**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**MARATONES DE CINE**

TEATRO JOSÉ MARTÍ

SEGUNDO TRIMESTRE 2016

ABRIL, MAYO Y JUNIO

Abril 2016

Maratón de Cine Nocturno del Martí

**CICLO: DON SIEGEL**

**dirige y enseña a**

**CLINT EASTWOOD**

***Comentarios a cargo de Javier Téllez García***

VIERNES 15 DE ABRIL / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 16

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Mi Nombre es Violencia / Dir. Don Siegel / EU / 1968 / 100 min.**

*Con: Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark, Tisha Sterling, Don Stroud, Betty Field, Seymour Cassel, Tom Tully.*

**SINOPSIS:** Coogan, un duro policía de Arizona ataviado con sombrero de cowboy y botas de montar, se traslada a la ciudad de Nueva York para llevarse bajo su custodia a un delincuente que atrapó tiempo atrás. Sin embargo, choca con las costumbres de la gran urbe, empezando con que no le entregan al preso, que está en la enfermería en estado psicótico. Como tipo duro e impaciente que es, decide llevárselo saltándose las reglas, con el resultado de que el tipo se fuga. Una de las vibrantes colaboraciones del realizador Don Siegel y el actor Clint Eastwood, repleta de acción y con algunas escenas socarronas propias de comedia. Así, hay bromas con la continua confusión de que el protagonista sería se Texas y no Arizona, y muchas frases memorables acordes con el laconismo de Coogan. Se juega con su condición de mujeriego, y con las justas dosis de cinismo.

**Dos Mulas para la Hermana Sara / Dir. Don Siegel / EU / 1970 / 109 min.**

*Con: Clint Eastwood, Shirley MacLaine, Manuel Fábregas, Alberto Morin, Armando Silvestre.*

**SINOPSIS:** En México ha estallado la guerra entre los seguidores de Juárez y las tropas francesas del emperador Maximiliano de Austria. Hogan (Clint Eastwood), un duro mercenario, salva a una monja (Shirley MacLaine) del ataque de unos malhechores. Juntos emprenden un accidentado viaje en el que, a pesar de sus diferencias, quedará de manifiesto que tienen mucho en común.

Simpático western con una pareja protagonista, Eastwood-MacLaine, que funciona muy bien en pantalla y aporta abundantes dosis de acción y comedia a partes iguales. Y todo perfectamente envuelto en la música de Ennio Morricone.

**El Engaño / Dir. Don Siegel / EU / 1971 / 105 min.**

*Con: Clint Eastwood, Geraldine Page, Elizabeth Hartman, Jo Ann Harris, Darleen Carr, Mae Mercer.*

**SINOPSIS:** La guerra de secesión. Un internado de señoritas en el Sur, en medio del campo. Amy, una de las chicas más jóvenes de la residencia, encuentra a un soldado de la Unión malherido (Clint Eastwood, bien en su habitual laconismo). El cabo McB será acogido por Martha (Geraldine Page), la directora de la escuela, que decide no dar noticias del refugiado a las patrullas sureñas, en principio movida por la compasión, pues lo más probable es que sin la atención debida el refugiado muera. En realidad, podría haber otras razones soterradas. En efecto, tanto ella, como la otra profesora, y alguna de las pupilas, se sienten atraídas por el recién llegado. Unas desde su puritanismo que no se atreve a reconocer los deseos lujuriosos, otra desde el descaro, y una pequeña desde la más inocente ingenuidad. La esclava negra es la más pragmática, acostumbrada a una vida donde la injusticia es moneda corriente. En esta tesitura McB es un sinvergüenza mentiroso, que logrará camelarse a unas y otras diciéndoles lo que desean oír.

**Harry El Sucio / Dir. Don Siegel / EU / 1971 / 102 min.**

*Con: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, John Vernon, Andrew Robinson, John Larch, John Mitchum, Mae Mercer.*

**SINOPSIS:** Harry Callahan es un duro policía, forjado en las calles de San Francisco, llamado el sucio por encargarse de hacer los trabajos menos deseados. Tiene que hacerse cargo y detener a un francotirador que se autodenomina Scorpio y atemoriza a la ciudad con sus crímenes, cuyas víctimas escoge caprichosamente. Clint Eastwood demuestra por qué es considerado como una de las grandes estrellas de la gran pantalla y uno de los directores más reconocidos de nuestra época. La película es un clásico del cine de acción y el director hizo de la ciudad de San Francisco una parte vital del film, desde el Golden Gate a edificios desde los que se ofrece una magnífica panorámica de la urbe, y las persecuciones de rigor, diurnas y nocturnas.

**Alcatraz, Fuga Imposible / Dir. Don Siegel / EU / 1979 / 107 min.**

*Con: Clint Eastwood, Patrick McGoohan, Roberts Blossom, Jack Thibeau, Fred Ward, Paul Benjamin, Larry Hankin, Danny Glover, Frank Ronzio, Bruce M. Fischer.*

**SINOPSIS:** Frank Morris es un inteligente ladrón que cumple condena en Alcatraz, la poderosa y mítica prisión situada en la Bahía de San Francisco. Morris, junto con otros compañeros, planeará fugarse a pesar de que la hazaña parezca imposible. Don Siegel dirige esta brillante película de acción, basada en los hechos reales que rodearon al verdadero Frank Morris, un delincuente audaz que con la idea de escapar de Alcatraz llevó a cabo un plan estudiado al milímetro y lleno de ingenio. Rodada en la verdadera prisión, la película mantiene el suspense y el espectador llega a ser cómplice de los entresijos y tretas que el grupo de prisioneros prepara para su fuga. Más que interesante.

**================================================================================================**

Maratón Nocturno de Cine
Alternativo del Martí

**CICLO: TAMIL: EL EMOCIONANTE CINE FANTÁSTICO DEL SUR DE LA INDIA**

***Comentarios a cargo de Jorge Grajales***

VIERNES 29 DE ABRIL / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 30

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Pizza II: La Mansión *(Pizza II: Villa*), India, 2013, D: Deepan Chakravarthy/ Duración: 1 hora 37 minutos.**

**Presente, Pasado y Futuro *(Indru Netru Naalai*), India, 2015, D: Ravikumar / Duración: 2 horas 20 minutos**

**Masilamani Alias “Mass” *(Massu Engira Masilamani*), India, 2015, D: Venkat Prabhu / Duración: 2 horas 22 minutos.**

**Jil, Jung y Juk *(Jill Jung Juk*), India, 2016, D: Deeraj Vaidy / Duración: 2 horas 13 minutos.**

**================================================================================================**

Mayo 2016

Maratón de Cine Nocturno del Martí

**CICLO: ¡VIVA LA INTERNACIONAL!..” LA CLASE OBRERA VA AL CINE**

***Comentarios a cargo de Javier Téllez García***

VIERNES 13 DE MAYO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 14

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Novecento (1900) / Dir. Bernardo Bertolucci / Italia / 1976 /** **314 min.**

*Con: Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Laura Betti, Stefania Casini, Francesca Bertini, Werner Bruhns, Sterling Hayden, Anna Henkel, Burt Lancaster, Donald Sutherland, Alida Valli, Stefania Sandrelli.*

**SINOPSIS:** En el año 1901, en una finca del norte de Italia, nacen el mismo día el hijo de un terrateniente y el hijo de un bracero que serán amigos inseparables, aunque su relación se verá nublada por sus diferentes actitudes frente al fascismo. Drama que hace un complejo recorrido político y social por la Italia del siglo XX.

Impresionante fresco histórico que recorre la historia italiana del Siglo XX a través de la historia de dos hombres que, naciendo el mismo día, pertenecen a clases sociales diferentes: Robert De Niro interpreta al hijo de un rico terrateniente y Gérard Depardieu al de uno de los obreros de su finca. Juntos vivirán experiencias sexuales en su juventud, los horrores de la guerra en su madurez y seguirán discutiendo ya ancianos en uno de los finales más extravagantes que nunca ha tenido una película.

**Hoffa / Dir. Danny DeVito / EU / 1992 /** **134 min.**

*Con: Jack Nicholson, Danny DeVito, Armand Assante, J.T. Walsh, John C. Reilly, Frank Whaley, Kevin Anderson, John P. Ryan, Robert Prosky, Karen Young.*

**SINOPSIS:** Jimmy Hoffa fue un carismático y controvertido líder sindical. Criado en los barrios pobres de Detroit, creó el sindicato más grande del mundo. Su condición de líder sindical lo llevó a los más altos círculos del poder, llegando a enfrentarse con los Kennedy. Fue considerado por muchos el "símbolo viviente de la corrupción". Acusado de estar en tratos con la mafia y de participar en el juego ilegal, fue encarcelado. Amnistiado por el presidente Nixon, luchó por recuperar su antigua posición. El 30 de julio de 1975, salió de su casa para reunirse con un poderoso mafioso y desapareció misteriosamente.

**La Tierra de la Gran Promesa / Dir. Andrzej Wajda / Polonia / 1975 /** **168 min.**

*Con: Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn, Kalina Jedrusik, Anna Nehrebecka.*

**SINOPSIS:** El capitalismo salvaje de la Revolución Industrial según Andrzej Wajda. El film es una de las obras cumbre de la cinematografía polaca, y adapta una obra de Wladyslaw Stanislaw Reymont. La trama transcurre en Lodtz, corazón de la industria textil polaca, y describe sin tapujos las diferencias sociales y el modo inhumano en que son tratados los trabajadores. Pero sobre todo centra su atención en tres amigos acomodados y arribistas, que desean prosperar en los nuevos tiempos, poniendo en marcha una nueva fábrica. Wajda describe con enorme fuerza la falta de escrúpulos de los personajes, su dejar la moral a un lado, también en sus lances amorosos, una actitud que acabará volviéndose en su contra, pese a lo cual no escarmentarán.

**================================================================================================**

Maratón Nocturno de Cine Alternativo

del Martí

**GENOCIDIO CULTURAL: LOS SUPERHÉROES**

**POLÍTICAMENTE INCORRECTOS DEL JAPÓN**

***Comentarios a cargo de Jorge Grajales***

VIERNES 20 DE MAYO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 21

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**HENTAI KAMEN, JAPÓN, 2013, D: YUICHI FUKUDA, duración: 1 hora 30 minutos**

**SM, EL JUSTICIERO (SM KUREN CHUZURI), JAPÓN, 1986, D: SHUJI KATAOKA
Duración: 1 hora**

**MABOROSHI PANTI, JAPÓN, D: TAKAFUMI NAGAMINE, duración: 1 hora.**

**KYONYU HUNTER, JAPÓN, 1990, D: HISAHI WATANABE, duración 45 minutos**

**KEKKO KAMEN, JAPÓN, 1991, D: HIKARI HAYAKAWA, duración: 54 minutos**

**KEKKO KAMEN ENAMORADA (KEKKO KAMEN IN LOVE) JAPÓN, 1993, D: YUTAKA AKIYAMA, duración: 1 hora, 35 minutos**

**================================================================================================**

Junio 2016

Maratón de Cine Nocturno del Martí

**CICLO: STANLEY KUBRICK**

***Comentarios a cargo de Javier Téllez García***

VIERNES 10 DE JUNIO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 11

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Casta de Malditos / Dir. Stanley Kubrick / EU / 1956 / 83 min.**

*Con: Sterling Hayden, Vince Edwards, Jay C. Flippen, Elisha Cook Jr., Marie Windsor, Coleen Gray.*

**SINOPSIS:** Después de pasar por la cárcel, Johnny Clay ha decidido dar el último golpe de su vida, el que le permita retirarse junto a su amada Fay. El plan es llevarse la recaudación de las carreras de caballos de un hipódromo. Después de una meticulosa selección de colaboradores, planea la estrategia del asalto con una precisión insospechada. Tratará de provocar un altercado en la sala de apuestas y matar al caballo favorito de la séptima carrera. Clay cuenta con la ayuda de Randy, un policía sobornado, George, el cajero de las apuestas, y Mike, barman del hipódromo. El atraco se desarrolla según lo previsto, pero los problemas se presentan con el reparto del botín.

**Doctor Insólito / Dir. Stanley Kubrick / EU / 1964 /** **93 min.**

*Con: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Keenan Wynn, James Earl Jones, Slim Pickens, Peter Bull, Tracy Reed.*

**SINOPSIS:** Convencido de que los comunistas están contaminando los Estados Unidos, un general ordena, en un acceso de locura, un ataque aéreo nuclear sorpresa contra la Unión Soviética. Su ayudante, el capitán Mandrake, trata de encontrar la fórmula para impedir el bombardeo. Por su parte, el Presidente de los EE.UU. se pone en contacto con Moscú para convencer al gobierno soviético de que el ataque no es más que un estúpido error. Mientras tanto, el asesor del Presidente, un antiguo científico nazi, el doctor Strangelove, confirma la existencia de la “Máquina del Juicio Final”, un dispositivo de represalia soviético capaz de acabar con la humanidad para siempre.

**2001. Odisea del Espacio / Dir. Stanley Kubrick / EU / 1968 / 139 min.**

*Con: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter.*

**SINOPSIS:** La película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no sólo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos. Por último, durante una misión de la NASA, HAL 9000, una máquina dotada de inteligencia artificial, se encarga de controlar todos los sistemas de una nave espacial tripulada.

**Cara de Guerra / Dir. Stanley Kubrick / EU / 1987 / 116 min.**

*Con: Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio, R. Lee Ermey, Kirk Taylor, Dorian Harewood, Arliss Howard, Ed O'Ross.*

**SINOPSIS:** Un grupo de reclutas se prepara en Parish Island, centro de entrenamiento de la marina norteamericana. Allí está el sargento Hartman, duro e implacable, cuya única misión en la vida es endurecer el cuerpo y el alma de los novatos, para que puedan defenderse del enemigo. Pero no todos los jóvenes están preparados para soportar sus métodos.

**Naranja Mecánica / Dir. Stanley Kubrick / EU / 1971 / 137 min.**

*Con: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, Warren Clarke, John Clive, Adrienne Corri, Carl Duering.*

**SINOPSIS:** Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex (Malcolm McDowell) es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia desaforada y Beethoven. Es el jefe de la banda de los drugos, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrorizando a la población. Cuando esa escalada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación que pretende anular drásticamente cualquier atisbo de conducta antisocial.

**================================================================================================**

Maratón de Cine Nocturno Invitado

**CICLO: TERRORÍFICO ANAGLÍFICO,**

**MARATÓN DE CINE 3-D**

**(Y Presentación de la Revista *Comikaze*)**

VIERNES 17 DE JUNIO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 18

ENTRADA LIBRE

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

PROGRAMA

**Presentación de la revista Comikaze 3-D**

**Vinieron del Espacio Exterior / Dir. Jack Arnold / 1953 / 81 min.**

**El Museo de Cera / Dir. André De Toth / 1954 / 88 min.**

**La Criatura de la Laguna Negra / Dir. Jack Arnold / 1954 / 79 min.**

**Drácula 3-D / Dir. Darío Argento / 2012 / 110 min.**

**El Laberinto del Terror Negra / Dir Takashi Shimizu / 2009 / 89 min.**

¡Trae tus lentes **3-D** (rojo y azul)
o consíguelos en la presentación de la revista!

**================================================================================================**

Maratón Nocturno de Cine
Alternativo del Martí

**¡Y LLEGARON LAS BRUJAS!**

**BRUJAS AL REDEDOR DEL MUNDO**

***Comentarios a cargo de Jorge Grajales***

VIERNES 24 DE JUNIO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 25

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Arde, Bruja, Arde** **(Night of the Eagle), Inglaterra, 1962, D: Sydney Hayers**

**El Sabbath de las Brujas** **(La visione del sabba), Italia, 1988, D: Marco Bellochio**

**El Lugar Santo** **(Sveto Mesto), Yugoslavia, 1990, D: Djordje Kadijevic**

**El Crimen de Aldea Vieja** **(O Crime da Aldeia Velha), Portugal, 1964, D: Manuel Guimaraes**

**Súcubo, el Demonio en la Carne** **(Sukkubus Den teufel in leib), Alemania, 1989, D: Georg Tressler**

**================================================================================================**

\* **PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**