**Plenaria con Delegaciones Políticas y Secretaría de Cultura**

**ACUERDOS PARA SEGUIMIENTO**

**II Sesión Plenaria, Museo de la Ciudad, 21 de junio, 2016**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMA** | **ACUERDO** | **AVANCES** | **ESTATUS** |
| 1. | **Buenas Prácticas Culturales** | * 1. Para la III Plenaria (16 de agosto, 2016) se presentarán las Buenas Prácticas Culturales de:
* Tláhuac: Programa Escuelas para la Vida.
 | * 1. Se notificó a la delegación y se le pidió su presentación una semana antes de la plenaria, para hacerla llegar a todos los participantes: **miércoles 10 de agosto, 2016.**
 | **CUMPLIDO** |
| 2. | **Áreas Estratégicas de Colaboración** | * 1. Orquesta y Coros Juveniles: agilizar la firma de los Convenio
 | 2.1. Reunión Dirección Jurídica y Dirección Académica de la Ollin Yoliztli: **lunes 15 de agosto, 2016**.4a semana de agosto, envío de los Convenios a las delegaciones. | **PROCESO** |
| * 1. Filarmónica de CDMX: Planear primer semestre 2017 con las Delegaciones
 | 2.2. Se está preparando propuesta. | **PROCESO** |
| * 1. Proyecto Galerías Abiertas: Rediseñar el esquema del proyecto, para hacerlo más accesible.
 | 2.3. Proceso |  |
| * 1. Guardianes del Patrimonio. Reiterar exhorto para la ejecución del proyecto a: Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Milpa Alta y Xochimilco; así como hacer extensiva la invitación a otras delegaciones.
 | 2.4. Proceso | **PROCESO** |
| * 1. Revisar y fortalecer los 10 Proyectos Colaborativos.
 | 2.5. Reunión de balance y socialización de aprendizajes con los responsables de Proyecto: **lunes 8 de agosto, 2016.** | **PROCESO** |
| * 1. En la **III Plenaria** se presentará el Sistema de Información del Patrimonio, por Alejandro Salafranca. Coordinador de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural.
 | 2.6. Notificación vía oficio: SC/AS/186/2016, del **14 de julio, 2016.** | **CUMPLIDO** |
| 3. | **Cartelera Digital Colaborativa** | * 1. **Cada Delegación debe enviar los nombres, cargos y contacto de las personas (hasta 4) que se capacitarán en la carga de eventos a la Cartelera Cultural** **Colaborativa**. Esto, al correo de Sofía Trejo: sofiasecult@gmail.com. **Fecha límite 15 de julio.**
 | 3.1. Se tiene un avance con **15 de las 16 Delegaciones Políticas.** | **CUMPLIDO** |
| * 1. La capacitación se iniciará en julio y/o agosto. La intención es que la plataforma salga en septiembre.
 | 3.2. **Primera** capacitación a **12 Delegaciones** Políticas, se realizó el día: **martes 9 de agosto, 2016. Participaron 30 Enlaces Delegacionales.**Delegaciones que faltan: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Magdalena Contreras y Milpa Alta.**Segunda Capacitación** para el **martes 23 de agosto.** **Participaron** **13 Enlaces de 6 Delegacionales.****43 personas capacitadas** | **CUMPLIDO** |
| * 1. Se destacarán en la Cartelera Cultural los eventos artístico-culturales emblemáticos por Delegación.
 | 3.3. Pendiente hasta tercera semana de septiembre, 2016; fecha en que se hace pública la Cartelera Colaborativa. | **PROCESO** |
| 4. | **Política Cultural de la Ciudad de México** | * 1. Se enviará a cada Delegación la presentación del Programa de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México.
 | 4.1. Se enviaron a las áreas de Cultura de las 16 Delegaciones Políticas, las siguientes presentaciones:I. Áreas de Oportunidad y Colaboración con las Delegaciones Políticas. **22 de junio, 2016.**II. Alineación de Política Cultural. **29 de junio, 2016.**III. Programa de Fomento y Desarrollo Cultural 2014-2018. Documento. **29 de junio. 2016.** | **CONCLUIDO** |
| * 1. Acompañamiento del área de Evaluación de la Secretaría de Cultura, para armonizar o construir las Políticas Culturales Delegacionales.
 | 4.2. La armonización de las Políticas Culturales de la CDMX, se abordarán en el seminario de **Agenda 21 de la Cultura**. **27 de septiembre, 2016. Museo de la Acuarela**. | **PROCESO** |
| 5 | **Asuntos generales** | * Se integró en cada carpeta la síntesis de las **Agendas Culturales Delegacionales** abordadas en la primera Plenaria. Esto con el fin de construir posibles circuitos de bienes y servicios culturales a nivel territorial.
 | * Se entregó la síntesis, sólo continuar con el exhorto.
 | **CONCLUIDO** |
| * Se informa las fechas para el siguiente Seminario y Plenaria:
	+ Seminario. 12 de Julio.
	+ III Plenaria. 16 de agosto.
 | * Se entregó calendario se sesiones actualizado
 | **CONCLUIDO** |
| * Se realizará un recorrido con los representantes de las Delegaciones Políticas al FARO de Aragón, recientemente inaugurado.
 | * Visita Faro de Aragón, participaron **7 Delegaciones**: Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo y Tlalpan. **Miércoles** **3 de agosto, 2016**
 | **CONCLUIDO** |
| 6 | **Premio CDMX Agenda 21****Eduardo Vázquez. Secretario de Cultura.** | Se recomendó la revisión de los premios anteriores y casos de **mejores prácticas** **culturales** de otros países. Página: www.uclg.org/es | * Se notificó a las áreas de Cultura de las 16 delegaciones Políticas.
 | **CONCLUIDO** |

**Plenaria con Delegaciones Políticas y Secretaría de Cultura**

**ACUERDOS PARA SEGUIMIENTO**

**III Sesión Plenaria, Museo de la Ciudad, 21 de junio, 2016**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMA** | **ACUERDO** | **AVANCES** | **ESTATUS** |
| 7. | **Buenas Prácticas Culturales** | * 1. Invitación a las Delegaciones para incorporarse a los Seminarios de Filosofía que está coordinando María Cortina, en donde se aborda el tema de la no violencia y cultura de paz. Se propuso reunión con los responsables del seminario para planear acciones conjuntas.
 | * 1. Entregar la Programación de los Seminarios de Filosofía a las Áreas de Cultura de las Delegaciones **(30 agosto, 2016)**
 | **CUMPLIDO** |
| 7.2. Se ofreció el Faro Tláhuac a la delegación para apoyar en su trabajo comunitario y puedan compartir saberes. | * 1. Convocar a reunión de trabajo Faro Tláhuac y Delegación.
 | **PROCESO** |
| 7.3 Presentación de Buenas Prácticas en la **IV Plenaria** se sumaron: Azcapotzalco, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero e Iztacalco. |  | **PROCESO** |
| 8. | **Áreas Estratégicas de Colaboración** | * 1. **Orquesta y Coros Juveniles**.

8.1.1 El Secretario hizo la invitación a Coyoacán y Xochimilco que no tiene orquestas para que en esta administración las puedan conformar y contarán con el apoyo de la Secult. | 8.1.1. Seguimiento con Coyoacán y Xochimilco, por parte la Dirección Académica de la Ollin Yoliztli. | **PROCESO** |
| * + 1. Tlalpan le tomó la palabra, en Topilejo no tienen recursos para instrumentos, pero existe un grupo de jóvenes interesados. El Secretario instruyó a Ariel Hinojosa, para hacerles una visita y considerar recursos para 2017.
 | * + 1. Visita a Topilejo, Ariel Hinojosa, Coordinador de Coros y orquestas Juveniles.
 | **PROCESO** |
| **8.2. Desarrollo Cultural Comunitario:** * Firma de convenio con Tlalpan y Tláhuac la semana del 22 al 26 de agosto.
* Que las delegaciones conozcan las bases para poder participar en la bolsa de recursos que ofrece el Programa de Desarrollo Municipal Federal y puedan participar el año próximo, por lo que se sugirió incorporar a sus POAs Quien dictamina es un Consejo que depende del Municipio, se invitó a las delegaciones para que lo conozcan y las bases de participación las consulten con Eli Evangelista, y puedan ir formando sus consejos dictaminadores. El Secretario sugirió un techo por delegación de $500.000.00 y la Secult un monto igual y similar la Federación. Proyecto tripartita.
 |  |  |
| * 1. Filarmónica de CDMX: Planear primer semestre 2017 con las Delegaciones
	2. Proyecto Galerías Abiertas: Rediseñar el esquema del proyecto, para hacerlo más accesible.
 | 2.2. Proceso2.3. Proceso | **PROCESO** |
| * 1. Guardianes del Patrimonio. Reiterar exhorto para la ejecución del proyecto a: Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Milpa Alta y Xochimilco; así como hacer extensiva la invitación a otras delegaciones.
 | 2.4. Proceso | **PROCESO** |
| * 1. Revisar y fortalecer los 10 Proyectos Colaborativos.
 | 2.5. Reunión de balance y socialización de aprendizajes con los responsables de Proyecto: **lunes 8 de agosto, 2016.** | **PROCESO** |
| * 1. En la **III Plenaria** se presentará el Sistema de Información del Patrimonio, por Alejandro Salafranca. Coordinador de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural.
 | 2.6. Notificación vía oficio: SC/AS/186/2016, del **14 de julio, 2016.** | **CUMPLIDO** |
| 3. | **Cartelera Digital Colaborativa** | * 1. **Cada Delegación debe enviar los nombres, cargos y contacto de las personas (hasta 4) que se capacitarán en la carga de eventos a la Cartelera Cultural** **Colaborativa**. Esto, al correo de Sofía Trejo: sofiasecult@gmail.com. **Fecha límite 15 de julio.**
 | 3.1. Se tiene un avance con **15 de las 16 Delegaciones Políticas.** | **CUMPLIDOS** |
| * 1. La capacitación se iniciará en Julio. La intención es que la plataforma salga en septiembre.
 | 3.2. La capacitación a **12 Delegaciones** Políticas, se realizó el día: **martes 9 de agosto, 2016. Participaron 30 Enlaces Delegacionales.**Delegaciones que faltan: Azcapotzalco, Cuajimalpa y Magdalena Contreras y Milpa Alta.Se programó una **Segunda Capacitación** para el **martes 23 de agosto, 10:30 horas**. Salón de Usos Múltiples, planta baja, Secretaría de Cultura.Participaron **7 Delegaciones** en la segunda capacitación. | **CUMPLIDO** |
| * 1. Se destacarán en la Cartelera Cultural los eventos artístico-culturales emblemáticos por Delegación.
 | 3.3. Pendiente hasta tercera semana de septiembre, 2016; fecha en que se hace pública la Cartelera Colaborativa. | **PROCESO** |
| 4. | **Política Cultural de la Ciudad de México** | * 1. Se enviará a cada Delegación la presentación del Programa de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México.
 | 4.1. Se enviaron a las áreas de Cultura de las 16 Delegaciones Políticas, las siguientes presentaciones:I. Áreas de Oportunidad y Colaboración con las Delegaciones Políticas. **22 de junio, 2016.**II. Alineación de Política Cultural. **29 de junio, 2016.**III. Programa de Fomento y Desarrollo Cultural 2014-2018. Documento. **29 de junio. 2016.** | **CONCLUIDO** |
| * 1. Acompañamiento del área de Evaluación de la Secretaría de Cultura, para armonizar o construir las Políticas Culturales Delegacionales.
 | 4.2. La armonización de las Políticas Culturales de la CDMX, se abordarán en el seminario de **Agenda 21 de la Cultura**. **27 de septiembre, 2016. Museo de la Acuarela**. | **PROCESO** |
| 5 | **Asuntos generales** | * Se integró en cada carpeta la síntesis de las **Agendas Culturales Delegacionales** abordadas en la primera Plenaria. Esto con el fin de construir posibles circuitos de bienes y servicios culturales a nivel territorial.
 | * Se entregó la síntesis, sólo continuar con el exhorto.
 | **CONCLUIDO** |
| * Se informa las fechas para el siguiente Seminario y Plenaria:
	+ Seminario. 12 de Julio.
	+ III Plenaria. 16 de agosto.
 | * Se entregó calendario se sesiones actualizado
 | **CONCLUIDO** |
| * Se realizará un recorrido con los representantes de las Delegaciones Políticas al FARO de Aragón, recientemente inaugurado.
 | * Visita Faro de Aragón, participaron **7 Delegaciones**: Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo y Tlalpan. **Miércoles** **3 de agosto, 2016**
 | **CONCLUIDO** |
| 6 | **Premio CDMX Agenda 21****Eduardo Vázquez. Secretario de Cultura.** | Se recomendó la revisión de los premios anteriores y casos de **mejores prácticas** **culturales** de otros países. Página: www.uclg.org/es | * Se notificó a las áreas de Cultura de las 16 delegaciones Políticas.
 | **CONCLUIDO** |

**Plenaria con Delegaciones Políticas y Secretaría de Cultura**

**ACUERDOS PARA SEGUIMIENTO**

**III Sesión Plenaria, Museo de la Ciudad, 16 de agosto, 2016**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMA** | **ACUERDO** | **AVANCES** | **ESTATUS** |
| 7. | **Buenas Prácticas Culturales** | * 1. Invitación a las Delegaciones para incorporarse a los seminarios de Filosofía que está coordinando María Cortina, en donde se aborda el tema de la no violencia y cultura de paz. Se propuso reunión con los responsables del seminario para planear acciones conjuntas.
 | 7.1 |  |
| * 1. Se ofreció el Faro Tláhuac a la delegación para apoyar en su trabajo comunitario y puedan compartir saberes.
 |  |  |
| 7.3  | 7.3  |  |
| 8. | **Áreas Estratégicas de Colaboración** | * 1. Orquesta y Coros Juveniles.

8.1.1 El Secretario hizo la invitación a Coyoacán y Xochimilco que no tiene orquestas para que en esta administración las puedan conformar y contarán con el apoyo de la Secult* + 1. Tlalpan le tomó la palabra, ya que en Topilejo no tienen recursos para instrumentos, pero existe un grupo de jóvenes interesados. El Secretario instruyó a Ariel Hinojosa, para hacerles una visita y considerar recursos para 2017.
 |  | **PROCESO** |
| 8.2  |  |  |
| * 1. Guardianes del Patrimonio. Reiterar exhorto para la ejecución del proyecto a: Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Milpa Alta y Xochimilco; así como hacer extensiva la invitación a otras delegaciones.
 | 2.4. Proceso |  |
| * 1. Revisar y fortalecer los 10 Proyectos Colaborativos.
 | 2.5. Reunión de balance y socialización de aprendizajes con los responsables de Proyecto: **lunes 8 de agosto, 2016.** |  |
| * 1. En la **III Plenaria** se presentará el Sistema de Información del Patrimonio, por Alejandro Salafranca. Coordinador de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural.
 | 2.6. Notificación vía oficio: SC/AS/186/2016, del **14 de julio, 2016.** |  |
| 3. | **Cartelera Digital Colaborativa** | * 1. **Cada Delegación debe enviar los nombres, cargos y contacto de las personas (hasta 4) que se capacitarán en la carga de eventos a la Cartelera Cultural** **Colaborativa**. Esto, al correo de Sofía Trejo: sofiasecult@gmail.com. **Fecha límite 15 de julio.**
 | 3.1. Se tiene un avance con **12 de las 16 Delegaciones Políticas.** | **PROCESO** |
| * 1. La capacitación se iniciará en Julio. La intención es que la plataforma salga en septiembre.
 | 3.2. La capacitación a **12 Delegaciones** Políticas, se realizó el día: **martes 9 de agosto, 2016. Participaron 30 Enlaces Delegacionales.**Delegaciones que faltan: Azcapotzalco, Cuajimalpa y Magdalena Contreras.Se programó una **Segunda Capacitación** para el **martes 23 de agosto, 10:30 horas**. Salón de Usos Múltiples, planta baja, Secretaría de Cultura. |  |
| * 1. Se destacarán en la Cartelera Cultural los eventos artístico-culturales emblemáticos por Delegación.
 | 3.3. Pendiente hasta tercera semana de septiembre, 2016; fecha en que se hace pública la Cartelera Colaborativa. |  |
| 4. | **Política Cultural de la Ciudad de México** | * 1. Se enviará a cada Delegación la presentación del Programa de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México.
 | 4.1. Se enviaron a las áreas de Cultura de las 16 Delegaciones Políticas, las siguientes presentaciones:I. Áreas de Oportunidad y Colaboración con las Delegaciones Políticas. **22 de junio, 2016.**II. Alineación de Política Cultural. **29 de junio, 2016.**III. Programa de Fomento y Desarrollo Cultural 2014-2018. Documento. **29 de junio. 2016.** | **CONCLUIDO** |
| * 1. Acompañamiento del área de Evaluación de la Secretaría de Cultura, para armonizar o construir las Políticas Culturales Delegacionales.
 | 4.2. La armonización de las Políticas Culturales de la CDMX, se abordarán en el seminario de **Agenda 21 de la Cultura**. **27 de septiembre, 2016. Museo de la Acuarela**. | **PROCESO** |
| 5 | **Asuntos generales** | * Se integró en cada carpeta la síntesis de las **Agendas Culturales Delegacionales** abordadas en la primera Plenaria. Esto con el fin de construir posibles circuitos de bienes y servicios culturales a nivel territorial.
 | * Se entregó la síntesis, sólo continuar con el exhorto.
 | **CONCLUIDO** |
| * Se informa las fechas para el siguiente Seminario y Plenaria:
	+ Seminario. 12 de Julio.
	+ III Plenaria. 16 de Agosto.
 | * Se entregó calendario se sesiones actualizado
 |  |
| * Se realizará un recorrido con los representantes de las Delegaciones Políticas al FARO de Aragón, recientemente inaugurado.
 | * Visita Faro de Aragón, participaron **7 Delegaciones**: Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo y Tlalpan. **Miércoles** **3 de agosto, 2016**
 |  |
| 6 | **Premio CDMX Agenda 21****Eduardo Vázquez.Secretario de Cultura.** | Se recomendó la revisión de los premios anteriores y casos de **mejores prácticas** **culturales** de otros países. Página: www.uclg.org/es | * Se notificó a las áreas de Cultura de las 16 delegaciones Políticas.
 | **CONCLUIDO** |