**SECULT – UAM**

**COLABORACIONES PREVIAS**

|  | **ÁREA** | **RECUENTO DE ACCIONES** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria | Hemos tenido participación en dos ediciones del LibroFest Metropolitano (2015-2016) en la Unidad Azcapotzalco  **Centro Cultural Ollin Yoliztli**  Se realizaron presentaciones de las agrupaciones Trío Iberoamericano, Dúo Yikal, Melodía y Armonía, Svetlana e Iris Zemva, Rojo Marfil y el Gran Cocodrilo de la Escuela de Rock, Danza Capital, Quinto Elemento, Escuela de Danza de la Ciudad de México y Osjoy, en las sedes de la UAM Iztapalapa y Xochimilco.  **Red de Faros de la Ciudad de México**  **ORIENTE**  1. Proyecto FARO+UAM= Iztapalapa con las presentaciones de Páramos de Olvido (danza contemporánea), La Comunidad del Zorrillo (danza afro y capoeira angoleña)  2. Presentaciones escénicas infantiles en la Casa de las Bombas de la UAM Iztapalapa: Música y teclado, Trenzando culturas, reper-pecusión- Androids, Rosa Nublado, Retomando historias danzando así como la participación de los talleres de danza contemporánea infantil, y Coro infantil y Ensamble de jazz juvenil |
| 2 | Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural | **Museo Nacional de la Revolución**  Muestra del trabajo fotográfico de Nayari Cora de Rafael Doniz. La selección de imágenes correspondió a un libro editado por Artes de México y la UAM. |
| 3 | Coordinación del Sistema de Teatros de la CDMX | Sin colaboraciones previas |
| 4 | Coordinación de Producción en Espacios Públicos | Logística y equipamiento (Transporte para traslado de caballetes y fotografías) para la exposición UAM Azcapotzalco, México de los mexicanos. |
| 5 | Coordinación Insterinstitucional | En el marco del Día Mundial de la Filosofía se realizaron varios eventos en los que participaron profesores e investigadores de UAM Iztapalapa con el programa Filosofía para todos.   1. Proyección de películas para 500 beneficiarios del Programa Prepa Sí 2. Dos conferencias en el marco de la Feria de las Culturas Amigas |
| 6 | Dirección de Divulgación Cultural | 1. Difusión focalizada de la Feria del Libro de la UAM-Azcapotzalco 2. Transmisión del programa radiofónico Radio Abierta producido por especialistas de la UAM-Xochimilco |
| 7 | Asesoría | Se está brindando asesoría y apoyo técnico en el proyecto de reestructuración y rehabilitación del Teatro Casa de la Paz |
| 8 | Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (**PROCINE)** | Sin colaboraciones previas |
| 9 | Dirección de Operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) | Desde enero año de 2016 y hasta concluir este año, la Coordinación General de Comunicación de la Rectoría de la UAM, ha apoyado a la OFCM con el pago de la impresión de los programas de mano de de cada uno de los conciertos en sus tres temporadas. |

**SECULT – UAM**

**PROPUESTAS DE COLABORACIÓN**

|  | **ÁREA** | **RECUENTO DE ACCIONES** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria | **Centro Cultural Ollin Yoliztli**  Dar continuidad a las actividades que se han realizado en conjunto y ampliar la posibilidad de acceso a foros y revisar posibilidades de prestación de Servicio Social en las Escuelas y otras áreas del CCOY por parte de los estudiantes de la UAM  **Red de Faros de la Ciudad de México**  **ORIENTE**  1. Realizar presentaciones escénicas dentro del programa Sábados de Faro y Domingos Infantiles de Faro  2. Obtener préstamo de películas y documentales del acervo de la UAM para ser exhibidos en el Cineclub del Faro de Oriente  3. Llevar a cabo presentaciones de libros editados por la UAM y narradores orales para las actividades de fomento a la lectura de la Biblioteca Alejandro Aura  4. Donar películas y documentales del acervo de la UAM para el área audiovisual de la Biblioteca Alejandro Aura  5. Gestionar becas para la certificación en lenguaje de Señas Mexicano  6. Restablecer el espacio para el criadero de tilapia y truca con el que cuenta  7. Ejecutar talleres, conferencias, seminarios, diplomados, etcétera por parte de la UAM y otorgar becas para formación en diferentes temas  8. Promover la realización de servicio social con el objetivo de desarrollar proyectos de intervención social y comunitaria  9. Intercambiar elencos escénicos, musicales o espacios de exhibición  10. Dinfundir las actividades culturales del FARO en UAM Radio |
| 2 | Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural | Fomentar una relación directa con el Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX-X)  **Archivo Histórico de la Ciudad de México**  Promover la realización de Tesis en el AHCDMX sobre Catalogación de los Acervos Documentales  **Museo Archivo de la Fotografía**  Construir una Caja de Luz en el Corredor de Guatemala |
| 3 | Coordinación del Sistema de Teatros de la CDMX | Nada previsto |
| 4 | Coordinación de Producción en Espacios Públicos | Nada previsto |
| 5 | Coordinación Insterinstitucional | 1. Fomentar la participación de académicos e investigadores de la UAM y actividades dentro del denominado Café Filosófico durante la Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2. Gestionar temporalmente un espacio alternativo para que pueda ser utilizado por la UAM mientras se termina de rehabilitar el Teatro Casa de la Paz |
| 6 | Dirección de Divulgación Cultural | 1. Establecer un apoyo mutuo en materia de difusión 2. Intercambiar información en materi de cartelera cultural |
| 7 | Asesoría | 1. Continuar con el apoyo técnico para los trabajos de reestructuración y rehabilitación de la Casa Teatro de la Paz, que culminarán en el 2017 2. Participar, una vez reinaugurada la Casa Teatro de la Paz, junto con el INBA y la UAM, en su programación cultural |
| 8 | Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México  **(PROCINE)** | 1. Programar la difusión y exhibición de Cine Mexicano en los planteles de la Universidad 2. Realizar actividades encaminadas al cine como talleres, clases magistrales y conferencias |
| 9 | Dirección de Operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México | 1. Impulsar la firma de un convenio específico de colaboración entre la UAM y la OFCM, para la realización de un programa de colaboración en materia de la difusión de la música sinfónica en distintos espacios de la Ciudad de México 2. Involucrar a los estudiantes, docentes y trabajadores de sus cinco campus en las actividades de la orquesta |