**PROYECTO: “2017 AÑO DE MÉXICO EN LOS ÁNGELES”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha:** 14 DE NOVIEMBRE 2016 |  | **Inició:** 12:00 horas |  |
| **Lugar:** Secretaría de Cultura CDMXCHILE NRO 8 CENTRO |  | **Concluyó:** 12:45 horas |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Participantes** | **Cargo** |
| Eduardo Vázquez Martín | Secretario de Cultura CDMX |
| María Cortina Icaza | Coordinadora Interinstitucional SECULT CDMX |
| Déborah Chenillo | Coordinadora Vinculación Comunitaria-SECULT CDMX |
| Ángel Ancona | Coordinador Sistema de Teatros-SECULT CDMX |
| Sandra Pacheco | Asuntos Internacionales- SECULT CDMX |
| Enrique Pérez Claudin | Director General de Vinculación de la Coordinación de Asuntos Internacionales de la CDMX (CGAI) |
| Rodrigo Gutiérrez | Dirección de Vinculación Coordinación de Asuntos Internacionales de la CDMX (CGAI) |
|  |  |

**Temas:**

1. Presentación del proyecto y programa de actividades L.A.-CDMX

2. Solicitud de apoyo a la Secretaría de Cultura Ciudad de México (Secult)

3. Acuerdos

1**. Presentación del Proyecto**:

**Pérez Claudín:**

* Presentó las propuestas artísticas que se están considerando como parte

de la delegación cultural de la Ciudad para celebrar el Año de México en

Los Ángeles y que fue elaborada por la Coordinación del Sistema de Teatros de Secult.

* El mes que le corresponde a CDMX es septiembre 2017, se seleccionó a propósito porque es el mes que la Ciudad lleva las Ferias de Servicio a Los Ángeles y Chicago y se celebran las Fiestas Patrias con un Gran Desfile con la presencia de mucha población migrante de origen mexicano.
1. **Solicitud de apoyo a la Secretaría de Cultura:**
* La CGAI pide a la Secult propuestas artísticas: música, danza, cine, teatro, literatura, para presentarse en el mes de septiembre en Los Ángeles.
* Evaluar la participación de la Orquesta Filarmónica.

**Ángel Ancona:**

* La participación de la Orquesta Filarmónica ofreciendo el concierto inaugural en el Walt Disney Concert Hall no será posible porque el director Scott Yoo considera que la Orquesta aún no estará en condiciones óptimas en la fecha del evento.
1. **Acuerdos:**

**Secretario Vázquez:**

* Propone que se realice una revisión del proyecto tomando en cuenta las nuevas circunstancias políticas y migratorias que tendrá la relación México-EU con el gobierno de Trump.
* Necesario tener un posicionamiento muy potente de la CDMX
* Hacer una curadoría de los mensajes y pronunciamientos que manejarán los representantes culturales de la CDMX.
* Investigar el nivel de las propuestas artísticas de otros Estados y equipararlo con la representación artística que llevará la CDMX
* Contratar a un productor local en L.A. para organizar y coordinar la organización y logística del evento.
* Las Coordinaciones de la Secult revisarán y propondrán a la CGAI, el talento artístico propuesto.
* Fecha de la próxima Junta: **24 de noviembre a las 12:00 horas en Chile 8, Centro**.