**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**MARATONES DE CINE**

TEATRO JOSÉ MARTÍ

PRIMER TRIMESTRE 2016

ENERO, FEBRERO Y MARZO

Enero 2016

Maratón de Cine Nocturno del Martí

**CICLO: COSTA GAVRAS**

**El Cine de la Denuncia Social**

***Comentarios a cargo de Javier Téllez García***

VIERNES 15 DE ENERO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 16

DONATIVO: $32.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Z / Dir. Constantin Costa-Gavras / 1969 / 127 min.**

*Con: Yves Montand, Jean-Louis Trintignant, Irene Papas, Jacques Perrin, François Périer, Pierre Dux, Charles Denner, Marcel Bozzuffi.*

**SINOPSIS:** En un país regido por una corrupta democracia, donde el gobierno utiliza a la Policía y al Ejército para erradicar cualquier amenaza izquierdista, un diputado de la oposición es asesinado en plena calle cuando acababa de presidir un mitin de carácter pacifista. De la investigación del caso se encarga un joven magistrado, consciente de que se trata de un crimen político cometido por dos sicarios a sueldo. Al mismo tiempo, un ambicioso periodista se servirá de métodos poco ortodoxos para acumular pruebas que inculpen a varios militantes de un partido de extrema derecha, los cuales, a su vez, atribuyen la responsabilidad del atentado a altos cargos de la policía y del ejército.

**La Confesión / Dir. Constantin Costa-Gavras / Francia / 1970 / 135 min.**

*Con: Yves Montand, Simone Signoret, Gabriele Ferzetti, Michel Vitold, Jean Blouise, László Szabó, Monique Chaumette, Guy Mairesse, Marc Eyraud, Gérard Darrieu, Gilles Ségal, Charles Moulin, Nicole Vervil, Georges Aubert.*

**SINOPSIS:** El guión de Jorge Semprún se basa en el libro homónimo de Artur London que narra en primera persona las purgas estalinistas de las que fueron víctimas los disidentes del Partido Comunista checoslovaco, entre ellos el propio London. Estas purgas tuvieron lugar en el famoso Proceso de Praga de 1952.

**Estado de Sitio / Dir. Constantin Costa-Gavras / Francia / 1973 / 125 min.**

*Con: Yves Montand, Renato Salvatori, Jacques Weber, O.E. Hasse, Jean-Luc Bideau, Maurice Teynac, Evangeline Peterson.*

**SINOPSIS:** Philip M. Santore es secuestrado junto a dos personalidades: un cónsul y un agregado diplomático. ¿Quién es ese hombre, "experto en comunicaciones", que ha trabajado en varios países de Iberoamérica, en los que poco después se han producido rebeliones que han llevado al poder a militares extremistas?

**Sección Especial / Dir. Constantin Costa-Gavras / Francia / 1975 / 118 min.**

*Con: Louis Seigner, Roland Bertin, Michael Lonsdale, Ivo Garrani, François Maistre, Jacques Spiesser, Jacques Perrin, Henri Serre, Heinz Bennent, Hans Richter, Pierre Dux, Jacques François.*

**SINOPSIS:** Agosto de 1941. El gobierno de Vichy ha creado una Sección Especial cuyo objetivo es la ejecución de chivos expiatorios para aplacar la ira de los nazis cuando algún oficial alemán es asesinado por la Resistencia. Las víctimas, cuatro comunistas y dos judíos elegidos aleatoriamente, serán juzgados por un tribunal corrompido. Mientras que un joven magistrado intenta hacer valer sus influencias políticas para conseguir el indulto, uno de los procesados, periodista de L’Humanitè, denuncia públicamente al tribunal por su sumisión a las fuerzas de ocupación.

**Desaparecido / Dir. Constantin Costa-Gavras / EU / 1982 / 122 min.**

*Con: Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea, Charles Cioffi, Richard Bradford, Janice Rule, David Clennon, Jerry Hardin.*

**SINOPSIS:** Charles Horman (John Shea), un joven e idealista periodista norteamericano, desaparece de su domicilio en Santiago de Chile tras el golpe de Estado del general Augusto Pinochet (11-9-1973). Su mujer (Sissy Spacek) y su padre (Jack Lemmon), que se traslada allí desde los Estados Unidos, intentan averiguar su paradero y vivirán una auténtica odisea recorriendo las instituciones diplomáticas norteamericanas y tropezando con infinitas trabas burocráticas.

**================================================================================================**

Maratón de Cine Alternativo del Martí

Figura recurrente dentro de los festivales de cine, Shion Sono se ha convertido en un director japonés difícil de clasificar; su obra transita por diversos géneros que van del documental a la comedia, del drama al cine experimental pasando por el musical, aderezada mucha de ella con desbordantes elementos grotescos y retorcidos. El pasado 2015, Sono realizó una proeza que pocos cineastas logran: presentar 6 películas enmarcadas en distintos géneros y temáticas: De un cine comercial a cine de arte. Dado lo prolífico de este autor, presentamos en este maratón dos de esos filmes estrenados en 2015 y dos del comienzo de su carrera. Cine experimental y de guerrilla, un filme de acción y otra de horror con salpicones de gore, aparte de una rara incursión en la comedia erótica, nos muestran lo polifacético de este cineasta nipón. Es esta una invitación para que estemos...

**JUGANDO EN EL INFIERNO DE SHION SONO**

***Comentarios a cargo de Jorge Grajales***

VIERNES 29 DE ENERO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 30

DONATIVO: $32.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**La Batalla Decisiva: Chicos vs Chicas (Kessen! Joshiryou Tai Danshiryou), Japón, 1988, Japón, D: Shion Sono. Duración 1 Hora, 40 min.**

**Una Película Mala (Bad Film), Japón, 1995, D: Shion Sono. Duración 2 Horas, 40 min.**

**Utsushimi,** **Japón, 2000, D: Shion Sono. Duración: 1 Hora 50 min.**

**Moldeando Vasijas con las Maestras del Sexo (Seigi No Tatsujin: Nyotai Tsubo Saguri), Japón, 2000, D: Shion Sono. Duración: 1 Hora**

**================================================================================================**

Febrero 2016

Maratón de Cine Nocturno del Martí

**CICLO: HOMENAJE A ETTORE SCOLA (1931-2016)**

***Comentarios a cargo de Javier Téllez García***

VIERNES 12 DE FEBRERO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 13

DONATIVO: $32.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Celos Estilo Italiano / Dir. Ettore Scola / Italia / 1970 / 107 min.**

*Con: Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Giancarlo Giannini, Manuel Zarzo, Marisa Merlini, Hércules Cortés, Fernando Sánchez Polack, Gioia Desideri, Juan Diego, Bruno Scipioni, Josefina Serratosa.*

**SINOPSIS:** Oreste, un albañil casado y con hijos, militante del Partido Comunista Italiano, lleva una vida tranquila con su esposa, una mujer mayor que él y que incluso se parece a su madre. Pero el día en que conoce a Adelaida, una joven y atractiva florista, empieza a cortejarla y, locamente enamorado, lo deja todo por ella. La situación se complica cuando entra en escena Nello, un vendedor de pizzas, pues Adelaida no sabe por cuál de ellos decidirse. Oreste, que empieza a sentirse relegado, se vuelve loco de celos y pierde el control de sus actos.

**Un Día Especial / Dir. Ettore Scola / Italia / 1977 / 101 min.**

*Con: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, Françoise Berd, Patrizia Basso, Nicole Magny.*

**SINOPSIS:** El 6 de mayo de 1938, Hitler visita Roma. Es un día de fiesta para la Italia fascista, que se vuelca en el recibimiento. En una casa de vecinos sólo quedan la portera, un ama de casa, Antonietta, y Gabriele, quien teme que la policía le detenga por homosexualidad. Al margen de la celebración política, Antonietta y Gabriele establecen una relación afectiva muy especial, que les evade durante unas horas de la tristeza de su vida cotidiana.

**Macarrones / Dir. Ettore Scola / Italia / 1985 / 107 min.**

*Con: Jack Lemmon, Marcello Mastroianni, Daria Nicolodi, Isa Danieli, Maria Luisa Santella.*

**SINOPSIS:** Antonio, un ejecutivo yanqui muy importante vuelve a Nápoles, su tierra natal, después de 40 años. La decisión lo lleva a encontrarse con las personas que marcaron su vida durante su juventud.

El protagonista vuelve a ver a su antigua novia y a Roberto, el hermano de ésta que ahora es un escritor cuya imaginación lo ha llevado a crear una fantasía en la que se hace pasar por Antonio, para sostener una correspondencia con su propia hermana.

Una vez en Nápoles, el protagonista debe decidir si continúa con la farsa o deja en claro que todo es una mentira.

**La Terraza / Dir. Ettore Scola / Italia / 1980 / 150 min.**

*Con: Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant, Serge Reggiani, Stefania Sandrelli, Ombretta Colli, Carla Gravina.*

**SINOPSIS:** Agosto de 1941. El gobierno de Vichy ha creado una Sección Especial cuyo objetivo es la ejecución de chivos expiatorios para aplacar la ira de los nazis cuando algún oficial alemán es asesinado por la Resistencia. Las víctimas, cuatro comunistas y dos judíos elegidos aleatoriamente, serán juzgados por un tribunal corrompido. Mientras que un joven magistrado intenta hacer valer sus influencias políticas para conseguir el indulto, uno de los procesados, periodista de L’Humanitè, denuncia públicamente al tribunal por su sumisión a las fuerzas de ocupación.

**El Baile / Dir. Ettore Scola / Italia / 1983 / 107 min.**

*Con: Le Troupe du Théâtre du Campagnol.*

**SINOPSIS:** Multipremiada extravagancia de Ettore Scola que recorre la historia de Europa (y más concretamente la de Francia) de los últimos cincuenta años a través de distintos bailes. Así, sólo mediante música, baile y danza, sin ningún diálogo, el director italiano refleja cambios políticos, comportamientos sociales y tendencias en la moda desde 1936 hasta el presente... sin tan siquiera mover su cámara de una salón de baile.

**================================================================================================**

Maratón Nocturno de Cine Alternativo del Martí

**CICLO: AMOR AL CINE: CINEFILIA EN INDIA**

***Comentarios a cargo de Jorge Grajales***

VIERNES 26 DE FEBRERO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 27

DONATIVO: $32.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Filmistán *(Filmistaan)*, India, 2012, D: Nitin Kakar / Duración: 1 hora 45 minutos.**

**Las Películas Sucias (*The Dirty Picture),* India, 2011, D: Milan Luthria / Duración: 2 horas 45 minutos.**

**Jigarthanda, India, 2014, D: Karthik Subbaraj / Duración: 3 horas**

**================================================================================================**

Marzo 2016

Maratón de Cine Nocturno del Martí

**CICLO: UNA NOCHE CON LOS HERMANOS MARX**

***Comentarios a cargo de Javier Téllez García***

VIERNES 4 DE MARZO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 5

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Los Cuatro Cocos / Dir.** [**Joseph Santley**](https://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=director&sn&stext=Joseph+Santley)**,** [**Robert Florey**](https://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=director&sn&stext=Robert+Florey) **/ EU / 1929 / 96 min.**

*Con: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx, Margaret Dumont, Kay Francis, Oscar Shaw, Mary Eaton, Basil Ruysdael, Cyril Ring.*

**SINOPSIS:** Primera película de los inimitables y geniales hermanos Marx. Groucho es el director de un hotel -Los Cuatro Cocos- que atraviesa dificultades económicas. Debido a una inminente quiebra, se procede a la subasta del hotel por parcelas, pero la cosa se complica con la llegada de Chico y Harpo, y el robo de un valioso collar.

**El Conflicto de los Marx / Dir. Victor Heerman / EU / 1930 / 98 min.**

*Con: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx, Margaret Dumont, Lillian Roth, Louis Sorin, Hal Thompson, Margaret Irving.*

**SINOPSIS:** Este segundo film de los geniales Marx es, sin duda, uno de los más delirantes. Los cuatro hermanos se entremezclan con la alta sociedad mientras se ven envueltos en el robo de un cuadro. Para el recuerdo, algunas de las escenas y diálogos más divertidos del famoso cuarteto; *"Es usted la mujer más bella que he visto en mi vida... lo cual no dice mucho en mi favor"*.

**Rompecabezas / Dir. Norman Z. McLeod / EU / 1931 / 77 min.**

*Con: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx, Thelma Todd, Ruth Hall, Harry Woods, Rockcliffe Fellowes, Tom Kennedy, Evelyn Pierce.*

**SINOPSIS:** Mientras se ocultan de las autoridades en un lujoso trasantlántico, los hermanos Marx se convierten en guardaespaldas de dos gángsteres rivales y, como siempre, provocan situaciones caóticas y delirantes.

**Plumas de Caballo / Dir. Norman Z. McLeod / EU / 1932 / 65 min.**

*Con: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx, Thelma Todd, David Landau, Robert Greig, Nat Pendleton, Reginald Barlow.*

**SINOPSIS:** En esta ocasión los hermanos Marx siembran el caos y el disparate en el mundo del deporte universitario americano. El nuevo director del prestigioso colegio Huxley (Groucho Marx) ficha por error a dos patosos jugadores en lugar de las dos estrellas con las que pretendía ganar la final a su gran rival. Corrosiva crítica contra la orden institucional reflejada en el himno “Sea lo que sea, me opongo”.

**Sopa de Ganzo / Dir. Leo McCarey / EU / 1933 / 70 min.**

*Con: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx, Margaret Dumont, Louis Calhern, Raquel Torres, Edgar Kennedy.*

**SINOPSIS:** La República Democrática de Freedonia, un pequeño país centroeuropeo, a cuyo frente se encuentra el muy liberal señor Rufus T. Firefly, se ve amenazada por la dictadura de Sylvania, país de vieja y reconocida solvencia como agresor. Dos espías de prestigio, Chicolini y Pinky, sirven a Sylvania, lo que no impide que acaben siendo ministros del ahora ya excelentísimo Firefly.

**Una Noche en la Ópera / Dir. Sam Wood / EU / 1935 / 94 min.**

*Con: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Margaret Dumont, Kitty Carlisle, Allan Jones, Sig Ruman, Walter Woolf King, Edward Keane, Robert Emmet O'Connor, Lorraine Bridges.*

**SINOPSIS:** Llevado por extravagante sentido de los negocios, Groucho mete en un barco con destino a Nueva York a las grandes estrellas de la Ópera de Milán. A bordo viajan también unos polizones: Harpo y Chico. Entre los tres revolucionan el barco, organizan un escándalo en Nueva York y convierten la noche del estreno en una locura que el mundo de la ópera nunca podrá olvidar.

**================================================================================================**

Maratón Nocturno de Cine  
Alternativo del Martí

**CICLO: ¡DIOS NOS LIBRE DE LA RELIGIÓN!: LA FE VS LA IGLESIA**

***Comentarios a cargo de Jorge Grajales***

VIERNES 18 DE MARZO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 19

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Dios, Hombre, Perro *(Liu lang shen gou ren*), Taiwán, 2007, D: Singing Chen  
Duración: 2 horas.**

**Bangistán, India, 2015, D: Karan Anshuman / Duración: 2 horas 15 minutos**

**¡Oh Dios Mío! (OMG: Oh My God!), India, 2012, D: Umesh Shukla / Duración: 2 horas 10 minutos.**

**PK, India, 2014, D: Rajkumar Hirani / Duración: 2 horas 33 minutos.**

**========================================================================================**

\* **PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**