**SECULT – UNAM**

**COLABORACIONES PREVIAS**

|  | **ÁREA** | **RECUENTO DE ACCIONES** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria | 1. La Fiesta del Libro y la Rosa
2. Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional
3. El Libro Club ha participado en las ediciones XXXVI y XXXVII de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería
4. Programación cultural de la FIL CDMX
5. Con la Escuela Nacional de Trabajo Social se trabaja un Atlas de actores culturales (2015-2016)
6. Supervisión y evaluación del PACMyC

**Centro Cultural Ollin Yoliztli** 1. Concierto de alumnos de la Escuela de Música Vida y Movimiento en la Escuela Nacional de Música.
2. Colaboración con la Dirección de Danza UNAM con el programa EN MOVIMIENTO Joven Talento Mexicano 2015-2016
3. Participación de la Escuela de Danza Contemporánea en talleres y funciones de EN MOVIMIENTO Joven Talento Mexicano 2016
4. Presentaciones de Danza Capital
5. Presentaciones de las escuelas de Música Vida y Movimiento y la Escuela de Danza Contemporánea en diferentes centros de la UNAM
6. Colaboración con la Dirección de Danza UNAM para participar en actividades programadas

**Red de Faros de la Ciudad de México****ORIENTE** 1. Participación en la Feria del Libro y la Rosa con el taller de robótica Armado Q-bots y presentación del grupo juvenil Trasher Kids
2. Festival del Día de la Tierra en colaboración con la Facultad de Ciencias en el Faro de Oriente
3. Festival del Día del Juego en colaboración de la Facultad de Ciencias que impartió talleres de matemáticas y física
4. Cada año el Faro de Oriente es sede para el Festival de Cine de la UNAM
5. Préstamo de películas y documentales de la Filmoteca de la UNAM para la exhibición dentro del programa Cineclub del Faro de Oriente

**MILPA ALTA** 1. Programa de servicio social y prácticas profesionales de las carreras de Trabajo Social, Psicología Social y Clínica, Comunicación, Diseño Gráfico, Pedagogía, Psicología y Sociología
2. Proyecto Creación de Microempresas Sociales FARO Milpa Alta
3. Proyecto Coloquio sobre la participación de la mujer, en el desarrollo de los pueblos indígenas con el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM
4. Proyecto El paraíso de los gatos, ópera infantil que se realizó con la Escuela Nacional de Música de la UNAM
 |
| 2 | Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural | Se trabaja en coordinación con la facultad de Arquitectura en la propuesta del curso de capacitación a impartir a los participantes del proyecto Guardianes del Patrimonio**Archivo Histórico de la Ciudad de México**En el sexenio pasado, se firmó un convenio específico entre la UNAM y la SeCult, con lo cual se trabajó en la digitalización de planos históricos que forman parte del acervo del AHCM**Museo Nacional de la Revolución** Exposición temporal *En la mira del Tío Sam* en colaboración con la Filmoteca de la UNAM, la cual proporcionó material fílmico. |
| 3 | Sistema de Teatros | 1. Se han programado espectáculos de música, danza, teatro, e interdisciplina dirigidos a jóvenes y adolescentes
2. Apoyo a compañías de artes escénicas para darles la posibilidad de presentar sus proyectos
3. Trabajo conjunto en la edición y distribución de la Revista Estudiantil del Centro Universitario de Teatro La Barraca, desde 2014 a la fecha
4. Programación del Proyecto de Alcance Nacional: National Theatre Live
 |
| 4 | Coordinación de Producción en Espacios Públicos | Apoyo en la logística y equipamiento (Portería de grand support, carpa, planta de luz, audio, transporte, templetes y sillas) para el Festival Internacional de Cine de la UNAM, Donación UNAM y para la Exposición Fotográfica *La Fotografía Científica en la Universidad*. |
| 5 | Coordinación Interinstitucional | **Asuntos Internacionales**1. En el marco del Día Mundial de la Filosofía se realizaron varios eventos en los que participaron profesores e investigadores de la UNAM.
2. Proyección de la película *Ágora* en el Teatro Esperanza Iris para 500 beneficiarios del Programa Prepa Sí, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras.
3. En el marco de los 40 años del exilio argentino en México se conformó un comité coordinador integrado con varias instituciones entre las que destaca la UNAM.
4. México. Ciudad Refugio. Concierto de canciones del exilio latinoamericano en el Zócalo de la ciudad de México en el marco del Fesival del Centro Histórico. Pariticiparon trovadores, los hijos de los exiliados y festival de danza.
5. Proyección del documental “Cavallo entre rejas”, de Shula Erenberg, en el Museo Archivo de la Fotografía.
6. Apoyo con la difusión de todas las actividades programadas por la UNAM en el marco de los 40 años del exilio argentino en México. Fuente: Descarga Cultura UNAM.
 |
| 6 | Dirección de Divulgación Cultural | 1. Participación en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Fiesta del Libro y la Rosa, Conecta, Día Mundial de la Voz y Plataformas de la imaginación principalmente en Código CDMX, así como en la Página Web y materiales impresos en recintos de la SeCult
2. Intercambio de información de cartelera cultural
 |
| 7 | Asesoría | Colaboración con la Dirección General de Atención a la Comunidad de la UNAM **(DGACO)** en:1. Concurso de Oratoria y Debate Público de la Ciudad de México 2016 llevada a cabo en el anfiteatro Simón Bolívar perteneciente a la UNAM.
2. Conferencia sobre derechos culturales por parte del Secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín, en el marco del 9° Encuentro de Responsables de Actividades Culturales y Asuntos Estudiantiles de la UNAM
 |
| 8 | PROCINE | El Festival Internacional de Cine de la UNAM **(FICUNAM)** ha recibido apoyo en la logística y difusión en las últimas ediciones y ha participado en la convocatoria de apoyo a Festivales y muestras de cine de la Ciudad de México que convoca este fideicomiso. |
| 9 | Dirección de Operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México | Sin colaboraciones previas |

**SECULT – UNAM**

**PROPUESTAS DE COLABORACIÓN**

|  | **ÁREA** | **ACCIONES** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria | **Fomento a la lectura**1. XVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería
2. La Fiesta del Libro y la Rosa
3. Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional
4. Programación cultural de la FIL CDMX
5. Supervisión y evaluación del PACMyC

**Centro Cultural Ollin Yoliztli** 1. Proponer un programa de movilidad académica de alumnos y personal docente entre instituciones
2. Intercambio de elencos artísticos
3. Impulsar el acceso a cursos, clases magistrales, actualización docente, etc.
4. Planear una ruta de presentaciones y acceso a foros de la UNAM
5. Ejecutar proyectos artísticos conjuntos
6. Fomentar la realización de servicio social
7. Posicionar juntos el Día Internacional de la Danza

**Red de Faros de la Ciudad de México****ORIENTE** 1. Llevar a cabo el préstamo de obra visual para presentarse en la Galería Principal de Faro Oriente
2. Presentar proyectos escénicos dentro del programa Sábados de Faro y Domingos Infantiles de Faro
3. Establecer presentaciones OFUNAM dentro del programa Sábados de Faro y Domingos Infantiles del Faro
4. Operar el préstamo de películas y documentales del acervo de la Filmoteca de la UNAM para ser exhibidos en el Cineclub del Faro de Oriente
5. Coadyuvar a las presentaciones de libros editados por la UNAM y narradores orales para las actividades de fomento a la lectura de la Biblioteca Alejandro Aura
6. Proponer la donación de películas y documentales del acervo de la UNAM para el área audiovisual de la Biblioteca Alejandro Aura
7. Realizar talleres, conferencias, cursos, clínicas, conferencias magistrales, pláticas, conservatorios, seminarios, etcétera por parte de la UNAM o el otorgamiento de becas en diferentes temas
8. Apoyar el servicio social y los proyectos de titulación relacionados con la gestión y promoción cultural
9. Intercambiar elencos escénicos, musicales o espacios de exhibición

**MILPA ALTA**1. Programar servicio social y prácticas profesionales 2. Disponer de presentaciones de exámenes profesionales en las instalaciones del FARO en las carreras de canto, composición, educación musical, instrumentista, piano, etnomusicología, teatro y actuación 3. Retomar el proyecto Creación de Microempresas Sociales en el FARO Milpa Alta con la Facultad de Ingeniería 4. Realizar y apoyar las presentaciones y/o exámenes que provengan de la Escuela Nacional de Música de la UNAM 5. Colaborar en la Convención Nacional de Artes Circenses para realizar una replica en la Delegación de Milpa Alta, en el marco del Festival de Pantomima, Circo y Clown 2017 6. Elaborar cápsulas de dos minutos para radio UNAM sobre la oferta del FARO Milpa Alta 7. Realizar talleres, conferencias, cursos, clínicas, conferencias magistrales, pláticas, conservatorios, seminarios, etcétera por parte de la UNAM o el otorgamiento de becas en diferentes temas en las instalaciones del FARO Milpa Alta 8. El FARO Milpa Alta, se propone como sede alterna de intercambios estudiantiles que colaboren con la formación artística en artes, artesanías y oficios.**INDIOS VERDES** 1. Copias de material audiovisual para muestra de cine en el Faro Indios Verdes 2. Espacio en la radio para menciones de cartelera cultural y quehacer del Faro Indios Verdes.3. Difusión de cápsulas promocionales de talleres Faro Indios Verdes en redes sociales y TV UNAM. 4. Apoyo en radio y TV 8vo. Aniversario Faro Indios Verdes 5. Difusión de programación mensual en portal web. 6. Recitales de alumnos de la Facultad de Música 7. Exposiciones de obra de los alumnos de la Facultad de Arte y Diseño 8. Presentaciones de libros de las diferentes facultades 9. Conferencias de las diversas Facultades e institutos de Investigación**Asuntos indígenas**A través del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural Interculturalidad PUIC-UNAM, continuar organizando, en términos de logística, planeación y diseño, el Día Internacional de la Lengua Materna y la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México con actividades como foros de discusión, presentaciones de libros y conversatorios sobre el tema indígena. |
| 2 | Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural | Llevar a cabo investigaciones conjuntas en materia de Patrimonio Cultural y Natural de la Ciudad de México con los siguientes institutos:Coordinación de Humanidades de la UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Arquitectura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias, el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el Instituto de Investigaciones Sociales, el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Instituto de Investigaciones Estéticas, con el Instituto de Investigaciones Históricas y con el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.**Archivo Histórico de la Ciudad de México** Promover convenios específicos para la realización de Tesis en el AHCDMX sobre Catalogación de los Acervos Documentales**Museo Archivo de la Fotografía**1. Construir una Caja de Luz en el Corredor de Guatemala
2. Llevar a cabo un seminario sobre historia de la Ciudad México.
3. Ciudad Refugio. Exposición temporal.

**JUD Patrimonio**1. Solicitud de Declaratoria como Patrimonio Cultural a la Plaza de la Tres Culturas. Tlatelolco, Ciudad de México (proyecto no oficial y del anterior director del CCUT).
 |
| 3 | Sistema de Teatros | 1. Continuar con las colaboraciones (Festival Internacional de Cine de la UNAM) y, de ser posible, incrementarlas.
 |
| 4 | Coordinación de Producción en Espacios Públicos | Presentaciones de la Orquesta Típica en los Auditorios y espacios de la UNAM. |
| 5 | Coordinación Insterinstitucional | **Proyectos especiales**1. En el marco del Día Mundial de la Filosofía realizar varios eventos en los que participan profesores e investigadores de la UNAM. |
| 6 | Dirección de Divulgación Cultural | Continuar el intercambio de información en materia de cartelera cultural así como el trabajo que se ha mantenido para la divulgación de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, la Fiesta del Libro y la Rosa, Conecta, el Día Mundial de la Voz y las Plataformas de la imaginación principalmente en Código CDMX, así como en la Página Web y materiales impresos en recintos de la SeCult. |
| 7 | Asesoría | Continuar con la participación de la Dirección General de Atención a la Comunidad de la UNAM en los Concursos de Oratoria de Debate Público CDMX 2017 y 2018. |
| 8 | PROCINE | 1. Plantear un convenio específico de colaboración para fomentar y apoyar la preservación de materiales fílmicos y construir el Fondo Ciudad de México como parte del acervo de la Filmoteca de la UNAM.
2. La difusión y exhibición de cine mexicano en los planteles de la Universidad.
3. Llevar a cabo algunas actividades de cine como talleres, clases magistrales y conferencias.
 |
| 9 | Dirección de Operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México | 1. Se busca un trabajo coordinado con la Dirección General de Música de la UNAM para contar con el préstamo de la Sala Nezahualcóyotl, cuando menos una vez al año para la presentación de la orquesta como parte de su aniversario en turno, así como
2. Analizar la posibilidad de institucionalizar la participación de la OFUNAM en un concierto anual en la plancha del Zócalo al lado de la OFCM a partir de 2017.
 |