Ciudad de México, a 1 de junio de 2016.

**Nota Informativa**

**PARA: Martín Alejandro Levenson**

**DE: Sofía Trejo Orozco**

Por este medio le informo los resultados de la reunión que se llevó a cabo el 31 de mayo del presente, con representantes de las Delegaciones Políticas de Azcapotzalco; Coyoacán; Cuajimalpa; Iztapalapa; Milpa Alta; Tláhuac y Tlalpan para abordar el tema del *Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario Delegacional*.

Eli Evangelista, detalló las características generales del Programa y precisó que la idea es replicarlo en las Delegaciones, por cada peso que aporten éstas, la Secult pondría la misma cantidad. Se apoyaría a por lo menos 20 colectivos en cada demarcación, y se trabajará a través de una convocatoria que se emitiría en 2017 como proyecto piloto, para ello, se firmarían convenios de colaboración y los proyectos se podrán ajustar a las necesidades específicas o prioritarias de cada delegación. El propósito del Programa es apoyar, financiar y fortalecer a los colectivos culturales comunitarios.

En su intervención también les comentó del Programa de Desarrollo Cultural Municipal, por lo que la Secult podría ser el vínculo con la Secretaría de Cultura Federal con la idea de juntar las tres bolsas de recursos. El gobierno federal pide un Diagnóstico en materia de desarrollo cultural comunitario para julio o agosto.

En cuanto a la participación de las delegaciones se puede destacar lo siguiente:

El representante de Tlalpan, reconoció esta iniciativa de colaboración e indicó que se debe trabajar en dos vertientes: 1) Tema administrativo, para dar facilidades a los colectivos a fin de que tengan una menor carga administrativa y buscar mecanismos para que los recursos asignados a las delegaciones estén vigilados; y 2) Tema político, se han usado las listas de beneficiarios con fines políticos, aspecto que se debe cuidar y evitar. Enfatizó que la red de colectivos no debe depender de la relación con las delegaciones, la idea es procurar la autogestión. Se mencionó que esta delegación, ya está trabajando en el desarrollo cultural comunitario y que cuentan con un presupuesto para este año de 3 millones de pesos, experiencia que se presentará como Buena Práctica en la próxima reunión Plenaria.

La representante de Tláhuac indicó que ellos emitirá una convocatoria para colectivos culturales el próximo 6 de junio, para ello cuentan con un presupuesto de $850.000.00. Mostró mucho interés en el trabajo corresponsable.

El representante de Coyoacán mostró una inquietud en el sentido de cómo sería la participación de las tres instancias en el manejo de la bolsa de recursos, ya que los administrativos de las demarcaciones son muy celosos de su deber, Preguntó también sí para el Programa de Desarrollo Cultural Municipal se firmaría un convenio y sí los recurso los manejaría cada demarcación.

El representante de Azcapotzalco indicó que tienen una red de artistas y colectivos culturales.

En este sentido, el Director de Desarrollo Cultural Comunitario se comprometió a revisar la cuestión administrativa y les tendrá una respuesta antes de la siguiente Plenaria. En el tema del Diagnóstico enviará a las delegaciones los insumos y las líneas generales para la elaboración del mismo. Para ello, indicó sería conveniente también convocar a una mesa de trabajo operativo.

Tomando en cuenta que se encontraban presentes siete Delegaciones se presentaron también los Proyectos: Escenarios Vivos en Tu Ciudad; de nueva cuenta el de Emprendimientos y Empresas Culturales y el de Guardianes de Patrimonio, por lo que también estuvieron presentes Aura Cervantes, Marcela Jiménez y Olivia Norman.

En cuanto al primer proyecto la delegación Tláhuac mostró su interés con el fin de que algunas de las agrupaciones se presenten en el Festival Internacional del Día de Muertos. Se enfatizó el compromiso de apoyo en la producción técnica y de recursos humanos. Aura informó que el 17 de junio, se presenta en Milpa Alta la Banda Sinfónica.

Para iniciar el trabajo en las delegaciones se han hecho recorridos en distintos espacios públicos como es el caso de Milpa Alta y está próximo uno en Xochimilco.

En cuanto a Empresas Culturales Marcela Jiménez le indicó la disposición de dar pláticas en las delegaciones con colectivos sobre las Empresas Culturales.

Olivia Norman informó de las características de Guardianes del Patrimonio, y se acordó enviar la información de este proyecto vía electrónica.

Atentamente.