

**ANEXO 2
ACTA DE DICTAMINACION
PACMYC 2016**

En la ciudad de Ciudad de México siendo las 10:00 horas del día 04 de noviembre de 2016 reunidos, en las oficinas que ocupa la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREP) del estado de Distrito Federal ubicadas en Avenida de la Paz # 26, Chimalistac las y los integrantes del jurado dictaminador: Pablo Cervantes Méndez, Licenciado en Ciencias Políticas por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán; Erick Raúl de Gortari Krauss, Etnólogo Especialista en Prácticas Sociales Rituales y Actividades Festivas; Mauricio García Arévalo, Especialista en Multimedia y Fotografía; José Francisco Lara Torres, Director de Diseño y Apoyo a Innovaciones Educativas con Maestría en Orientación y Desarrollo Humano de la Universidad Iberoamericana; Carlos Marchena Reyes, Diseñador Gráfico Editorial Web y Multimedia con Estudios de Posgrado en Psicoanálisis Lacaniano; María Luisa Brain Calderón, Docente de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM con Maestría en Trabajo Social; Ana Laura Valdez Espinosa, Académica de la UNAM en la Dirección del Deporte Universitario es Licenciada en Comunicación Social con Especialidad en Perspectiva de Género y Licenciada en Psicología con Especialidad en Psicología Educativa; Maribel Maldonado Pérez, Licenciada en Trabajo Social con Estudios de Maestría en Trabajo Social; María de la Luz Pérez Montesillo, Docente en la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM es Licenciada en Trabajo Social y Especialista en Trabajo Social Sector Salud; Angélica Uribe León, Artista plástica de la Facultad de Artes y Diseño y Pasante de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras; Pablo Iván Argüello González, Antropólogo y Fonteca; Laura Orduña Álvarez, Especialista en Proyectos de Desarrollo Comunitario desde la Perspectiva de Género y Derechos Culturales y Contra la Violencia; Blanca Rosa Ruiz Romero, Licenciada y Maestra en Trabajo Social Asesora en procesos de Titulación y Docente de las Asignaturas de Evaluación de Proyectos Sociales y Trabajo Social en la Atención Individualizada y Trabajo Social con Grupos; Diana Rocío Valdez Espinosa, Licenciada y Maestra en Economía Urbana y Regional por el Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México; Mónica Escobar Escobar, Especialista en Evaluación de Proyectos Sociales; Primo Mendoza Hernández, Escritor Especialista en Cultura Urbano Popular y Pasante de Sociología; Nelia Elena Tello Peón, Especialista en Intervención Comunitaria y Trabajo con Jóvenes; Andrés García Nestitla, Bailarin Folklórico del INBA, con el objeto de analizar y dictaminar los 87 proyectos elegibles que fueron presentados para concursar en la presente convocatoria del Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) de conformidad a las bases de la convocatoria emitida, a la guía para la elaboración de proyectos, a las políticas y orientaciones que sustentan al PACMYC y a los criterios y recomendaciones emitidos por la CACREP.

A continuación declaran haber realizado la revisión de cada uno de los proyectos elegibles, habiendo llegado a los siguientes resultados y dictamen:

A) Aprobados con financiamiento: De los 87 proyectos elegibles recibidos, se aprobaron 62 por un monto de \$3,287,163.94 con base en la calificación promedio asignada como sigue:

Orden	Número de proyecto	Nombre del proyecto	Nombre del o la representante	Monto del apoyo	Calificación	Con ajuste Si/No
1	28	Pueblo virtual.mx-Estación Culhuacán	Roberto Carlos Yáñez Figueroa	58,231.60	131.33	No

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente"

2	53	Atlas sensorial de pueblos y barrios originarios, zona sur de la Ciudad de México	Bernardo José Ramírez Martínez	55,000.00	123.67	No
3	75	De Oaxaca a la Ciudad, Banda de Viento con niños, niñas y jóvenes Triquis de Candelaria de los Patos	Bonifacio Martínez Méndez	58,247.00	122.00	No
4	21	Cronología de un sueño	Martha Falcón Cruz	52,074.10	119.67	No
5	38	Guardianes del Patrimonio Cultural de Santa María Aztahuacán	Mayte Viviana Guadalupe Pérez Cruz	31,413.02	118.67	No
6	91	Acciones de composición 'nosótrica' en Atlapampa. Talleres de producción colaborativa: Pintura mural, video documental, animación y de experimentación sonora	Nicolás Santiago Vargas Lebert	60,000.00	117.67	No
7	2	Expresiones culturales y el uso de las nuevas tecnologías para el fomento de la identidad nacional y comunitaria en Popotla	Edgar López Romero	59,997.00	113.33	No
8	35	El peregrinar de 'El Resplandor'. Historia cultural de un ritual campesino del pueblo urbano de la Magdalena Mixhuca	Rigoberto Reyes Sánchez	42,689.00	112.67	No
9	12	Dos miradas, mil palabras, un encuentro, infinitas posibilidades	María de Los Ángeles Rosario Olivares Saigado	60,000.00	110.33	No
10	37	Historia cooperativista, cultura comunitaria e intergeneracional	Rodrigo Téllez Arredondo	51,892.10	108.67	No
11	60	Taller de Arte Urbano	Saúl Aculco Campos	56,272.00	108.67	No
12	5	Rescate y Difusión de Leyendas de los Pueblos del Momoxco	María Zoraida Álvarez Cadena	53,139.20	108.00	No
13	34	¡Hucha caramba! Yo soy Huehuenche de Martín Carrera	Juan Carlos Balmaceda González	59,495.84	107.67	No
14	99	Taller de Gráfica Popular en la Ramos	Juana Laura Tavera Jasso	60,000.00	107.33	No
15	25	Corazón del Barrio	Neri David Martínez Gutiérrez	60,000.00	106.67	No
16	27	Radio Sobre Ruedas: Sonidos de aquí y de allá	Aline Paulina Aidana Vázquez	51,725.81	106.33	No
17	31	La historia de Tepito a través de un Museo Comunitario participativo vecinal	Efrén Ista Baideras	56,000.00	106.33	Si
18	52	Patrimonio tangible e intangible de los Pueblos Originarios de Tierra Firme	Alejandro Vivanco Olguín	48,000.00	106.00	No
19	74	Circuito de festivales: identidad, tradición e innovación, Segunda edición	Eduardo García Ayala	58,068.55	105.00	No

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

D11

[Handwritten signature]

20	56	El Arbolillo, Pueblo Urbano: Acercamiento a la historia y tradiciones de Cuauhtepc, un pueblo originario de la Ciudad de México, para jóvenes habitantes de la Unidad Habitacional El Arbolillo II	Aldo Adrián Nuño López	49,096.55	103.67	No
21	40	XOCHIME, Narraciones bilingües inéditas (náhuatl- español) del sur de la Ciudad de México	Juan Carlos Loza Jurado	55,021.00	103.67	No
22	100	Nuestra música, nuestra Voz: músicos migrantes en la calles de la Ciudad de México	Ingríd Oliblish Muñoz Estrada	59,471.32	103.67	No
23	95	Las mayordomas en Santiago Zapotitlán	Carlos Eduardo Valdés Rivera	55,000.00	103.33	No
24	26	Memorias sobre el pasado: documental sobre el la pirámide de Santo Tomás	Manuel Arturo Rojas Agujosa	40,000.00	102.67	Si
25	49	Cultivos ancestrales: historia de la comunidad chinampera de San Gregorio Atlapulco y San Luis Tlaxiatalmalco. Un pueblo en lucha por la defensa de sus saberes tradicionales e identidad cultural	María Sandra Fajardo Rojas	59,329.16	101.00	No
26	96	Micahuintontli 'Fiesta de los muertitos'	Jacobo Esteban Corona Manrique	59,800.00	101.00	No
27	84	El Llano en Goles. Gaceta deportiva de los equipos femeniles e infantiles de las ligas de futbol locales que juegan en la Deportiva de Xochimilco	Martha Ruth Celis Jiménez	59,058.00	100.67	No
28	63	Educación desde la milpa	Emily Sandy Meza Zendejas	50,000.00	100.00	Si
29	1	Cuauhtepc cuéntame tu cuento	Clara Cruz Montoya Carballido	48,000.00	98.00	Si
30	81	Taller comunitario de cartonería y juguete popular mexicano	Rosa María Hernández Martínez	43,713.20	97.00	No
31	77	Centro Cultural y Social Portales	Arturo Quintero Gómez	28,995.30	96.67	No
32	90	Chapitel: a 101 años de la masacre de un pueblo y día de muertos en Milpa Alta	Diego Sebastián Álamo Medina	50,000.00	96.67	Si
33	3	Taller Cerámico de barro para niños	Brenda Berenice González Juárez	60,000.00	96.33	No
34	16	Los instrumentos musicales del México antiguo. Un encuentro de los sonidos de ayer para las niñas y los niños de hoy	Rubén Acevedo Martínez	59,239.00	93.67	No
35	11	Laboratorio de apreciación de la cocina xochimilca y sus oficios como patrimonio inmaterial de nuestra identidad	Miguel Ángel Alemán Torres	60,000.00	93.67	No

[Handwritten signature]

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente"

[Handwritten mark]

36	22	Promoción de lectura y escritura en Azcapotzalco por la revista Crisálida en su versión WEB	Miguel Ángel Almanza Hernández	60,000.00	93.67	No
37	71	Taller dibujando para descubrir	Rita Magdalena Devaki Preciado Ríos	60,000.00	93.67	No
38	85	Post producción y Difusión Cultural de la Videoteca Temática Itinerante II Recuperación del Patrimonio Bio cultural de la Medicina Tradicional y su vínculo con la salud ginecológica	Sara Marce Vuelvas	30,000.00	93.33	No
39	93	Las calles que trabajan mientras la ciudad duerme	Brenda Alejandra Raya Isidro	42,053.00	93.00	No
40	80	Saturno Devora. Iztapalapa no tiene hijos pródigos	José Jesús López Lagos	59,652.40	92.00	No
41	76	Centro de Cultura y Apoyo Educativo	Erasmus Gil Martínez	59,929.00	92.00	No
42	98	Danza de Santiagueros de Zapotlán, Tláhuac	César Vázquez Montes	60,000.00	91.00	No
43	6	Palabras de papel	Alexandra Ulrike Zahar Román	51,860.00	90.67	Si
44	68	Lúmen: El fuego que reúne	Jorge Raúl Rocha Martínez	30,720.00	90.33	No
45	50	Ajusco Medio 'Miradas verdes de lo añejo'	Juana Amaia Salgado López	60,000.00	90.00	No
46	4	Revitalización de la Identidad Cultural Indígena Náhuatl	Erik Jesús Torres Sandoval	60,000.00	89.33	No
47	33	Tradición oral a través de la danza	Sergio Olivares Arguelles	50,000.00	88.33	No
48	65	Red cultural Mazatepetl	Fernando Miguel López Barcenás	30,000.00	87.67	No
49	102	Tlatelolco Carnaval	Diana Estefanía Velásquez Millán	60,000.00	86.67	No
50	42	Carnavalería en Jarillas	Karen Martínez Rojas	57,212.50	86.33	No
51	79	Tradición de día de Muertos en San Antonio Tecómitl	Yao Ivalev Silveti Calderón	56,500.00	86.00	No
52	10	Voces e Historias de la Magdalena Contreras	Rosa María Núñez Hernández	58,300.40	85.00	No
53	29	La fotografía como la recuperación de la memoria histórica y cultural de Xochimilco, desde la percepción infantil y adolescente	Saúl Prudencio Juárez	56,123.80	84.33	No
54	82	Cultura Contra la Desnutrición y Dbesidad	Lidia Becerni Figueroa	48,000.00	84.00	Si
55	89	La tierra a la orilla del tiempo. La cerámica como medio de búsqueda, encuentro y desarrollo de talentos artísticos y artesanales latentes en la península oriente de la Ciudad de México	Germán Ortega Munguía	47,211.44	83.67	Si
56	13	Lee y diviértete imaginando	Alejandra Juanita de Dios Reyes Sainz	59,872.18	83.00	No

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

VII

57	64	Cuentos y leyendas prehispánicas (un viaje a la raíz)	Gioconda Garrido García	59,947.74	82.67	No
58	44	Formación de la segunda generación de la Banda de niños y jóvenes indígenas de la Ciudad de México	Pedro Andrés González Gómez	60,000.00	81.33	No
59	97	Libro fotográfico de la Danza del sol - Tonal Mitotianiliztli	Carmina Banziflor Salas Ángeles	57,100.00	80.00	No
60	7	Música para el corazón	José Trinidad Delgado Castillo	44,864.93	78.33	No
61	20	Primer encuentro de Temazcaleros	Pedro Vidal Cano Pompa	41,447.80	77.33	No
62	39	Mes Quecholli	César Ortega Maya	57,400.00	75.33	No

B) Proyectos aprobados en lista de espera: Del total de proyectos aprobados, 13 quedan en lista de espera y están relacionados en orden de prioridad para poder acceder a los recursos:

Orden	Número de proyecto	Nombre del proyecto	Nombre del o la representante	Monto del apoyo	Calificación	Con ajuste SI/No
1	48	Proyecto: Semillero EAEZ. (Escuela de Artes Escénicas y Zancos)	Luis Peyrak Herrera Lievanos	59,999.30	74.33	No
2	55	Cancionero y poesía popular en Tulyehualco: de Quirino Mendoza a Simón Saldaña El poeta del pueblo	Carlos Bravo Vázquez	60,000.00	73.00	No
3	103	Son Andante. El increíble viaje de la tarima	Guadalupe Javier Quiñones	55,500.00	72.67	No
4	61	Poemuralismo, ocho plaquetas de poesía	Bianca Esther Martínez Manjarrez	60,000.00	71.33	No
5	8	Las tandas del tamal. Teatro gastronómico popular para toda la familia	Francisco Rodrigo Islas Pineda	58,000.00	69.67	No
6	78	Aprendiendo Oficios. Descubriendo Talentos	Reyna Agrupina Gómez Becerril	60,000.00	69.33	No
7	70	La pasión sobre tierra. Interpretación del fútbol llanero en el Deportivo Xochimilco	Porfirio Rodolfo Martínez Toledo	56,498.00	68.33	No
8	101	Festival imaginario	Elizabeth Ramirez Cordoba	59,231.76	67.00	No
9	43	A-Tendiendo los recuerdos Tepeyácac - Villa de Guadalupe Hidalgo - GAM	Tania Valencia Palafox	60,000.00	67.00	No
10	86	RAPPP Retomar el Ámbito de la Plaza por medio de la Paz y la Palabra	Diego Flores Magón Bustamante	57,420.00	65.67	No
11	59	Música para el barno	Moisés Noé Martínez Ordaz	57,000.00	65.33	Si
12	66	Los Cuatro Pueblos Originarios de la Magdalena Contreras	Carlos Jared Guerra Rojas	49,000.00	65.00	Si
13	41	Obra Teatral 'La Llorona. El sincretismo olvidado'	Diego Allaro Flores	59,830.00	62.00	No

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente"

DII J

C) Del total de proyectos elegibles, fueron rechazados 12 en el proceso de dictaminación:

Número de proyecto	Nombre del proyecto	Nombre del o la representante	Calificación
36	Mictlancauhtla I (bosque del inframundo) Testimonios culturales y naturales, poesía visual y fotopaisajismo en el bosque mexicano	Juan Carlos Cruz Elorza	59.67
62	Los niños del jardín	Juan de Dios Méndez Rodríguez	58.00
73	Re-descubriendo Contreras	Rodrigo Sánchez Rodríguez	56.67
72	Talleres itinerantes de gráfica	Noé Vázquez Tapia	55.67
88	Recuperación de canciones de cuna y rondas tradicionales mexicanas	Ramón Herminio Pérez Palma	55.33
18	Taller de expresión corporal para la comunidad de la colonia Doctores	Edith Maogany Hoppe Grande	54.67
32	Celebración de día de muertos	Francisco Javier Ramírez Castillo	53.00
51	Historia y desarrollo de la Colonia Viejo Ejido de Sta. Úrsula Coapa	Roberto Hernández Ramírez	50.00
69	Grupo de Música Tradicional Mexicana y algo más 'Amoxli'	Isaias Daniel Bautista Licona	46.33
14	Memoria y pensamiento (taller de teatro-documental, comunitario)	Eugenia del Carmen Olson Jiménez	45.00
94	Cultivando nuestras tradiciones	María Iréne Oaxaca Pacheco	43.67
17	Monster Cars Hermanos Díaz	Raymundo Rocha Márquez	34.67

Los proyectos fueron rechazados por obtener en la dictaminación una calificación promedio de sesenta o menos puntos y no podrán ser beneficiarios del programa.

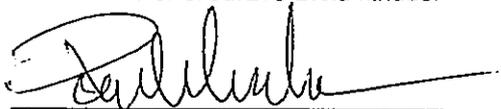
D) La o el Secretario Técnico de la CACREP, informó al jurado de 16 proyectos no elegibles por no cumplir con los requisitos establecidos en las reglas de operación y por lo tanto no tuvieron derecho a participar en el proceso de dictaminación. A continuación se enlistan por su número de proyecto: 2016-DF-009; 2016-DF-015; 2016-DF-019; 2016-DF-023; 2016-DF-024; 2016-DF-030; 2016-DF-045; 2016-DF-046; 2016-DF-047; 2016-DF-054; 2016-DF-057; 2016-DF-058; 2016-DF-067; 2016-DF-083; 2016-DF-087; 2016-DF-092

ASUNTOS GENERALES: Acto seguido, el Jurado Dictaminador emite los siguientes comentarios, observaciones y recomendaciones en torno al proceso y eventos que se presentaron durante el proceso de dictaminación: Ninguno.

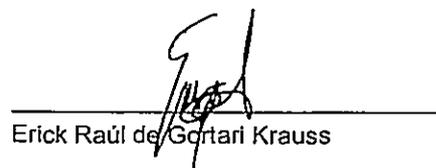
CIERRE DEL ACTA: No existiendo más asuntos que asentar en la presente, se efectúa el cierre del acta siendo las 15:00 horas del 04 de noviembre de 2016.

Firmando de conformidad los que en ella intervienen:

Por el Jurado Dictaminador



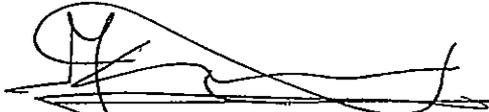
Pablo Cervantes Méndez

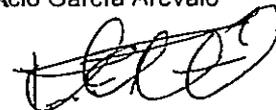


Erick Raúl de Gortari Krauss

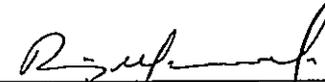
El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente

D4 8


Mauricio García Arévalo


Carlos Marchena Reyes


Ana Lauka Valdez Espinosa


María de la Luz Pérez Montesillo

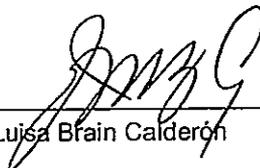

Pablo Iván Argüello González


Blanca Ríos Ruiz Romero


Mónica Escobar Escobar


Nelía Elena Tello Peón


José Francisco Lara Torres


María Luisa Brain Calderón

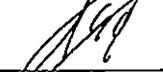

Maribel Maldonado Pérez


Angélica Uribe León

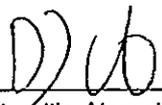

Laura Orduña Álvarez


Diana Rocío Valdez Espinosa


Primo Mendoza Hernández


Andrés García Nestitla

Por la CACREP


Déborah Chenillo Alazraki
Secretario Técnico

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

131