Los días pasan melancólicos, mientras la familia se entretiene fabricando un raticida en polvo que Gabriel sale a vender en las tiendas del barrio. El frágil equilibrio emocional de la familia Lima se rompe el día en que Gabriel se da cuenta de que sus hijos están despertando a la adolescencia.

**================================================================================================**

\* **PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**