



## **EXPOSICIÓN “FRANCISCO I. MADERO Y LA DECENA TRÁGICA”**

**Museo Nacional de la Revolución**

**Metrogalerías estación Juárez. Febrero 2016**

### **Descripción**

El objetivo es que el usuario del Metro construya en su día a día un imaginario sobre su entorno a través de un dispositivo visual museográfico que transmita conocimiento histórico. La Decena Trágica, a pesar de haber sido un episodio funesto de la Revolución Mexicana, debe ser recordado, al hacerlo se fortalece la memoria, la reflexión y por ende la cohesión con el espacio donde se desarrollaron los hechos.

Esta exhibición pretende detonar en el individuo curiosidad a partir de una primera mirada y ser una invitación a detenerse ante el discurso escrito, que otorga sentido a lo visual. Precisamente la relación de la temática con el entorno, nos permite hacer una interpretación museográfica que genere en el espectador un lugar de memoria dentro de un espacio público, entendido como un conjunto conformado por una realidad histórica y otra simbólica.

La selección fotográfica que será montada busca mostrar a Francisco I. Madero y la Decena Trágica de manera lineal para una fácil lectura, para ello se utilizarán reproducciones fotográficas que evocarán al personaje y al acontecimiento, y que se acompañarán de su cédula de objeto. También se colocarán tres cédulas temáticas (una en cada vitrina).

### **Cédulas Temáticas**

#### **VITRINA 1. “El Maderismo”**

Después de casi tres décadas de gobierno del general Porfirio Díaz, el Partido Nacional Antirreeleccionista y el Partido Democrático se aliaron en la campaña electoral de 1910. Esta confluencia política proponía la candidatura de Francisco I. Madero como presidente y Francisco Vázquez Gómez de vicepresidente.



Secretaría de Cultura  
Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural  
Museo Nacional de la Revolución

Plaza de la República s/n, Col. Tabacalera,  
Del. Cuauhtémoc, CP. 06030, Ciudad de México

T. (55) 5566 1902 y 5546 2115.



Durante la campaña presidencial, Madero es acusado de diversos delitos y encarcelado. Logra fugarse y redacta el Plan de San Luis, mediante el cual convoca a un levantamiento armado que lo llevaría al poder. Tras el derrocamiento de Porfirio Díaz, en octubre de 1911 se realiza la primera elección presidencial democrática. Francisco I. Madero y José María Pino Suárez asumen los cargos de Presidente y Vicepresidente el 6 de noviembre del mismo año.

### VITRINA 2. “La Decena Trágica”

El gobierno de Madero enfrentó muy pronto diversas rebeliones armadas, tanto de antiguos aliados como de opositores, que contribuyeron a crear un clima de incertidumbre e inestabilidad. El 9 de febrero de 1913 el general Manuel Mondragón encabezó un golpe militar contra la presidencia de Madero para liberar a los generales Bernardo Reyes y Félix Díaz y reestablecer el antiguo régimen.

Tras liberar a Félix Díaz e intentar tomar el Palacio Nacional, los sublevados se protegieron en La Ciudadela, un depósito de armas y municiones. Mientras las fuerzas federales intentaban tomar el lugar, el general Victoriano Huerta, a quien Madero le había confiado el ataque sobre los sublevados, da un golpe de estado. Con el apoyo del embajador estadounidense Henry Lane Wilson, Huerta aprehende a Madero, Pino Suárez y al general Felipe Ángeles. Félix Díaz y Victoriano Huerta firman el Pacto de la Embajada o de la Ciudadela, dando “por inexistente y desconocido el Poder Ejecutivo que funcionaba”.

### VITRINA 3. “Asesinato de los Madero y Pino Suárez”

Tras la captura de Madero y Pino Suárez, Pedro Lascuráin asume el poder ejecutivo provisionalmente y nombra Ministro de Gobernación a Victoriano Huerta. Una hora después Lascuráin renuncia y Huerta protesta como presidente. Las diferentes facciones revolucionarias desconocen a Huerta como presidente, mientras que el cuerpo diplomático lo reconoce como presidente interino.





El 22 de febrero, Madero y Pino Suárez son trasladados con rumbo a la Penitenciaría del Distrito Federal, previamente se había negociado perdonarles la vida y enviarlos a Cuba exiliados. Sin embargo, antes de llegar a su destino son asesinados: Madero recibió dos tiros en la nuca. Pino Suárez recibió trece balazos.

.....

## CÉDULAS DE OBJETO

### VITRINA 1

Francisco I. Madero.



El presidente Madero y su gabinete



Secretaría de Cultura  
Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural  
Museo Nacional de la Revolución

Plaza de la República s/n, Col. Tabacalera,  
Del. Cuauhtémoc, CP. 06030, Ciudad de México

T. (55) 5566 1902 y 5546 2115.



**CDMX**  
CIUDAD DE MÉXICO

Madero y Pino Suárez



VITRINA 2

Grabado donde se representa al embajador Wilson manejando a Huerta, Díaz y Mondragón

**FALTA IMAGEN**

Mondragón, Huerta, Díaz y Blanquet



Los generales Manuel Mondragón y Félix Díaz planeando los ataques a Palacio Nacional



Secretaría de Cultura  
Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural  
Museo Nacional de la Revolución

Plaza de la República s/n, Col. Tabacalera,  
Del. Cuauhtémoc, CP. 06030, Ciudad de México

T. (55) 5566 1902 y 5546 2115.



**CDMX**  
CIUDAD DE MÉXICO

Soldados sublevados en la azotea de La Ciudadela



Civiles huyendo de la batalla



Soldados federales preparando un ataque a La Ciudadela



Sin cédula: Un mueble con un portarretratos electrónico que muestra diversas imágenes de las batallas llevadas a cabo en estos días.



Secretaría de Cultura  
Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural  
Museo Nacional de la Revolución

Plaza de la República s/n, Col. Tabacalera,  
Del. Cuauhtémoc, CP. 06030, Ciudad de México

T. (55) 5566 1902 y 5546 2115.





**CDMX**  
CIUDAD DE MÉXICO

### VITRINA 3

#### Ropas ensangrentadas de Francisco I. Madero y Pino Suárez



Gente ante la tumba del hermano del presidente, Gustavo A. Madero, asesinado también durante la Decena Trágica



Encabezados de los periódicos que dan cuenta de los asesinatos



Silueta de Francisco I. Madero de pie y con una mancha roja sobre el pecho

**FALTA IMAGEN**



Secretaría de Cultura  
Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural  
Museo Nacional de la Revolución

Plaza de la República s/n, Col. Tabacalera,  
Del. Cuauhtémoc, CP. 06030, Ciudad de México

T. (55) 5566 1902 y 5546 2115.