**ENERO 2016 EN EL CCXV**

**La Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal  
a través del**

**Centro Cultural Xavier Villaurrutia**

Cine-Club

EL COMITÉ CIUDADANO DE LA COLONIA JUÁREZ, POR CONDUCTO DE LA COORDINACIÓN DE CULTURA, CASA DE LA TERCERA EDAD Y DEPORTE Y DEL CENTRO CULTURAL XAVIER VILLAURRUTIA

Ciclo: Bette Davis

MARTES 12 DE ENERO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

MI REINO POR UN AMOR/ **Dir. Michael Curtiz / Estados Unidos/ 1939 / 106 Min.**

**SINOPSIS:** Mezcla de biografía histórica y drama romántico que narra las relaciones entre la ya madura Isabel I Tudor, reina de Inglaterra (1558-1603) y el elegante Conde de Essex.

**=========================================================**

MARTES 19 DE ENERO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

¿QUÉ FUE DE BABY JANE?/ **Dir. Robert Aldrich / Estados Unidos/ 1962 / 133 Min.**

**SINOPSIS:** Las hermanas Jane y Blanche Hudson fueron estrellas infantiles de Hollywood, pero sus carreras siguieron trayectorias muy distintas. Mientras que Jane, al crecer, fue olvidada por el público, Blanche se convirtió en una actriz de éxito. Tras un misterioso accidente de coche, Blanche quedó postrada en una silla de ruedas al cuidado de su hermana Jane que disfruta atormentándola.

**=========================================================**

MARTES 26 DE ENERO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

EL FAVORITO DE LA REINA / **Dir. Henry Koster/ Estados Unidos / 1955 / 92 Min.**

**SINOPSIS.** Inglaterra siglo XVI. Relato sobre la atracción que la ya madura Reina Isabel I Tudor siente por el seductor Sir Walter Raleigh y su enconado enfrentamiento con una maquiavélica rival más joven que ella.

**=====================================================================================================**

s

**FEBRERO 2016 EN EL CCXV**

Cine-Club

EL COMITÉ CIUDADANO DE LA COLONIA JUÁREZ, POR CONDUCTO DE LA COORDINACIÓN DE CULTURA, CASA DE LA TERCERA EDAD Y DEPORTE Y DEL CENTRO CULTURAL XAVIER VILLAURRUTIA

Ciclo: Box

MARTES 9 DE FEBRERO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

CAMPEÓN SIN CORONA/ **Dir. Alejandro Galindo / México/ 1945**

**/ 95 Min.**

**SINOPSIS:** Roberto "Kid Terranova" es un joven nevero metido a boxeador gracias a sus tremendas facultades. Sus primeros triunfos lo convierten en el boxeador del momento y rápidamente comienza a ganar dinero, el cual derrocha a manos llenas. Su suerte cambia el día que enfrenta a Joe Ronda, un boxeador norteamericano que despierta en Roberto un profundo complejo de inferioridad.

**=========================================================**

MARTES 16 DE FEBRERO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

RÉQUIEM POR UN CAMPEÓN/ **Dir. Ralph Nelson/ Estados Unidos / 1962 / 93 Min.**

**SINOPSIS.** Tras ser noqueado por Cassius Clay, a Mountain Rivera ya no le queda nada que hacer en un ring. Dada su edad y las lesiones sufridas a lo largo de su carrera, su entrenador le recomienda que busque un nuevo trabajo. Sin embargo, su representante necesita que vuelva a enfrentarse a Clay...

**=========================================================**

MARTES 23 DE FEBRERO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

EL LUCHADOR/ **Dir. Darren Aronofsky/ Estados Unidos / 2008 / 105 Min.**

**SINOPSIS.** Randy "The Ram" Robinson es un luchador profesional de wrestling que, tras haber sido una estrella en la década de los ochenta, trata de continuar su carrera en el circuito independiente, combatiendo en cuadriláteros de tercera categoría. Cuando se da cuenta de que los brutales golpes que ha recibido a lo largo de su carrera le empiezan a pasar factura, decide poner un poco de orden en su vida: intenta acercarse a Stephanie, la hija que abandonó y trata de superar la soledad con su amor por Cassidy, una streaper.

**==========================================================================================**

Documental Invitado

**14° ANIVERSARIO DE JADEVOLUCIONARTE**

**CREACIONES MACHETE, PANGENESIS PRODUCCIONES Y  
JADEVOLUCION-ARTE A.C.**

PRESENTAN

**JADE.DOC**

**Director: Omar Viera/ México/60 min.**

**SINOPSIS:** Han pasado catorce años desde la creación de JADEvolucion-arte AC, partiendo de la conformación de un grupo de jóvenes artistas inquietos por generar espacios y empleos en pro del arte y la cultura, hasta convertirse en una organización civil que día y noche enfrenta retos en ámbito cultural. Conoce este documental biográfico, que narra los procesos de un grupo artístico en la Ciudad de México...

SÁBADO 27 DE FEBRERO / 19 HORAS / ENTRADA LIBRE

**==============================================================================================**

**MARZO 2016 EN EL CCXV**

Cine-Club

EL COMITÉ CIUDADANO DE LA COLONIA JUÁREZ, POR CONDUCTO DE LA COORDINACIÓN DE CULTURA, CASA DE LA TERCERA EDAD Y DEPORTE Y DEL CENTRO CULTURAL XAVIER VILLAURRUTIA

Ciclo: ¿Le gustan los Diamantes?

MARTES 1 DE MARZO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

RIFIFI ENTRE LOS HOMBRES/ **Dir. Jules Dassin / Francia/ 1955**

**/ 117 Min.**

**SINOPSIS:** Después de cumplir cinco años de condena, Tony Le Stephanois sale de prisión con la intención de cambiar de vida, pero se encuentra con que su amante está con un conocido gángster. Como carece de recursos económicos, no le queda más remedio que volver a su vida pasada y reunirse con sus viejos compinches. Durante semanas prepara minuciosamente con ellos un golpe perfecto: el atraco a una inaccesible joyería de París.

**=========================================================**

MARTES 8 DE MARZO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

LA SAL DE LA TIERRA/ **Dir. Win Wenders / Francia/ 2014**

**/ 100 Min.**

**SINOPSIS:** La huelga que protagonizaron unos mineros de Nuevo México supuso una dura y amarga batalla, pero contaron en todo momento con el apoyo de sus mujeres. Controvertido melodrama semidocumental en el que intervienen personajes reales, pero que tuvo que afrontar innumerables problemas durante y después del rodaje: el director, el productor, el guionista, el compositor y el actor Will Geer figuraban entonces en la "lista negra" del Comité de Actividades Antiamericanas del senador McCarthy. Hoy en día, en cambio, es una de las pocas películas que se conservan en la Librería del Congreso de los Estados Unidos por su valor histórico y cultural.

**=========================================================**

MARTES 15 DE MARZO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

EL ÚLTIMO DIAMANTE/ **Dir. Eric Barbier/ Francia / 2014 / 108 Min.**

**SINOPSIS.** Simón acaba de salir de la cárcel y quiere dar el golpe de su vida: robar el “Florentín”, un mítico diamante que será subastado. Pero, para conseguirlo, tendrá que acercarse a Julia, la experta en diamantes, para quien la subasta es, sobre todo, un asunto personal.

**=========================================================**

MARTES 22 DE MARZO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

PARA ATRAPAR AL LADRÓN/ **Dir. Alfred Hitchcock/ Estados Unidos / 1955 / 97 Min.**

**SINOPSIS.** A pesar de que John Robie "El Gato" (Cary Grant) ha abandonado su oficio de ladrón de joyas, se convierte en el principal sospechoso de una serie de robos de piedras preciosas en los más lujosos hoteles de la Riviera francesa; así que no tendrá más remedio que demostrar su inocencia. Cuando conoce a una caprichosa heredera (Grace Kelly), ve la oportunidad de desenmascarar al misterioso ladrón, utilizando como señuelo las fabulosas joyas de la madre de la joven.

**=========================================================**

MARTES 29 DE MARZO / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

EL CIRCULO ROJO/ **Dir. Jean Pierre Melville/ Francia / 1970 / 140 Min.**

**SINOPSIS.** Mientras Corey, sale de prisión tras cumplir condena en una cárcel francesa, Vogel, un criminal custodiado por el temible comisario Mattei, escapa del tren en el que viajan. Después de robar a un antiguo socio, Corey se encuentra con Vogel y le propone formar equipo para realizar un meticuloso robo de joyas.

**=========================================================================================**