**II Plenaria**

**Delegaciones Políticas y Secretaría de Cultura**

**Junio 21, 2016**

**Museo de la Ciudad de México**

**SEGUIMINETO DE ACUERDOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Tema** | **Proceso** | **Acuerdo** |
| 1. | **Buenas Prácticas Culturales** en las Delegaciones Políticas: * Gerardo Carrillo. Coordinación de Promoción y Difusión: Cultural. Delegación Iztapalapa.
* Benjamín González. Director de Cultura Comunitaria. Delegación Tlalpan.
 | El representante de Iztapalapa presentó el Sistema de Intervención Cultural Comunitaria. Trabajo en las comunidades con 282 Talleristas, de diferentes disciplinas artísticas. Énfasis en el Espacio Público y la construcción de redes culturales.El representante de Tlalpan presentó el Programa de Cultura de la Delegación. Ejes Política Cultural: Desarrollo Cultural Comunitario (Red de Servicios Culturales); Fomento Cultural (presencia en espacios públicos); Promoción de la Memoria e Identidad.Además de la creación de cuatro Fábricas de Artes y Oficios. | * 1. Para la III Plenaria (16 de agosto, 2016) se presentarán las Buenas Prácticas Culturales de:
* Coyoacán: Política Cultural
* Tláhuac: Programa Escuelas para la Vida.
	1. Acompañamiento en el proceso de creación de las cuatro Fábricas de Artes y Oficios de la Delegación Tlalpan, a fin de compartir experiencias.
 |
| 2. | Avances en las **Áreas de Oportunidad y Colaboración** con las Delegaciones Políticas. Coordinaciones de la Secretaría de Cultura. Martín Alejandro Levenson. | Se presentaron los avances de los 10 Proyectos y se hizo énfasis en revisar y reforzar las actividades de colaboración entre las delegaciones y la Secretaría de Cultura | * 1. Orquesta y Coros Juveniles. Cuauhtémoc: Solicitó agilizar la firma del Convenio con la Orquesta Juvenil.
	2. Filarmónica de CDMX. Planeación primer semestre 2017 con las Delegaciones Políticas, para programar en sedes externas.
	3. Proyecto: Galerías Abiertas. Rediseñar el proyecto, para hacerlo más accesible.
	4. Guardianes del Patrimonio. Clarificar y comunicar mejor el proyecto para presentarlo nuevamente a las Delegaciones Políticas.
	5. Revisar y fortalecer los 10 Proyectos Colaborativos. Esto con las Delegaciones, “porque nos va a permitir trabajar juntos en la diversidad cultural que es nuestra riqueza” (EV)
 |
| 3. | **Cartelera Digital Colaborativa**. Mecanismos de coordinación. Gabriela López Torres. Directora de Divulgación Cultural. Secretaría de Cultura | Se presentó la propuesta de la Cartelera Digital CDMX, iniciativa que viene desde 2014, dirigida fundamentalmente a un público joven. Una de las líneas de trabajo es la accesibilidad a la Cartelera Digital. Se sumarán universidades como la UNAM, la UACM e instancias como el INAH y el INBA, además de las delegaciones, entre otras.Estas últimas, podrá publicar su oferta cultural, así como artistas y grupos que se darán de alta. La idea es que la información esté actualizada y sea lo más certera posible, la cual estará georeferenciada. Contará con Usuarios Editores de Información por cada delegación. | * 1. **Cada Delegación debe enviar 4 nombres, cargos y contacto de las personas que se capacitarán en el manejo de la Cartelera Cultural** **Colaborativa**. Esto, al correo de Sofía Trejo: sofiasecult@gmail.com.
	2. La capacitación se iniciará en Julio. La intención es que la plataforma salga en septiembre.
	3. En la **III Plenaria** se presentará el Sistema de Información del Patrimonio, por Alejandro Salafranca. Coordinador de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural.
	4. Se destacarán en la Cartelera Cultural los eventos artístico-culturales emblemáticos por Delegación.
 |
| 4. | Presentación de la **Política Cultural de la Ciudad de México**: Propuesta de Trabajo. Martín Alejandro Levenson. Asesor. Secretaría de Cultura | Se presentaron los siete Ejes de Política Cultural descritos en el Programa de Fomento y Desarrollo Cultura de 2014-2018, y se destacó la importancia de poder alinear esta política cultural con los programas y proyectos de las delegaciones. | * 1. Enviar a cada Delegación la presentación del Programa de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México.
	2. Acompañamiento del área de Evaluación de la Secretaría de Cultura, para armonizar o construir las Políticas Culturales Delegacionales.
 |
| 5 | Asuntos generales. Sofía Trejo. Asesora en Temas Delegacionales.  | Se integró en las carpetas la **Agenda Cultural de las Delegaciones Políticas**, señaladas en la **I Plenaria**, para pensar en los circuitos o colaboraciones territoriales.Calendario se sesiones. | Se informa las fechas para el siguiente Seminario y Plenaria:* Seminario. 12 de Julio.
* III Plenaria. 16 de Agosto.
 |
| 6 | **Premio CDMX Agenda 21. Eduardo Vázquez. Secretario de Cultura****Inauguración Faro de Aragón. Eduardo Vázquez. Secretario de Cultura.** | Informó de la Segunda edición del Premio Internacional "CGLU- Ciudad de México- Cultura 21", que  tiene como objetivo premiar a ciudades y personas líderes que se hayan destacado en su aporte a la cultura  como pilar del desarrollo sostenible. El jurado ya emitió su fallo y los ganadores fueron:Categoría "Ciudad": * Tombuctú (Mali).

**"Patrimonio cultural y relanzamiento de las actividades socioeconómicas".*** **Vaudreuil-Dorion (Quèbec, Canadá).**

**"Je suis... La aventura de una comunidad en plena transformación".** Categoría "Personas Líderes": * **Jon Hawkes**, se trata de un galés que vive en Australia, quien ha trabajado el tema de cultura como el cuarto pilar del desarrollo.
* **Silvia Rivera Cusicanqui.**

Socióloga y activista originaria de Bolivia, quien promueve las ideas de inclusión.Estas dos personalidades estarán en octubre en la Ciudad de México. Informó de la inauguración de este nuevo espacio cultural el 17 de junio, que es la primera escuela cultural de cine. | Se recomendó la revisión de los premios anteriores, por contener Buenas Prácticas Culturales de otros países. Página: www.uclg.org/esRealizar un recorrido con los representantes de las Delegaciones Políticas. Definir fecha.  |