|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Proyectos****Delegación** | **1.** **Orquestas Juveniles y Coros de la CDMX** | **2.** **Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario**  | **3.** **Emprendimientos y Empresas Culturales** | **4.** **Teatro en Plazas Públicas: Teatro en tu Barrio** | **5.** **Escenarios Vivos en tu Ciudad** | **6.** **Orquesta Filarmónica de la CDMX** | **7.** **Promoción del Cine Mexicano en Delegaciones** | **8.** **Guardianes del Patrimonio** | **9.** **Centro de Información del Patrimonio** | **10.** **Cartelera Cultural de la CDMX** | **Proyectos****por** **Delegación** |
| ÁLVARO OBREGÓN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |
| AZCAPOTZALCO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |
| BENITO JUÁREZ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |
| COYOACÁN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |
| CUAJIMALPA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |
| CUAUHTÉMOC |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |
| GUSTAVO A. MADERO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |
| IZTACALCO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |
|  **Proyectos****Delegación** | **1.** **Orquestas Juveniles y Coros de la CDMX** | **2.** **Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario**  | **3.** **Emprendimientos y Empresas Culturales** | **4.** **Teatro en Plazas Públicas: Teatro en tu Barrio** | **5.** **Escenarios Vivos en tu Ciudad** | **6.** **Orquesta Filarmónica de la CDMX** | **7.** **Promoción del Cine Mexicano en Delegaciones** | **8.** **Guardianes del Patrimonio** | **9.** **Centro de Información del Patrimonio** | **10.** **Cartelera Cultural de la CDMX** | **Proyectos por Delegación** |
| IZTAPALAPA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |
| MAGDALENA CONTRERAS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |
| MIGUEL HIDALGO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
| MILPA ALTA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |
| TLÁHUAC |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |
| TLALPAN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |
| VENUSTIANO CARRANZA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |
| XOCHIMILCO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
| **TOTAL GENERAL** | **12** | **7** | **8** | **13** | **14** | **12** | **14** | **10** | **8** | **16** | **114** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proyectos** | **No. Deleg.** | **Nombre de la Delegación** | **Observaciones, comentarios o propuestas**  |
| 1. Orquestas Juveniles y Coros de la CDMX
 | **12** | Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A, Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza.  | Con la nueva Dirección de Cultura en Coyoacán, esperan retomar el proyecto. La Magdalena Contreras sugiere compartir espacios y escenarios en otras delegaciones. M. Hidalgo por evaluar. V. Carranza canalizar personal docente capacitado. |
| 1. Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario Delegacional
 | **7** | Azcapotzalco, Benito Juárez, Gustavo A. Madero, Magdalena Contreras, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza. | Azcapotzalco incluir en la mesa de trabajo. En Miguel Hidalgo por evaluar proyecto para publicación. Tláhuac sugiere agilizar proceso administrativo para pago a participantes, así como requisitos de participación. Tlalpan le interesa participar. Venustiano Carranza falta información del proyecto. |
| 1. Emprendimientos y Empresas Culturales
 | **8** | Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Magdalena Contreras, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza. | Están avanzando con la Secult en Coyoacán. Cuauhtémoc, voluntad de participar. Por evaluar en Miguel Hidalgo. V. Carranza recorridos y visitas. |
| 1. Teatro en Plazas Públicas: Teatro en tu Barrio
 | **13** | Azcapotzalco, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza, Xochimilco. | Álvaro Obregón no ve inconveniente. Coyoacán lo trabajarán con grupos independientes, mala experiencia en 2016. GAM muestra interés en participar. M. Hidalgo pendientes para calendarizar. En Venustiano Carranza está en proceso. |
| 1. Escenarios Vivos en tu Ciudad
 | **14** | Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, GAM, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza, Xochimilco. | Azcapotzalco mesa de trabajo. Coyoacán proyectos propios y en relación con Secult. Cuauhtémoc, les interesa participar. M. Hidalgo están pendientes para calendarizar. V. Carranza está en proceso. |
| 1. Orquesta Filarmónica de la CDMX
 | **12** | Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza. | Coyoacán interesados en la nueva propuesta, quieren conocer los lineamientos para trabajar. Miguel Hidalgo evaluará la producción para Filarmónica, les interesa formato más pequeño. Tlalpan mostró mucho interés en participar. V. Carranza pide planear una fecha. |
| 1. Promoción del Cine Mexicano en Delegaciones
 | **14** | Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza, Xochimilco. | Coyoacán lo están trabajando. Cuajimalpa, ya está trabajando fecha. Cuauhtémoc, ya llegó el tiempo de vinculación. GAM ya lo trabaja. M. Hidalgo atentos para calendarizar sedes y fecha. V. Carranca solicita apoyo tienen cine aforo de 1000. |
| 1. Guardianes del Patrimonio
 | **10** | Coyoacán, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco. | Á. Obregón tomar en cuenta opinión de adultos mayores. Azcapotzalco retomar. Coyoacán sumarse. M. Hidalgo calendarizar fecha. Tlalpan ha adelantado mucho. |
| 1. Centro de Información del Patrimonio
 | **8** | Coyoacán, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tlalpan, Xochimilco. | Azcapotzalco retomar. Benito Juárez y Coyoacán interesados en participar. Miguel Hidalgo solicita capacitación. |
| 1. Cartelera Cultural de la CDMX
 | **16** | Á. Obregón, Azcapotzalco, B. Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa, Cuauhtémoc, GAM, Iztacalco, Iztapalapa, M. Contreras, M. Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza, Xochimilco. | Coyoacán pendiente para revisión. Cuajimalpa les harán llegar lineamientos para ver viabilidad. Cuauhtémoc tal vez sumarse más áreas. Miguel Hidalgo atento para asignar responsable de alimentar la plataforma.  |
| **T O T A L** | **114** |  |  |

**Observaciones, comentarios o propuestas sobre la operación de los proyectos:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Proyectos/Obs.****Delegación** | **1. Programa****Orquestas Juveniles y Coros de la CDMX** | **2.Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario**  | **3. Programa****Emprendimientos y Empresas Culturales** | **4. Programa****Teatro en Plazas Pub.: Teatro en tu Barrio** | **5. Programa****Escenarios Vivos en tu Ciudad** | **6. Programa****Orquesta Filarmónica de la CDMX** | **7. Programa****Prom. del Cine Mexicano en Delegaciones** | **8. Programa****Guardianes del Patrimonio** | **9. Programa****Centro de Información del Patrimonio** | **10. Programa****Cartelera Cultural de la CDMX** |
| ÁLVARO OBREGÓN | S/C | S/C | S/C | S/C | Proyecto excelente. | Proyecto excelente. | S/C | Que se tome en cuenta opinión de los adultos mayores en cuanto al patrimonio. | S/C | Proyecto excelente. |
| AZCAPOTZALCO | Mesa de Trabajo. | Incluir en Mesa de Trabajo. |  | Trabajando | Mesa de Trabajo. |  |  | Retomar. | Retomar. |  |
| BENITO JUÁREZ | S/C | S/C | Pendiente. | S/C | S/C | S/C | Pendiente. | Interesados. | Interesados. |  |
| COYOACÁN | Esperan retomar con la nueva Dirección. | No se está trabajando por el momento. | Se está avanzando con la Secult. | Lo trabajaran con grupos independientes y de casas de cultura, debido a mala experiencia el año pasado. | Proyectos propios y relación con la Secul. | Interés en la nueva propuesta de la Secult. | Se está trabajando. | Se trabaja de manera independiente, se busca sumar con la Secult. | Interés en sumarse a este proyecto. | Pendientes para revisión. |
| CUAJIMALPA | S/C | S/C | S/C | S/C | Les gustaría tener un acercamiento. | S/C | Ya lo están trabajando fecha. | S/C | S/C | Les enviarán los lineaminentos para ver si es viable participar. |
|  **Proyectos/Obs.****Delegación** | **1. Programa****Orquestas Juveniles y Coros de la CDMX** | **2.Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario**  | **3. Programa****Emprendimientos y Empresas Culturales** | **4. Programa****Teatro en Plazas Pub.: Teatro en tu Barrio** | **5. Programa****Escenarios Vivos en tu Ciudad** | **6. Programa****Orquesta Filarmónica de la CDMX** | **7. Programa****Prom. del Cine Mexicano en Delegaciones** | **8. Programa****Guardianes del Patrimonio** | **9. Programa****Centro de Información del Patrimonio** | **10. Programa****Cartelera Cultural de la CDMX** |
| CUAUHTÉMOC | Bien | S/C | Voluntad de acompañar. | Bien | Les gustaría participar.  | S/C | Llegó el tiempo de vinculación. | Se tiene participación esporádica. | S/C | Sumar más áreas. |
| GUSTAVO A. MADERO | Ya están trabajando | S/C | S/C | Les interesa. | S/C | S/C | Ya están trabajando. | S/C | S/C | S/C |
| IZTACALCO | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C |
| IZTAPALAPA | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C |
| MAGDALENA CONTRERAS | Compartir los espacios y escenarios en otras Delegaciones. | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C |
| MIGUEL HIDALGO | Por evaluar pertinencia. | Por evaluar viabilidad para proyecto de publicación.. | Por evaluar capacidad de gestión de la Delegación. | Atentos para calendarización de sedes. | Atentos para calendarización de fechas y sedes. | Por evaluar capacidad para la producción. Interesados en modelos más pequeños.  | Atentos para calendarización de fechas y sedes. | Atentos para calendarización de fechas y sedes. | Capacitación | Atentos para asignar responsables de alimentar la plataforma.. |
|  **Proyectos/Obs.****Delegación** | **1. Programa****Orquestas Juveniles y Coros de la CDMX** | **2.Programa de Estímulos para el Desarrollo Cultural Comunitario**  | **3. Programa****Emprendimientos y Empresas Culturales** | **4. Programa****Teatro en Plazas Pub.: Teatro en tu Barrio** | **5. Programa****Escenarios Vivos en tu Ciudad** | **6. Programa****Orquesta Filarmónica de la CDMX** | **7. Programa****Prom. del Cine Mexicano en Delegaciones** | **8. Programa****Guardianes del Patrimonio** | **9. Programa****Centro de Información del Patrimonio** | **10. Programa****Cartelera Cultural de la CDMX** |
| MILPA ALTA | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C |
| TLÁHUAC | S/C | Proponen agilizar procesos administrativos para el pago a los participantes; así como los requisitos de participación. | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C |
| TLALPAN | Ya.  | Interés en participar. | Interés en participar. | Ya. | Ya. | Interés en participar. | Ya. | Se ha adelantado mucho. | Se ha adelantado mucho. | Ya. |
| VENUSTIANO CARRANZA | Canalizar personal docente capacitado. | Falta información. | Recorridos y visitar. | En proceso. | En proceso. | Planear algunas fechas este año con la delegación. | Apoyar, cuentan con un cine con aforo de 1000 personas. |  |  | Lo que se acordó en la Plenaria. |
| XOCHIMILCO | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C | S/C |

Nota: S/C Sin comentarios.