**Secretaría de Cultura de la CDMX**

**Programa de Cultura de las**

**Delegaciones Políticas 2016**

**Programa de Cultura de las Delegaciones Políticas 2016**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Delegación** | **Nombre del Programa**  | **Monto asignado** | **Objetivos** | **Acciones** | **Vinculación con proyectos de la Secult** |
| 1. **Álvaro Obregón**
 | *Cultura y recreación en tu colonia**Programa Jóvenes Digitales en las Escuelas***No se cuenta con el Programa por escrito, la información se tomó de la Plenaria del 19 de abril.** |  | Disminuir la incidencia de violencia en la demarcación. | **Actividades culturales**:* Se ofrecen a la comunidad de 16 colonias distintas actividades culturales en territorio, ya que se carece de infraestructura cultural.

**Talleres**:* Se acude a las bibliotecas de las escuelas y se les brindan talleres.
* Conmemoración de la 169 Feria de las Flores del 16 al 29 de julio.
 |  |
|  |
| 1. **Azcapotzalco**
 | **El Programa no se presentó por escrito, atendiendo al oficio SC/046/2016, de fecha 3 de febrero, se informa mediante No. de Of. DEL-AZCA/DGDS/DEYC/SC/2016-0238, de fecha 7 de abril que el programa se conversó en la reunión sostenida con la Secult el 5 de abril.** **La información de sus actividades culturales se complementó con lo que presentaron en la reunión Plenaria.** | $6,888,840.00Para la Direc. de Educación y Cultura.$1,241,500.00Presupuesto asignado para eventos culturales. |   | * Orquesta Sinfónica de Azcapotzalco.
* Banda de Viento.
* Programa de Escuela en la Calle.
* Casa de Cultura de Azcapotzalco (que se ha convertido en un Faro).
* Estrategia de Difusión para promover la

asistencia del público a sus eventos. * Trabajar en materia de Equidad de Género como una

herramienta de promoción de los derechos humanos. * Cultura Comunitaria.
* Rescate de la Cultura Chintolola.
* Abrir espacios a la comunidad.
* Vincular a los grupos de teatro con la comunidad.
* Pueblos y Barrios Originarios y creación de una red

con éstos y el resto de la comunidad.* Festival Cultural Tecpaneca para Día de Muertos.
* Una ventana al Mundo, trabajo con 10

embajadas y ciudadanos residentes.* Feria Internacional del Libro.
 | Interés de trabajo conjunto en los programas: * Guardianes del Patrimonio.
* Teatro en Plazas Públicas.
* PROCINEDF.
* Coros y Orquestas Juveniles.
 |
|  |
| 1. **Benito Juárez**
 | **Sólo se envió un documento en el cual se describen una relación de actividades culturales a lo largo del año.** |  |  | **Ciclos de Conferencias**.* Ciclos de Conferencias con temática histórica en la Casas de la Cultura Jun Rulfo, de enero a mayo.

**Actividades culturales durante el año**.* Concierto de Gaitas. Enero
* Comedia Francesa El Gato. Febrero.
* Conmemoraciones: Día Internacional de la Lengua Materna. Febrero. Día Internacional de la Danza. Abril.
* 3era feria Internacional del Libro en Benito Juárez. Marzo.
* Verbena de Primavera. Marzo.
* Record Guiness de Danza Hawaiana. Marzo.
* Exposición de Escultura en Tela Arte y Naturaleza. Abril.
* Homenajes: a Javier López Chabelo y Francisco Gabilondo Soler. Abril. Telma Botello. Mayo.
* Muestra Artística y Feria de la Culturas con varios países. Junio.
* Noche Bohemia. Julio.
* Encuentro de Danzas Folclóricas Delegacionales. Agosto.
* Recorridos culturales por el barrio de Mixcoac. Septiembre.
* Conciertos y Encuentros: concierto de Rafael Méndez y Encuentro de Tunas Estudiantinas y Rondallas. Septiembre y Octubre.
* Festividad de Día de Muertos. Noviembre.
* Gran Posada Tradicional. Diciembre.
 |  |
|  |
| 1. **Cuajimalpa**
 | ***Actividades culturales y Rescate de Usos y Costumbres de los pueblos.*** **Sólo se envió un documento en el cual se describen una relación de actividades culturales a lo largo del año.** |  | **.** | **Actividades Culturales durante el año**:* Celebraciones Navideñas y Día de Reyes.
* *Atardecer Romántico* y *Sabadeando* Todos los viernes y sábados del año. Bailando a través del tiempo en enero.
* *Obras de teatro.* Febrero y Marzo.
* *Orquesta de Cámara de la Delegación.* Primer trimestre del año.
* Celebración Día de San Valentín, del Niño, de las Madres, del Maestro, de la Familia, del Padre, del Abuelo. Aniversario de Pedro Infante.
* Ceremonia cívica.
* Conmemoraciones: Día Internacional de las Mujeres; Día Mundial de la Poesía; del Libro Infantil; Internacional de la Danza; Mundial del Medio Ambiente; del Folclore; de la Música; Internacional de la No Violencia en contra de las Mujeres;
* Ferias: del Libro en escuelas; de San Juan de los Lagos; de regreso a clases; del Hongo; del Temazcal;
* Fiestas Patrias, Desfile Cívico y carrera de caballos.
* Festividad del Día de Muertos.
* Festival de Jazz.
* Tuna de Estudios Superiores de la Ciudad de México.
* Jornada Cultural de Veracruz en Cuajimalpa.
* Guerra de Payasos.
* Curso de Verano.

**Rescate de Usos y Costumbres de los pueblos** (Fiestas patronales y algunas otras celebraciones de carácter religioso en los cinco pueblo y distintas colonias de la demarcación):* Nuestra Sra. del Pilar; la Candelaria; Carnavales previos a Semana Santa; Semana Santa; Miércoles de Ceniza; La Dolorosa; Festividad del Señor del Huerto; Tres Cruces; Festividad Anual al padre Jesús; San José de los Cedros; Santa Cruz; La Cruz; Virgen de Fátima; La Trinidad; Santa Rita; San Antonio de Padua; San Juan Bautista; San Juan del Tío; Fiesta Anual de San Pedro y San Pablo; Virgen del Carmen; La Guadalupana; Cristo Rey; Virgen María; San Miguel Arcángel; La Trinidad; San Judas Tadeo; Santa Cecilia; Jesús del Monte; Virgen de la Concepción; Posadas; Festividad del Barrio Negro; la Sagrada Familia y Peregrinación a la Basílica de Guadalupe.
 |  |
|  |
| 1. **Coyoacán**
 | ***Cultura para Todos*****El Programa se presentó por escrito, atendiendo al oficio SC/046/2016, de fecha 3 de febrero, se da respuesta mediante No. de Of. DGC/286/2016 de fecha 29 de febrero de 2016.** |  | Garantizar el acceso de la población coyoacanense a los bienes y servicios culturales.Promover y dignificar la creación cultural respetando la diversidad.Descentralizar la cultura e implementar políticas y acciones culturales que permitan generar nuevos públicos.Reconocer y respetar la diversidad e identidades culturales, apoyando a los habitantes de los pueblos y barrios originarios en el fomento, promoción y difusión de la memoria histórica.Realizar acciones para la conservación del patrimonio arquitectónico de Coyoacán. | **Talleres comunitarios de iniciación artística**. * Para fortalece el tejido social y construcción de ciudadanía a través de la intervención cultural comunitaria con la participación y contratación de creadores y promotores comunitarios.

**Caravanas culturales**. * La intención es generar nuevos públicos mediante eventos culturales y artísticos de calidad en plazas, parques y calles de las colonias, barrios y pueblos.

**Festivales culturales y conciertos didácticos**. * A fin de diagnosticar el trabajo que realizan los creadores y promotores culturales de las diferentes disciplinas con presentaciones en los espacios públicos.

**Preservación del patrimonio arquitectónico e histórico**. * Buscar la colaboración y participación de instancias de la sociedad civil y del gobierno federal para la restauración, conservación y protección de inmuebles catalogados como monumentos en especial los relativos a la Arcada Atrial de la parroquia de San Juan Bautista (siglo XVI), y la iglesia del antiguo convento de Churubusco (siglos XVII-XVIII).

**Preservación del patrimonio intangible**. * Realizar el primer encuentro multicultural de los pueblos y barrios originarios de Coyoacán, la impresión de la segunda edición del Códice de tributos de Coyoacán del Dr. Miguel León Portilla y la edición de fascículos con la historia de los pueblos y barrios de la demarcación.
 |  |
|  |
| 1. **Cuauhtémoc**
 | ***Recorridos por la calle de Francisco I. Madero: Caminata Madero.******Recorridos Arquitectónicos.******Ciclo de conferencias de Historia Oral y Leyendas.*****No hay oficio de respuesta, pero se cuenta con el Programa por escrito.****FUENTE (¿)** |  | Que los vecinos de la demarcación y visitantes de las áreas conurbadas, turismo nacional y extranjeros conozcan de una manera específica la historia, relatada con base en crónicas y leyendas.Realizar acciones y tareas de impacto entre la comunidad, para potencias el patrimonio en las colonias, crear un modelo de organización y de integración de núcleos vecinales que participen en las diversas actividades culturales, además de reforzar y buscar una mayor participación ciudadana en las 33 colonias.Potenciar el patrimonio en las colonias, creando un modelo de organización y de integración en los núcleos vecinales que participen de las diversas charlas y conferencias que se llevarán a cabo sobre el patrimonio cultural, para reforzar una mayor participación comunitaria en las 33 colonias.Difundir la identidad local y de custodia del patrimonio cultural e histórico entre los habitantes de cada colonia y barrio de la demarcación, utilizando los espacios públicos y monumentos logrando recuperar la memoria de dicho territorio.Promoción, difusión y desarrollo de las expresiones de la cultura popular tradicional y sus procesos creativos, respetando la diversidad cultural, así como el reforzamiento de los sentimientos de identidad frente a las tendencias hegemónicas.Lograr la recuperación a apropiación de las distintas plazas espacios públicos de la demarcación por parte de los ciudadanos y el gobierno, mediante actividades culturales y artísticas diversas.Propiciar que mediante el desarrollo de acciones artísticas y culturales, se fortalezcan las capacidades de los usuarios, con el propósito de que puedan integrarse al campo laboral y con ello contribuir en el desarrollo formativo de su comunidad. Brindar bienes y servicios culturales de calidad, y proponer acciones encaminadas a la formación de públicos para las artes.Generar desarrollo al interior de los centros y Casas de Cultura de grupos y colectivos de creación artística que posteriormente puedan formalizarse como empresas y/o cooperativas culturales. | **Patrimonio Cultural.*** Recorridos culturales por la calle de Madero. La idea es institucionalizar este recorrido y general un acercamiento con la Autoridad del Centro Histórico para la firma de convenios para la adecuada realización de los recorridos.

**Recorridos Arquitectónicos**.* En la demarcación hay inmuebles y sitios que por sus características están catalogados como patrimonio histórico y artístico. Entre ellos templos, quioscos y casonas, entre otros que son de suma importancia para la historia cultural y social, así como para el desarrollo económico y político del territorio.

**Ciclo de conferencias de Historia Oral y Leyendas.*** Organización de charlas y conferencias dirigidas a las y los vecinos. La retroalimentación y contacto con los habitantes de la demarcación e de suma importancia para la participación y herencia de las tradiciones culturales e históricos del entorno delegacional.

**Elaboración de un Catálogo Grafico.*** Registro a través de fotografías de estatuas, esculturas, pedestales, bustos, monumentos y placas que son alrededor de 340.

**Participación Cultural.*** Donde la comunidad tenga la posibilidad de opinar y definir sobre los proyectos culturales del gobierno local. Esto implica partir de la existencia de una sociedad multicultural.
* Estimular la creación artística, a través de distintas disciplinas creativas como: lectura, narración oral, teatro, ajedrez, artes plásticas, cine debates, entre otras.

**Centros Culturales y Casas de Cultura**.* Establecer una correcta comunicación de los recintos culturales entre sí, propiciar el desarrollo de proyectos conjuntos, intercambios y apoyos que generen un sentido de pertenencia y de trabajo colectivo.

Se trabajará en artes visuales, danza, literatura, música y teatro, estableciendo una diferenciación con las manualidades. Realización de exposiciones y actividades artísticas con los actores locales, vecinos y comunidad, |  |
|  |
| 1. **Gustavo A. Madero**
 |  |  |  |  | No se tiene información de la delegación. No ha asistido a las reuniones. |
|  |
| 1. **Iztacalco**
 | **El Programa no se presentó por escrito. La información fue tomada de la reunión sostenida el 8 de abril y de la Plenaria del 19 del mismo mes.** |  |  | * Creación de la Orquesta Sinfónica Juvenil.

Acaban de recibir sus instrumentos y trabajaránen la Sala Silvestre Revueltas.* Creación del Coro Delegacional.
* Cine Club, acordaron con Pro cine su creación.
* Construcción de un teatro, en la delegación no

existen, el proyecto es construirlo con apoyo y asesoría del Sistema de Teatros de la Secult. Que el espacio sirva también para la formación escénica. Buscarán recursos federales para este proyecto.* Gráfica y medios audiovisuales.
* Creación de una Radio Digital Cultural para

y con la comunidad. | Se interesan en el programa de Procine de *Circuito de exhibición de cine mexicano en Delegaciones*. Cuentan con dos espacios donde se puede exhibir: Auditorio Delegacional y el Centro Cultural la LATA. Tienen también equipo de proyección al aire libre. |
|  |
| 1. **Iztapalapa**
 | ***La Cultura en tu colonia******Fomento al Ajedrez******Nuestra Memoria*****El Programa se reportó en unos formatos elaborados por la Secult.** |  | Promover y difundir distintas disciplinas culturales a todo público en general menos favorecido, en espacios recuperados de la demarcación, con ello logran sensibilizar y recrear a nuestra población.Promover y difundir el juego de ajedrez al público en general como una actividad lúdica y de aprendizaje. Promover y difundir a través de visitas guiadas y del juego, la historia, usos y costumbres de la demarcación. | **La Cultura en tu colonia.*** Impulsar distintas disciplinas artísticas culturales como: talleres, música, teatro y danza con promotores Culturales que se generan en la casa de la cultura a lugares de bajo impacto económico.
* Iniciación artística para niños.
* Difusión de historias y leyendas de Iztapalapa.
* Concursos de danza.

**Fomento al Ajedrez.*** Llevar a distintas colonias el ajedrez, así como apoyar con talleres de este juego en escuelas públicas de educación básica, con el fin de concientizar sobre los beneficios que aporta a quien lo juega.

**Nuestra Memoria.*** Programa para todo público orientado a recuperar su historia, sus fiestas, sus celebraciones, usos y costumbres de los 16 pueblos originarios, a través de talleres como realización de códices, visitas guiadas y pláticas.
* Identidad, Iztapalapa tiene una gran diversidad con expresiones como los carnavales en los pueblo,

Ceremonia del Fuego Nuevo o su gastronomía.**Intervención artística comunitaria.*** Creación del Sistema de Intervención Artística

Comunitaria, trabajo en territorio con artistas para buscar su profesionalización.  | Desarrollo Cultural Comunitario. |
|  |
| 1. **Magdalena Contreras**
 | **El Programa no se presentó por escrito (sólo una programación de Teatro en tu barrio). La información fue tomada de la reunión Plenaria del 19 de abril.** |  |  | **Teatro en tu Barrio.**Presentación de distintas compañías de teatro en espacios públicos de la demarcación. Enero a marzo. La intención es llegar a las colonias con el propio talento local. **Orquestas Juveniles**.* Ampliar su oferta. La idea es que se puedan

presentar en otros foros de las delegaciones y hacer una red delegacional.**Orquesta de Percusiones**.**Ballet Folclórico.****Cine comunitario**. * Promover propuestas más comerciales para que asista la población. Se trabajan con la Secretaría de Cultura,

a través de cine clubes.**Día Internacional de la Danza**.* Están programando con 25 agrupaciones locales.

**Talleres.*** Programación de talleres y que la comunidad los pued reproducir.
 | **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio.** |
|  |
| 1. **Miguel Hidalgo**
 | **El Programa no se presentó por escrito. La información fue tomada de la reunión sostenida el 8 de abril y de la Plenaria del 19 del mismo mes.** |  |  | **Festivales**.* Festival de Jazz de Polanco. Se mencionó como una buena práctica.

**Trabajo en algunas áreas de oportunidad**:* Participación adecuada de la empresa privada en proyectos culturales bajo diversos esquemas de contraprestaciones.

**Otros proyectos**: * Buscar proyectos para el Teatro Ángela Peralta con aforo de 2 500 personas.
* Utilizar la Casa Mandela para exposiciones.
* Involucrar a las embajadas asentadas en su demarcación dentro de proyectos culturales.
* Promoción de proyectos que puedan incluirse dentro del esquema de Desarrollo Comunitario para asegurar la obtención de recursos etiquetados.
 |  |
|  |
| 1. **Milpa Alta**
 | **Sólo se envió un documento en el cual se describen una relación de actividades culturales a lo largo del año. Se complementó con información de la Plenaria.** |  |  | **Actividades Culturales durante el año**:* **Aniversarios**: Casa de Cultura Olla de Piedra, Actopan y Calmecac; Mercado Benito Juárez; Grupos de Danza Folclórica Tepeyolohtli, Quiáhtli, Huizilihuitl; ballet Folclórico Hueytlahulli y Compañía de Danza Clásica Milpa Alta.
* **Carnavales**: de los 12 pueblos antes de Semana Santa y apoyo en fiestas patronales.
* **Conmemoraciones**: Día Internacional de la Lengua Materna; Día Internacional de las Mujeres con el evento Parlamento de la Mujer Milpantense; Día Internacional de la Danza; Día Mundial del Arte en Milpa Alta; Día Internacional de Juegos Autóctonos; Centenario de la Ratificación del Plan de Ayala.
* **Encuentros**: de Rondallas; de Trova; de Danza Regional de la Comunidad.
* **Exposiciones**: Pintura;
* **Ferias**: de la Nieve; Ganadera, Gastronómica y Artesanal de San Pablo Oztotepec; Regional de Milpa Alta; Nacional del Mole; del Nopal, se habla de reforzarla.
* **Festivales**: de la Radio El molcajete; del Día de las Madres; Festival Internacional del Folclore; Internacional de la Música Milpa Alta 2016; del Día de Muertos;
* **Fiestas Patronales**: Apoyo a las fiestas en los 12 poblados.
* **Festejos**: Día de Reyes; Niño, Amor y Amistad.
* **Otras actividades**: Concurso de Payasos Ohtenco; Semana de la Diversidad Sexual; Muestra didáctica de la enseñanza y cultura Nahuatl; en diciembre desfile, pastorelas y pista de hielo. Radio Comunitaria y distintas rutas culturales.

**Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio**:* Actividad impulsada en colaboración con la Secult, a través del Sistema de Teatros de la CDMX.

**Recuperación de Espacios Públicos**:* Con expresiones de los jóvenes como grafiti.
 | **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio.**Mostraron interés en la creación de Empresas Culturales. |
|  |
| 1. **Tláhuac**
 | *Escuelas para la Vida***El Programa se presentó por escrito, atendiendo al oficio SC/046/2016, de fecha 3 de febrero, y la respuesta es No. de Of. JDT/123/2016.***Proyecto de Diversidad Sexual* |  | Contribuir a la prevención del delito en la demarcación, dirigido a población entre 6 y 12 años de edad.Acercar y fomentar un espacio lúdico para el encuentro plural de artistas nacionales, que muestren su punto de vista sobre la realidad a partir del teatro cabaret.Acercar y fomentar las artes escénicas, a través de este festival en las zonas más vulnerables de la delegación.Fomentar el intercambio, a través de la danza, música, los usos y costumbres que como pueblo tlahuica nos identifica dentro de la CDMX.Fomentar la diversidad cultural y generar el interés por la música y las artes.Promover la práctica del folklore mexicano, fomentando su investigación y el respeto a nuestras tradiciones.Lograr la participación activa de la comunidad y artistas, en la que se integre la diversidad cultural en la celebración del Día de Muertos, a través de la recuperación de prácticas tradicionales y contemporáneas alusivas a esta tradición.Fomentar la participación activa de la comunidad proporcionando estrategias didácticas para rescatar nuestras tradiciones y costumbres populares, creando un ambiente propicio para la sociedad.Fomentar la herencia cultural y las tradiciones de los pueblos originarios de la delegación, como parte de la conservación y protección del patrimonio cultural histórico.Fomentar la tolerancia de las diferentes preferencias sexuales existentes en la sociedad, orientando e informando acerca de la diversidad sexual.Fomentar el hábito de la lectura entre los habitantes de la demarcación, a través de actividades académicas, culturales y artísticas. | **Disciplinas artísticas a impulsar en las escuelas**:* Artes pláticas; Teatro; Danza ciencia y tecnología;

Música; Idiomas; patinaje y futbol.**Festivales**:* Teatro Cabaret en Tláhuac. Marzo.
* Festival de Titerías, Pantomima y Clown, Arte Circense y algo más, a realizar con los colectivos culturales. Abril
* Festival Internacional del Folklore en Tláhuac.

Se realizará en distintos foros. Julio y agosto.* Festival de Música (conciertos de Opera, Jazz, Blues y Rock, entre otros). Agosto.
* Festival Nacional de Folklore en Tláhuac,

Circuito del festival. Septiembre.**Cine**:* Talleres de apreciación Cinematográfica.

**Día de Muertos**:* Festival Internacional de Muertos 2016 (se

promoverán a artistas y artesanos de la demarcación y se invitará a escritores nacionales y de otros países). Se ofrecerá danza y música en los siete pueblos.* Festival decembrino. Talleres, actividades culturales y conciertos de música.

**Foro**:* Primer Foro de Pueblos y Barrios Originarios en Tláhuac. Junio.

**Diversidad Sexual**:* Semana de la Diversidad Cultural y Sexual.

**Fomento a la Lectura**:* En Tláhuac renace la lectura. Agosto.
 | El Programa de Acciones y Desarrollo Cultural de Tláhuac 2016, está estrechamente vinculado con el Programa de Fomento y Desarrollo Cultural 2014-2018.  |
|  |
| 1. **Tlalpan**
 | **El Programa no se presentó por escrito, la información se tomó de la Plenaria del 19 de abril.** |  |  | * Construir ciudadanía a través del Espacio Público.
* Construir una Red de Servicios Culturales

Comunitarios* Apoyo a iniciativas de colectivos y artistas

independientes, por medio de convocatorias.* Memoria Viva y Patrimonio Cultural.
 |  |
|  |
| 1. **Venustiano Carranza**
 | **El Programa no se presentó por escrito, la información se tomó de la Plenaria del 19 de abril.** |  |  | **Recuperación de Espacios Públicos.*** Cine comunitario por la Paz que organizan cada

semana. Para este proyecto cuentan con $430,000.00 de recurso federal.**Fomento a las Expresiones Artísticas**: * Teatro en tu barrio. Pretenden reactivar cuatro

compañías de teatro con distintas puestas en escena, con recursos de la Secretaría de CulturaFederal.**Programa Cultura y Jóvenes**. * Trabajan con Prepa Si, algunas de las acciones

son brindar espacios para grafitti. Se informó que el domingo 17 de abril del presente inauguraron una ciclo pista.**Exposiciones temporales y en galería abierta**.* Galería en el Velodromo. Se estableció contacto

 con el Archivo General de la Nación. El recurso federal para esta actividad es de $230,000.00.**Patrimonio Cultural Tangible e Intangible**. * Proyecto elaboración de memoria digital con una información de material ya editado.

**Circuito de la Naciones en el Puerto Aéreo, Esculturas por la Paz.****Corredores Culturales con la Secretaría de Turismo**.**Orquesta y Coro.*** Reactivar la Banda Delegacional, compra de más instrumentos. Se etiquetaron recursos para este fin.

**Equipamiento de computadoras** * Trabajo en 24 Bibliotecas.

**Prevención del delito**.* Se trabaja en la Col. Morelos.
 |  |
|  |
| 1. **Xochimilco**
 | **El Programa no se presentó por escrito, la información se tomó de la Plenaria del 19 de abril, y de un Formato de Teatro en tu Barrio.** |  |  | **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio**:* Actividad impulsada en colaboración con la Secult, a través del Sistema de Teatros de la CDMX. Febrero a Abril.

**Patrimonio Cultural**.* Valoración y divulgación del patrimonio cultura.

En las acciones considerar no sólo la zona lacustre, sino también la serril .**Rebelión Cultural.*** Trabajo con la Secult para sociedades

cooperativas de servicios y creación de empresas culturales. **Tianguis culturales.****Generación de espacios culturales alternativos**.* Algunos de estos espacios pueden ser pulquerías.
 |  |
|  |