**México, D.F., a 14 de noviembre de 2016**

**A QUIEN CORRESPONDA:**

Por medio de la presente hago de su conocimiento que para el proyecto México Información de Cultura (MICultura) se han realizado las siguientes actividades:

* Identificación de información cultural de la Ciudad de México disponible.
* Registro de la información en las fichas a las que pertenece la información cultural identificada en los formatos para la construcción de las bases de datos establecidas para el proyecto.
* Identificación y registro de coordenadas en las bases de datos mediante google maps.
* Cálculo de indicadores culturales conforme a los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura Federal.

A continuación se presenta un cuadro con el avance logrado hasta el momento en la plataforma de *MICultura*.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Num.** | **Categoría** | **Ficha** | **No. Registros Actuales** | **No. Municipios Actuales** |
| 1 | 2 - Espacios Culturales | 2 - Museos | 218 | 15 |
| 2 | 2 - Espacios Culturales | 3 - Teatros | 150 | 11 |
| 3 | 2 - Espacios Culturales | 4 - Centros Culturales y Casas de Cultura | 172 | 16 |
| 4 | 2 - Espacios Culturales | 5 - Auditorios | 36 | 12 |
| 5 | 2 - Espacios Culturales | 6 - Bibliotecas | 562 | 16 |
| 6 | 2 - Espacios Culturales | 7 - Plazas y Espacios Abiertos | 39 | 3 |
| 7 | 2 - Espacios Culturales | 8 - Librerias | 557 | 16 |
| 8 | 2 - Espacios Culturales | 9 - Galerías | 38 | 9 |
| 9 | 2 - Espacios Culturales | 10 - Casas de Artesanías | 14 | 4 |
| 10 | 2 - Espacios Culturales | 11 - Centros de Educación en Disciplinas Artísticas | 16 | 7 |
| 11 | 3 - Patrimonio Cultural | 12 - Zonas Arqueológicas | 4 | 3 |
| 12 | 3 - Patrimonio Cultural | 13 - Patrimonio Ferrocarrilero | 3 | 3 |
| 13 | 3 - Patrimonio Cultural | 14 - Monumento Históricos | 0 | 0 |
| 14 | 3 - Patrimonio Cultural | 15 - Acervo histórico | 27 | 8 |
| 15 | 3 - Patrimonio Cultural | 16 - Cine | 91 | 13 |
| 16 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 17 - Pueblos Indígenas | 143 | 15 |
| 17 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 18 - Minorías étnicas | 0 | 0 |
| 18 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 19 - Lenguas Indígenas | 1 | 1 |
| 19 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 20 - Pueblos Mágicos | 21 | 15 |
| 20 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 21 - Danza Tradicional | 0 | 0 |
| 21 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 22 - Música Tradicional | 0 | 0 |
| 22 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 23 - Fiestas Tradicionales | 0 | 0 |
| 23 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 24 - Tradición Oral | 0 | 0 |
| 24 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 25 - Festivales | 63 | 10 |
| 25 | 4 - Patrimonio Inmaterial | 26 - Gastronomía | 0 | 0 |
| 26 | 5 - Instancia Municipal | 27 - Organismos Municipales de Cultura | 0 | 0 |
| 27 | 5 - Instancia Municipal | 28 - Contacto | 0 | 0 |
| 28 | 5 - Instancia Municipal | 29 - Programas y proyectos prioritarios | 0 | 0 |
| 29 | 6 - Apoyos Obtenidos | 30 - Convocatorias | 0 | 0 |
| 30 | 7 - Comunidad Artística | 31 - Artistas | 112 | 13 |
| 31 | 7 - Comunidad Artística | 32 - Grupos Artísticos | 0 | 0 |
| 32 | 8 - Artes y Oficios | 33 - Artes y oficios tradicionales | 0 | 0 |
| 33 | 8 - Artes y Oficios | 34 - Arte Popular | 0 | 0 |
| 34 | 8 - Artes y Oficios | 35 - Empresas Culturales | 17 | 8 |
| 35 | 9 - Medios | 36 - Radio Indígena | 0 | 0 |
| 36 | 9 - Medios | 37 - Periódico Local | 50 | 10 |
| 37 | 9 - Medios | 38 - Televisión | 0 | 0 |
| 38 | 9 - Medios | 39 - Revistas Locales | 2 | 2 |
| 39 | 9 - Medios | 40 - Otras Publicaciones | 0 | 0 |
| 40 | 9 - Medios | 41 - Medios Digitales | 0 | 0 |
| 41 | 10 - Capacitación y formación artística | 42 - Capacitación y formación artística | 0 | 0 |

Actualmente se encuentran registradas 23 de un total de 41 fichas con información cultural disponible en la plataforma de MICultura.

*Nota:* Es importante mencionar que aún se integra información a las bases de datos en la medida de lo posible, ya que es necesaria su obtención, complementación, revisión y validación tanto de cada una de las alcaldías de la Ciudad de México como de Sitios oficiales, mismos que en algunos casos no cuentan con información completa para las categorías solicitadas. Esto ha dificultado determinar algunas fichas como completas, ya que hay columnas que son de carácter obligatorio como puede ser en el caso de “Museos” la fecha de fundación, que es información un poco más difícil de ubicar y validar. Cabe señalar que ya se han realizado las correcciones que se encuentran a nuestro alcance por el momento.

**ATENTAMENTE**

**Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**

**Subdirección de Evaluación y Seguimiento de Programas**

**Gerardo M. Boleaga Garcés**

Administrador del Sistema de Información (SISEC)

Tel: 1719-3000 ext. 1331

gboleagag@df.gob.mx

**Elsy I. Cortés Ledesma**

Responsable de Proyecto

Tel: 1719-3000 ext. 1534

eynsclue@gmail.com