Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Directora de C2 Cultura y Ciudadanía, plataforma de investigación y diseño de políticas culturales AC.

Coautora de diversos libros, en los que destacan:

El Libro Verde para la Institucionalización del Sistema de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México (2012)

Conservación y manejo del Centro histórico de la Ciudad de México: un caso exitoso de política pública (2013)

Los lectores que somos. Estudio sobre los hábitos de lectura en el DF (2014).

Metodología para la intervención y la gestión cultural de los promotores comunitarios e institucionales (2015, en imprenta)

Ha impartido diversos cursos de capacitación a promotores y gestores culturales:

Formación de 300 gestores culturales del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), durante los años 2008, 2009 y 2010.

Participación como tutora en el Posgrado en Políticas y Gestión

Cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana 2008.

Cursos a promotores culturales de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, 2010-2012.

Curso para la formación de promotores delegacionales del DF, 2012.

Curso para 100 promotores culturales comunitarios e institucionales de los pueblos de Tlalpan 2014.

Especialista en temáticas como fomento a la lectura, estilos de vida, niveles socioculturales y de género; así como construcción de identidades, usos del espacio público y doméstico, prácticas recreativas, culturales y de consumo.

Ha realizado trabajo de campo antropológico nacional e internacional en Venezuela, Colombia, Ecuador, Chile y en Estados Unidos (principalmente con hispanos en 2005 y 2010).