



**CDMX**  
CIUDAD DE MÉXICO



# BALANCE ÁREAS DE OPORTUNIDAD POR RESPONSABLES DE PROYECTOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA



Agosto 2016

*“Entendemos la cultura como un aspecto fundamental del desarrollo humano que permite, mediante diálogos horizontales, el fortalecimiento del sentimiento de ciudadanía y la construcción de una ética a partir de la convivencia solidaria, participativa, tolerante y respetuosa de las múltiples identidades grupales e individuales de los ciudadanos, por lo que tiende a reforzar el tejido social en un país descompuesto por la violencia e inmerso en una profunda crisis de valores.”*

## Presentación

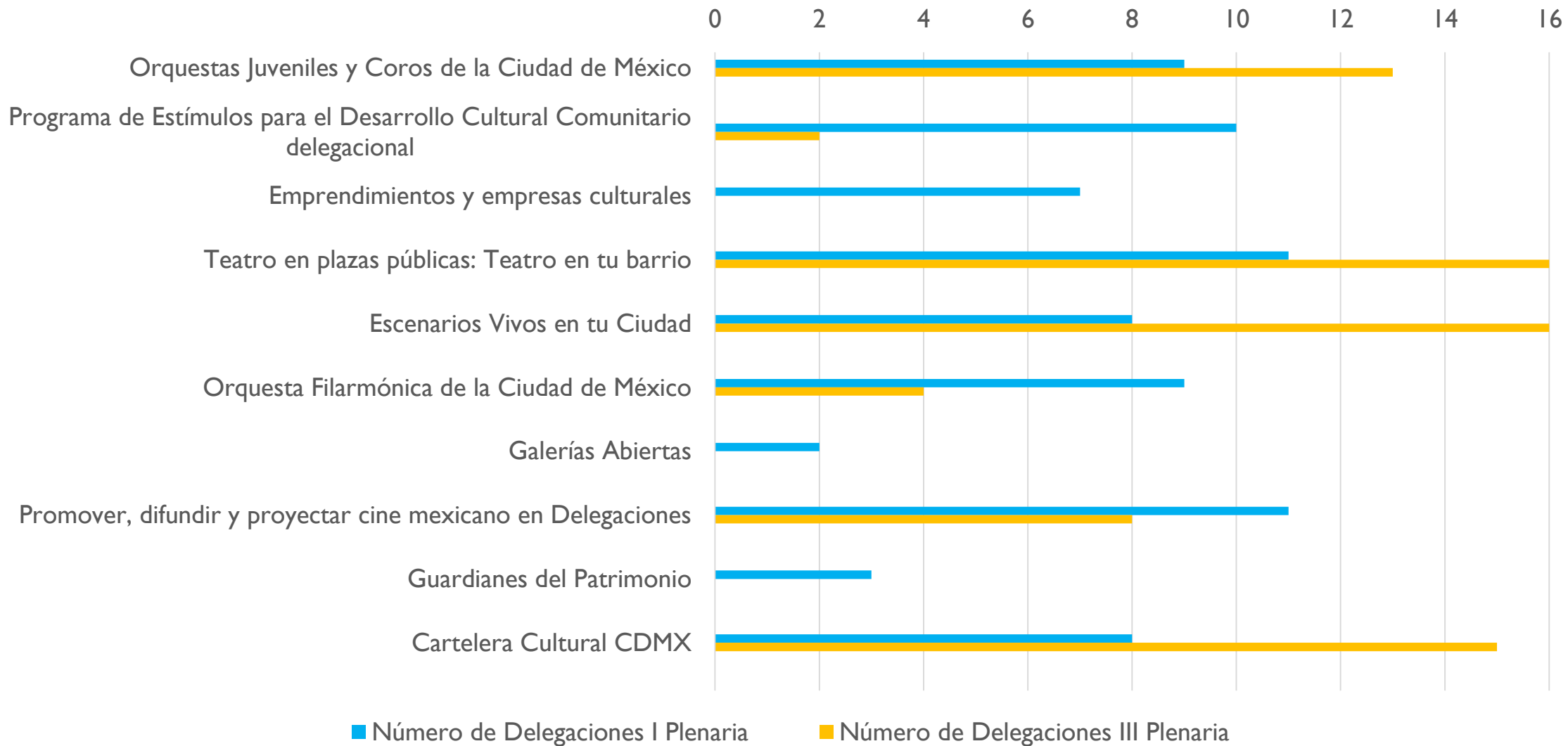
El pasado 8 de agosto se convocó a una reunión de trabajo a los responsables de los 10 proyectos de las **Áreas de Oportunidades para la colaboración de la Secretaría de Cultura con las Delegaciones Políticas**, el propósito fue realizar un balance del trabajo para conocer las fortalezas, debilidades, propuestas y sugerencias a fin de mejorar tanto el trabajo en territorio como la coordinación interinstitucional.

Derivado de la información recabada en esa reunión y de la recopilada en dos Sesiones Plenarias con delegaciones, se elaboraron unas tablas de calificaciones por cada uno de los proyectos, especificando nombre de la demarcación que lo está operando y avances.

Para facilitar el análisis de la información se incorporaron una serie de gráficas que permiten tener una mayor comprensión de la información que a continuación se presenta.

No. Proyecto	Nombre	Número de Delegaciones I Plenaria	Número de Delegaciones III Plenaria
1.	Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México	9	13
2.	Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario Delegacional	10	2
3.	Emprendimientos y empresas culturales	7	0
4.	Teatro en plazas públicas: Teatro en tu barrio	11	16
5.	Escenarios Vivos en tu Ciudad	8	16
6.	Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Promoción artística en sedes externas	9	4
7.	Galerías Abiertas	2	0
8.	Promover, difundir y proyectar cine mexicano...	11	8
9.	Guardianes del Patrimonio	3	0
10.	Cartelera Cultural CDMX	8	15
		<b>78</b>	<b>74</b>

## Delegaciones que participan por proyecto



## PROYECTOS EN OPERACIÓN 2016

Como se puede observar en la tabla y gráfica anterior, conforme fue avanzando el trabajo con las áreas de cultura de las delegaciones -entre la primera y la tercera sesión plenaria-, y una vez que se reunieron con los responsables de los 10 proyectos para conocer los requisitos de su operación, algunas delegaciones decidieron incorporarse a otros proyectos que en un principio no eran de su interés y otras declinaron participar en los que se habían sumado originalmente. Cabe señalar que los cambios se ligan mucho a los presupuestos delegacionales.

Así tenemos lo siguiente:

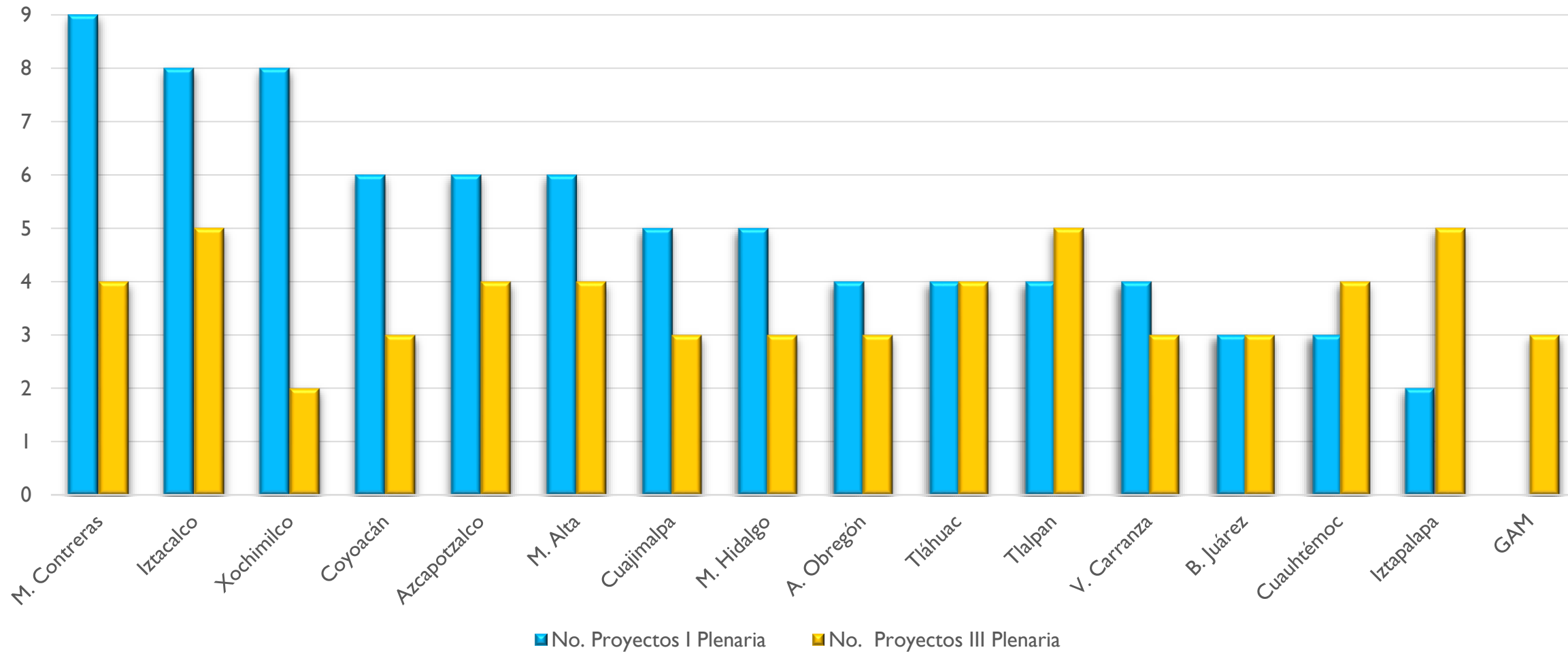
- En cuatro proyectos se incorporaron más delegaciones: Orquestas Juveniles y Coros; Teatro en Plazas Públicas; Escenarios Vivos en tu Ciudad y Cartelera Cultural. Este último fue el que aumentó más pasó de ocho a 15 demarcaciones.
- En tres proyectos disminuyó el número de demarcaciones interesadas en participar: Desarrollo Cultural Comunitario; Filarmónica y Cine mexicano. El primero fue el que decreció más, de 10 delegaciones pasó a dos.
- En este año ninguna delegación participará en los siguientes proyectos: Empresas Culturales; Galerías Abiertas y Guardianes del Patrimonio.

Sin embargo, en términos globales el número de los proyectos no impactó significativamente, ya que de 78 que eran inicialmente quedaron en 74.

## Proyectos por Delegación

No.	Delegación	Acuerdo con:	No. Proyectos I Plenaria	No. Proyectos III Plenaria
1.	M. Contreras	Coordinación de Cultura	9	4
2.	Iztacalco	Coordinación de Cultura	8	5
3.	Xochimilco	Dirección de Cultura	8	2
4.	Coyoacán	Dirección General Cultura	6	3
5.	Azcapotzalco	Subdirección de Cultura	6	4
6.	M. Alta	Dirección General Desarrollo Social	6	4
7.	Cuajimalpa	JUD de Cultura	5	3
8.	M. Hidalgo	Subdirección de Promoción a la Convivencia	5	3
9.	A. Obregón	Dirección Cultura y Educación	4	3
10.	Tláhuac	Dirección General de Desarrollo Social	4	4
11.	Tlalpan	Dirección de Cultura Comunitaria	4	5
12.	V. Carranza	Líder Coordinador de Proyecto	4	3
13.	B. Juárez	Dirección de Cultura	3	3
14.	Cuauhtémoc	Subdirección de Artes y Oficios	3	4
15.	Iztapalapa	Coordinación Promoción y Difusión Cultural	2	5
16.	GAM		0	3

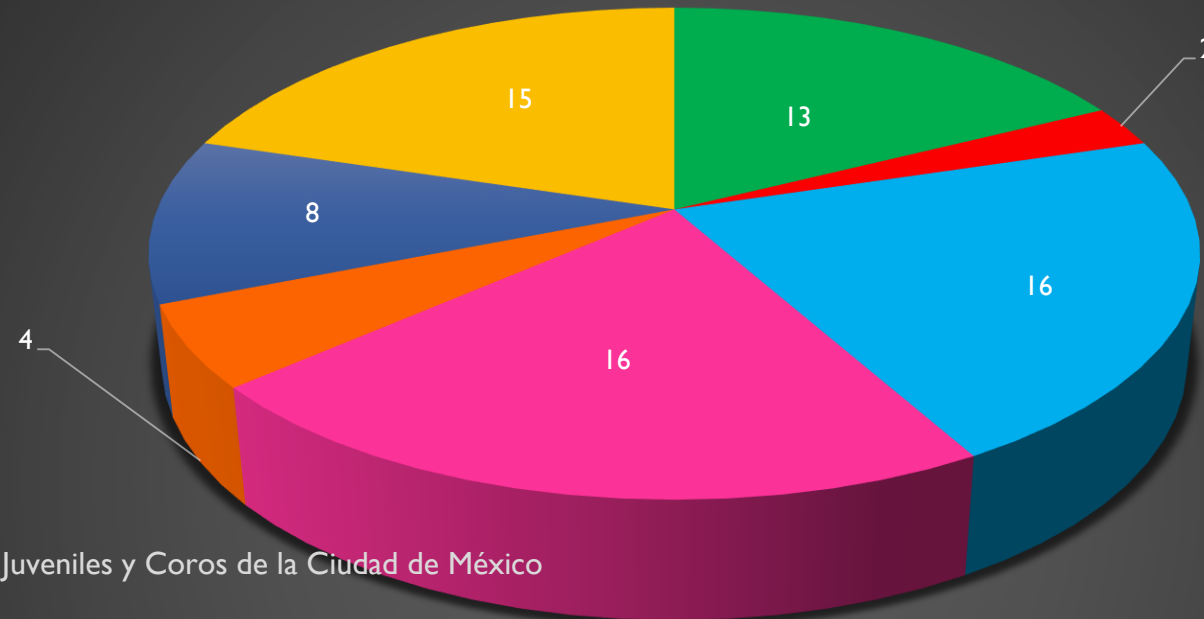
## Proyectos por Delegación







## Delegaciones participantes por Proyecto



- Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México
- Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario delegacional
- Teatro en plazas públicas: Teatro en tu barrio
- Escenarios Vivos en tu Ciudad
- Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Promoción artística en sedes externas
- Promover, difundir y proyectar cine mexicano en Delegaciones
- Cartelera Cultural CDMX

## Calificaciones de Proyectos por Delegación Política

En la reunión de balance se pidió a los responsables de los proyectos que otorgaran una calificación del trabajo con las delegaciones y para el análisis de la información se utilizaron los siguientes parámetros:

- Muy Buena corresponde a **9**.
- Buena corresponde a **8**.
- Regular corresponde a **7**.
- Mala corresponde a **5**.

## Calificación de la relación con las Áreas de Cultura de las 16 Delegaciones Políticas

Delegación	Proy. 1	Proy. 2	Proy. 3	Proy. 4	Proy. 5	Proy. 6	Proy. 7	Proy. 8	Proy. 9	Proy. 10	TOTAL
Alv. Obregón	5			7	8						6.7
Azcapotzalco				9	7	8		7			7.8
Benito Juárez	8			5	8						7.0
Coyoacán				7	9			8			8.0
Cuajimalpa	7			8	7						7.3
Cuauhtémoc	5			9	8			7			7.3
GAM	9			8	5						7.3
Iztacalco	9			9	7	8		9			8.4
Iztapalapa	9			9	9	9		8			8.8
M. Contreras	8			7	9	8					8.0
Miguel Hidalgo	(9)			8	9			9			8.7
Milpa Alta	7			8	9			8			8.0
Tláhuac	7	9		7	7						7.5
Tlalpan	8	9		7	9			7			8.0
V. Carranza	8			7	9						8.0
Xochimilco				8	9						8.5
<b>TOTAL</b>	13	2		16	16	4		8			

# CALIFICACIONES

**Proyecto. 1 Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México.** Operación en 13 delegaciones.

- En ocho delegaciones la relación es buena y muy buena.
- En seis la coordinación esta considerada de mala a regular. El caso critico es con Álvaro Obregón y Cuauhtémoc.

**Proyecto 2. Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario.** Operación en dos delegaciones.

- Con las dos demarcaciones la coordinación es muy buena.

**Proyecto 4. Teatro en Plazas Públicas.** Operación en las 16 delegaciones.

- En nueve delegación la relación es de buena a muy buena.
- Con el resto la relación es de mala a regular. En el primer caso es con Benito Juárez.

**Proyecto 5. Escenarios Vivos.** Operación en las 16 delegaciones.

- Con las 11 delegaciones la relación es de buena a muy buena.
- En cinco demarcaciones la relación es de mala a regular. El caso que requiere atención es con Gustavo A. Madero.

**Proyecto 6. Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.** Operación en 4 demarcaciones.

- En tres de delegaciones la relación es buena y en una muy buena.

**Proyecto 8. Promover, difundir y Proyectar Cine Mexicano.** Operación en 8 delegaciones.

- Con tres delegaciones la relación es regular Azcapotzalco, Cuauhtémoc y Tlalpan y con las otras cinco es de buena a muy buena.

---

En resumen, de acuerdo a los parámetros utilizados para la calificación, la relación para la ejecución de los seis proyectos analizados con las Delegaciones Políticas arrojó lo siguiente:

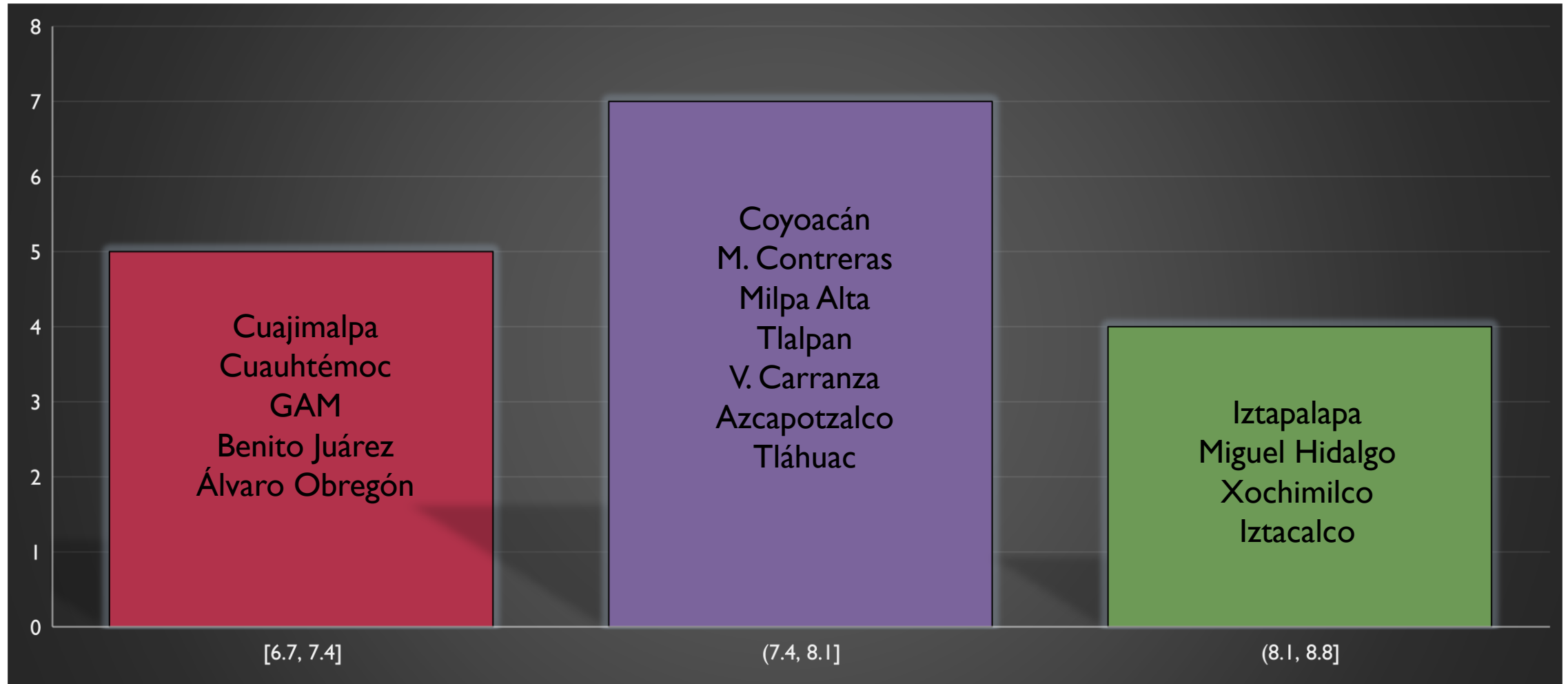
- **Muy Buena:** Proyectos 1, 2, 5, 6 y 9 con 13 de las Delegaciones
- **Buena:** Proyectos 1, 4, 5, 6 y 8 con 15 de las Demarcaciones
- **Regular:** Proyectos 1, 4, 5 y 8. con 11 de las Delegaciones
- **Mala:** Proyectos 1, 4 y 5 con 4 Demarcaciones

Como se puede observar sólo en el caso de tres proyectos la relación es mala con las delegaciones: Álvaro Obregón, Cuauhtémoc, Benito Juárez y Gustavo A. Madero  
Con las cuales habría que reforzar el trabajo.

## Concentrado de Calificación por Delegación Política

No.	Delegación	Promedio	Número de Proyectos
1.	Iztapalapa	8.8	5
2.	Miguel Hidalgo	8.7	3
3.	Xochimilco	8.5	2
4.	Iztacalco	8.4	5
5.	Coyoacán	8	3
9.	M. Contreras	8	4
10.	Milpa Alta	8	4
6.	Tlalpan	8	5
7.	V. Carranza	8	3
8.	Azcapotzalco	7.8	4
16.	Tláhuac	7.5	4
12.	Cuajimalpa	7.3	3
14.	Cuauhtémoc	7.3	4
11.	GAM	7.3	3
15.	Benito Juárez	7	3
13.	Álvaro Obregón	6.7	3

### Concentrado de Calificaciones por Delegación Promedio



## Síntesis

### Valoración de las Áreas de Cultura de las Delegaciones Políticas

Fortalezas	Debilidades	Propuestas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir responsabilidades</li> <li>• Delegaciones con muy buena relación, existe preocupación por la cultura.</li> <li>• Se cuenta con infraestructura cultural.</li> <li>• Interés por profesionalizar a la comunidad artística de su demarcación.</li> <li>• <b>Perfil cultural de los funcionarios, así como continuidad en sus puestos.</b></li> <li>• Trabajo colaborativo en las comunidades.</li> <li>• <b>Rescate de espacios públicos a través de la cultura.</b></li> <li>• Se tienen canales de comunicación y apoyo técnico.</li> <li>• Espacios públicos y sedes que beneficien a los proyectos</li> <li>• Facilidades Técnicas</li> <li>• Buena comunicación que permite un buen manejo de información</li> <li>• Disposición a participar en los proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupuesto limitado; así como pocos recursos humanos y técnicos.</li> <li>• Escaso mantenimiento a la infraestructura cultural.</li> <li>• <b>Falta de continuidad en los programas y proyectos, presente en cada cambio de administración.</b></li> <li>• No se avanza en los compromisos asumidos incumpliendo los acuerdos.</li> <li>• Conflictos internos en las delegaciones que repercuten en los proyectos y propician lentitud administrativa</li> <li>• Algunos casos de poco interés para colaborar con la Secretaría de Cultura.</li> <li>• En algunas delegaciones politización de la relación con la comunidad.</li> <li>• <b>Asistencia irregular a las reuniones de coordinación y rotación del personal.</b></li> <li>• <b>Movilidad del personal de las áreas de cultura creando fallas en comunicación interna</b></li> <li>• Poca difusión externa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Firma de convenios, carta responsiva o acuerdos.</li> <li>• Relación sistemática con los responsables de cultura.</li> <li>• Sin importar cambios de personal, la delegación debe mantener su compromiso con los proyectos y acuerdos.</li> <li>• Mayor seguimiento y acompañamiento en la construcción del Programa Operativo Anual y la creación de proyectos culturales.</li> <li>• Estrategias de difusión conjunta</li> <li>• Respuesta en tiempo y forma de oficios</li> <li>• Crear mayor sensibilización sobre los proyectos</li> <li>• Consolidar relaciones interinstitucionales</li> <li>• Atender en tiempo y forma solicitudes y dar seguimiento por ambas partes</li> <li>• Aumentar Presupuesto en las Delegaciones</li> </ul>