**CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ**

**Dr. Mora No.1, Col. Centro / afuera del Metro Hidalgo**

**Tel. 17 19 30 02**

PROGRAMACIÓN

**MARATONES DE CINE**

TEATRO JOSÉ MARTÍ

TERCER TRIMESTRE 2016

JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE

Julio 2016

Maratón de Cine
Nocturno del Martí

**CICLO: PROBADAS DE EROTISMO**

***Comentarios a cargo de Javier Téllez García***

VIERNES 15 DE JULIO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 16

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Bilitis / Dir. David Hamilton / Francia / 1977 /** **95 min.**

*Con: Patti D’Arbanville, Bernard Giraudeau, Mona Kristenson, Mathieu Carriere, Gilles Kohler, Irka Bochenko, Jacqueline Fontaine, Marie-Thérèse Caumont, Germaine Delbat.*

**SINOPSIS:** David Hamilton es un prestigioso fotógrafo que dedicó gran parte de su carrera a un tipo de fotografía sensual, erótica, calmada y luminosa. En "Bilitis" lleva su estilo al cine contando una historia sobre unas adolescentes que descubren la sexualidad durante un verano en la playa.

**Salón Kitty / Dir. Tinto Brass / Italia / 1976 /** **129 min.**

*Con: Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy, John Steiner, Sara Sperati, Maria Michi, Rosemarie Lindt, Paola Senatore, John Ireland.*

**SINOPSIS:** En plena Segunda Guerra Mundial, los nazis deciden sustituir a las prostitutas polacas de un famoso burdel, Salón Kitty, por bellas e inteligentes alemanas que, además, deberán simpatizar con el partido nazi. Pero Kitty, la dueña del burdel, no está dispuesta a aceptar las nuevas reglas y decide plantarle cara a los alemanes. La Gestapo, ignorando las quejas de Kitty, seguirá adelante con su proyecto de entrenar a las alemanas para hacerlas prostitutas profesionales.

**Bolero / Dir. John Derek / EU / 1984 /** **106 min.**

*Con: Bo Derek, George Kennedy, Andrea Occhipinti, Ana Obregón, Olivia D'Abo, Greg Bensen, Ian Cochrane, Mirta Miller, Mickey Knox.*

**SINOPSIS:** Una atractiva mujer visita España, donde mantiene un tórrido romance con un torero. Drama erótico a mayor gloria de Bo Derek, dirigida por su marido. Una virgen adolescente y universitaria caliente, emprende un sudoroso viaje para perder su inocencia con el primer casanova buenorro que se cruce en su camino. Con la ayuda de una amiga y de su leal chofer, la candorosa estudiante intentará que su selva negra sea al final conquistada por algún apuesto caballero.

**La Bestia / Dir. Walerian Borowczyk /Francia / 1975 /** **93 min.**

*Con: Sirpa Lane, Lisbeth Hummel, Elisabeth Kaza, Pierre Benedetti, Guy Tréjan, Roland Armontel, Marcel Dalio.*

**SINOPSIS:** Una familia de la nobleza con problemas económicos espera ansiosa la llegada de Lucy Broadhurst, hija de un rico burgués. La boda de Lucy con el heredero de la familia, el excéntrico Mathurin, podría ayudarles a mejorar su situación. Cuando la chica llega al hogar de los aristócratas, se obsesiona con la historia de Romilda de L’Esperance, una antepasada de su futuro esposo. Según las habladurías, Romilda había mantenido relaciones sexuales con una misteriosa bestia que se escondía en los bosques cercanos a la mansión.

**Les Valseuses / Dir. Bertrand Blier / Francia / 1974 /** **120 min.**

*Con: Gérard Depardieu, Patrick Dewaere, Mkiou Miou, Jeanne Moreau, Brigitte Fossey, Christian Alers, Michel Peyrelon, Gérard Boucaron.*

**SINOPSIS:** Jean-Claude y Pierrot son dos macarras, unidos por una fuerte amistad, sin otro interés en la vida que hacer lo que les viene en gana. Su pasatiempo favorito es acosar, intimidar y aterrorizar a la gente, pero siempre logran eludir la acción de la justicia. Una tarde, mientras intentan robar un coche, el propietario les dispara, pero aún así logran escapar. En medio de la confusión, Maria Ange, una amiga del propietario, una mujer cansada de su mediocre vida de peluquera, se sube al vehículo, se va con ellos y se convierte en amante, cocinera y madre de los dos delincuentes.

**================================================================================================**

Maratón de Cine
Nocturno Invitado

**CICLO: ¡MAZAPANAZO! BUD SPENCER Y TERENCE HILL**

PRESENTA: REVISTA **COMIKAZE**

VIERNES 8 DE JULIO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 9

ENTRADA LIBRE

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Me llaman Trinity** **(1970, Enzo Barboni, 113 min.)**

**Juntos son Dinamita** **(1974, Marcello Fondato, 101 min.)**

**Dos Súper Locos y los Hipopótamos** **(1979, Italo Zingarelli, 108 min.)**

**Quien Encuentra un Amigo Encuentra un Tesoro** **(1981, Sergio Corbucci, 110 min.)**

**Dos Puños Contra Río** **(1984, Enzo Barboni, 104 min.)**

**================================================================================================**

Maratón Nocturno de Cine
Alternativo del Martí

**¡LA GUERRA DE LOS SEXOS: MACHOS ALFA VS FEMINAZIS OMEGA**

***Comentarios a cargo de Jorge Grajales***

VIERNES 22 DE JULIO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 23

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**En Compañía de Hombres (In The Company Of Men), Estados Unidos, 1997, D: Neil Labute**

**Mujeres Contra Hombres (Girls Against Boys), Estados Unidos, 2012, D: Austin Chick**

**Un Chico Conoce a una Chica (Boy Meets Girl), Inglaterra, 1994, D: Ray Brady**

**Calmos, Francia, 1976, D: Betrand Blier**

**La Contaminación (The Taint), Estados Unidos, 2014, D: Drew Boldoc & Dan Nelson.**

**================================================================================================**

Agosto 2016

Maratón de Cine
Nocturno del Martí

**CICLO: UN MITO LLAMADO JAMES DEAN**

***Comentarios a cargo de Javier Téllez García***

VIERNES 12 DE AGOSTO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 13

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Al Este del Paraíso / Dir. Elia Kazan / EU / 1955 /** **115 min.**

*Con:* [*James Dean*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=James%20Dean)*,* [*Raymond Massey*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=Raymond%20Massey)*,* [*Julie Harris*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=Julie%20Harris)*,* [*Richard Davalos*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=Richard%20Davalos)*,* [*Jo Van Fleet*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=Jo%20Van%20Fleet)*,* [*Burl Ives*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=Burl%20Ives)*,* [*Albert Dekker*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=Albert%20Dekker)*,* [*Lois Smith*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=Lois%20Smith)*,* [*Harold Gordon*](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&sn&stext=Harold%20Gordon)

**SINOPSIS:** Adam Trask vive en su rancho californiano acompañado de sus dos hijos, Cal y Aron. Aron es el hijo preferido de Adam, estudiante modelo, trabajador y razonable. En cambio Cal es un rebelde solitario y tiene una actitud desafiante ante la vida que a su padre le disgusta. Para alcanzar el reconocimiento de su padre, Cal se expone a cualquier peligro, hasta que casualmente descubre que su madre, a la que él creía muerta, trabaja en un burdel.

Esta película es la que hizo de James Dean una estrella y le convirtió en el icono juvenil de los años 50. Su fuerte y compleja personalidad era muy parecida a la del joven soñador que interpreta en la película. Un gran descubrimiento del denostado Elia Kazan, que vio nominada al Óscar a su película y a su protagonista. Una película rodeada de una aureola mítica que ha quedado como el símbolo de una generación.

**James Dean: Una Vida Inventada / Dir. Mark Rydell / EU / 2001 /** **92 min.**

*Con: James Franco, Michael Moriarty, Valentina Cervi, Enrico Collantoni, Edward Herrmann.*

**SINOPSIS:** James Dean, una de las grandes leyendas del Hollywood de los 50 y de la historia del cine, vivió una vida llena de inseguridades y tragedias que lo condujeron al abismo. Esta película narra la verdadera historia del mítico actor desde la trágica pérdida de su madre, siendo todavía un niño, y la difícil relación con su padre, pasando por su transformación en uno de los más grandes actores hasta su trágica muerte a los 24 años.

**Rebelde sin Causa / Dir. Nicholas Ray / EU / 1955 /** **111 min.**

*Con: James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Jim Backus, Ann Doran, Corey Allen, Dennis Hopper, Edward Platt.*

**SINOPSIS:** La acción se concentra en un día y comienza con una larga escena en una comisaría en que el inspector Ray se entrevista sucesivamente con tres jóvenes conflictivos y con problemas familiares, Jim Stark, detenido por vagabundear borracho, Judy, confundida con una prostituta, y Platón, que ha matado a tiros a un cachorro. Sus vidas se complican cuando, en una carrera de coches hasta un acantilado entre Jim y Buzz, el novio de Judy, éste muere. Jim, Judy y Platón se refugian en una mansión abandonada, pero cuando llegan los amigos de Buzz buscando a Jim, Platón dispara sobre ellos.

**Gigante / Dir. George Stevens / EU / 1956 /** **201 min.**

*Con: Rock Hudson, Elizabeth Taylor, James Dean, Carroll Baker, Sal Mineo, Dennis Hopper, Rod Taylor, Jane Withers, Chill Wills, Mercedes McCambridge, Judith Evelyn, Earl Holliman, Robert Nichols, Paul Fix.*

**SINOPSIS:** El joven terrateniente Jordan 'Bick' Benedict (Rock Hudson) llega a su inmenso rancho de Texas con su flamante esposa Leslie (Elizabeth Taylor), una rica y bella muchacha del Este. No tardan mucho en descubrir que pertenecen a mundos radicalmente opuestos y que los separa un abismo. Jett Rink (James Dean), un joven y arrogante empleado de los Benedict, tiene la suerte de encontrar petróleo en unas tierras que le ha dejado en su testamento Luz, la hermana de Jordan; pero, a pesar de su inmensa fortuna, no consigue lo que realmente le importa.

**La Vida de James Dean / Dir. Robert Altman, George W. George / EU / 1957 /** **79 min.**

Película documental.

**SINOPSIS:** Documental que pretende mostrar un recorrido por la trayectoria vital de James Dean desde sus propios orígenes en Farimont, su adolescencia rural y su consabida rebeldía. La película cuenta con el testimonio directo de algunos de sus familiares, amigos y compañeros.

**================================================================================================**

Maratón Nocturno de Cine
Alternativo del Martí

**MIEDO Y POSESIONES EN ANATOLIA:
CINE DE HORROR CONTEMPORÁNEO TURCO**

***Comentarios a cargo de Jorge Grajales***

VIERNES 26 DE AGOSTO / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 27

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Büyü**, **2004, Turquía, D: Orhan Oguz**

**Musallat**, **2007, Turquía, D: Alper Mestçi**

**Dabbe**: **Bir Cin Vakasi, 2012, Turquía, D: Hasan Karacadag**

**El-Cin**, **2013, Turquía, D: Hasan Karacadag**

**Ammar**, **2014, Turquía, D: Ozgur Bakar**

**================================================================================================**

Septiembre 2016

Maratón de Cine
Nocturno del Martí

**DIVAS DEL CINE QUE CAYERON**

**DEL CIELO AL INFIERNO**

***Comentarios a cargo de Javier Téllez García***

VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 10

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Mañana Lloraré / Dir. Daniel Mann / EU / 1955 / 117 min.**

*Con: Susan Hayward, Richard Conte, Eddie Albert, Jo Van Fleet, Don Taylor, Jack Daley, Ray Danton, Margo, Virginia Gregg.*

**SINOPSIS:** Basada en la autobiografía de la actriz y cantante Lillian Roth (Susan Hayward), que conquistó el estrellato en Hollywood siendo una adolescente; también fue fulgurante su descenso a los infiernos del alcoholismo, al no poder superar la muerte del que iba a ser su marido.

**Harlow, la Venus Platinada / Dir. Gordon Douglas / EU / 1965 / 125 min.**

*Con: Carroll Baker, Red Buttons, Raf Vallone, Angela Lansbury, Peter Lawford, Mike Connors, Martin Balsam, Leslie Nielsen, Mary Murphy, Hanna Landy.*

**SINOPSIS:** Jean Harlow es una hermosa rubia platino con un gran talento artístico. En los años 30 conoce a Arthur Landau, un hombre que confía en ella y se convierte en su representante. Durante mucho tiempo, el trabajo escasea, pero Arthur sigue apoyándola, y Jean acaba llegando a lo más alto y convirtiéndose en una actriz inolvidable. Sin embargo, fuera de la pantalla no tiene tanta suerte, su vida personal es un desastre.

**Frances / Dir. Greame Clifford / EU / 1982 / 134 min.**

*Con: Jessica Lange, Sam Shepard, Kim Stanley, Bart Burns, Jeffrey DeMunn, James Karen, Christopher Pennock, Kevin Costner, Anjelica Huston.*

**SINOPSIS:** Frances Farmer debuta en el cine con sólo 23 años. Es hermosa e inteligente, y muchos le auguran una brillante carrera. Pero es, además, una persona poco convencional, algo que en el Hollywood de los años treinta no se considera precisamente una cualidad. Tras un fracaso sentimental, se da a la bebida y emprende el camino de la autodestrucción. Su madre, una mujer autoritaria, obtiene la custodia legal y la interna en un hospital psiquiátrico, donde es sometida a electrochoques y a una cura de insulina. Frances se encuentra al borde del abismo y no le queda más que una esperanza: recurrir a su mejor amigo, Harry York.

**Miroslava / Dir. Alejandro Pelayo / México / 1992 / 100 min.**

*Con: Arielle Dombasle, Claudio Brook, Milosh Trnka, Arleta Jeziorska, Evangelina Martínez, Pamela Sniezhkin Brook, Verónica Langer, Rosa María Bianchi, Josefo Rodríguez.*

**SINOPSIS:** Narración de la trágica historia de Miroslava Stern, célebre actriz del cine mexicano, que vivió su esplendor en los años cincuenta. La cinta recrea diversas etapas de la vida de esta actriz: la huida de la familia Stern de Checoslovaquia durante la segunda guerra mundial; la imposibilidad de la abuela de escapar con ellos; la llegada a la Ciudad de México en donde Miroslava se convierte en una hermosa mujer que, gracias a un concurso de belleza, entra en el glamoroso mundo del cine y se convierte en actriz; hasta el desenlace fatal en el que Miroslava, no obstante su belleza y éxito profesional, cae víctima del desamor, la nostalgia y un fuerte sentimiento de abandono, en el suicidio.

**Mamita Querida / Dir. Frank Perry / EU / 1981 / 129 min.**

*Con: Faye Dunaway, Steve Forrest, Diana Scarwid, Mara Hobel.*

**SINOPSIS:** Cuenta la vida de la controvertida actriz Joan Crawford. Nacida como Lucille Le Sueur en San Antonio, Texas, el 23 de marzo de 1904, y fallecida en Nueva York el 10 de mayo de 1977. Durante un tiempo eligió el nombre de Billie Cassin, según el apellido de su padrastro. Evolucionó con lentitud hacia un semblante endurecido y dramático, que le condujo inevitablemente hacia papeles de mujeres fuertes y decididas. Está basada en el polémico libro de su hija Christina Crawford. En él se ofrece una visión bastante cruda de la artista, que en realidad tenía como único deseo convertirse en madre. A pesar de su encanto y de su indudable talento, se vio superada por el despiadado mundo de la industria cinematográfica.

**================================================================================================**

Maratón Nocturno de Cine
Alternativo del Martí

**EL MARISCAL DE LA VIOLENCIA: EL SALVAJE Y SANGRIENTO OESTE DE ALBERTO MARISCAL**

***Comentarios a cargo de Jorge Grajales***

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE / DE 21 A 6 HORAS DEL SÁBADO 1

DONATIVO: $33.00 PESOS

VENTA DE BOLETOS DE 20 A 21:30 HORAS

**NOTA IMPORTANTE: LA ENTRADA AL MARATÓN SE PERMITIRÁ HASTA LAS 23 HORAS**

**NO INSISTA SI TRAE ALIENTO ALCOHÓLICO**

**Todo por Nada (1969), México, D: Alberto Mariscal**

**El Sabor de la Venganza (1971), México, D: Alberto Mariscal**

**Lo Blanco, lo Rojo y lo Negro (1979), México, D: Alberto Mariscal**

**El Juez de la Soga (1973), México, D: Alberto Mariscal**

**Los Marcados (1971), México, D: Alberto Mariscal**

**================================================================================================**

\* **PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**