**MINUTA**

**DELEGACIONES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Día: 16 de mayo de 2017** | **Lugar: Centro Cultural San Ángel** |
| **Preside: María Cortina y Julio Blasina** | **Hora: 12:00 hrs.** |
| **Julio Blasina**: En esta reunión hablaremos de la celebración del Día de Muertos. Hemos instalado ya al comité organizador, pues esta festividad no sólo es un esfuerzo del gobierno sino de toda la ciudad, inclusivo y plural. Uno de los acuerdos del Comité fue realizar mesas bilaterales: con las cámaras de comercio, las universidades, los museos y hoy, con ustedes. La idea es que podamos integrar una cartelera en donde estemos todos.  Proyección del video Día de Muertos 2016.  Delegaciones presentes: Tlalpan, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Álvaro Obregón, Xochimilco, Magdalena Contreras, Azcapotzalco, Iztacalco, Coyoacan, Gustavo A. Madero y Tlalpan.  **María Cortina**: Agradece, a la coordinadora del Centro Cultural San Ángel ser la sede de esta mesa de trabajo.  **Julio Blasina**: el Desfile anual de día de muertos convocó a una gran cantidad de gente, nos vimos rebasados. Queremos que esto se convierta en el carnaval de la Ciudad de México.  **María Cortina:** Y de lo que se trata, sin tintes políticos, es de hacer un llamado a defender los derechos que se han ganado y decir no a los muros, sí a un mundo de paz. Otro tema que estará presente en el desfile es la Constitución de la Ciudad de México, en la cual se plasman los derechos ganados y cabe mencionar que los derechos culturales no han sido cuestionados. Habrá, por ejemplo, la representación de una boda de dos catrinas. Queremos también decir al mundo y a los mexicanos que James Bond no nos vino a decir cómo hacer nuestra fiesta.  El 15 de septiembre y el 2 de noviembre son festejos seguros en todas las Delegaciones. Queremos darle más orden y un seguimiento puntual para hacer un diseño, es también de ustedes esta fiesta.  **Julio Blasina:** antes de escuchar sus opiniones pregunto si ya tienen pensado qué actividades van a programar con el fin de generar una sábana con toda la programación.  Me parce importante que se integre todo en una misma señalética y que cada delegación pudiera también tener una imagen.  Propongo que Sofía sea quien reciba sus propuestas. La idea es ordenar el trabajo, y no sólo que nos pasen la información sino que nos comuniquen sus ideas para llevar a cabo una celebración exitosa.  **Álvaro Obregón**: Nosotros hacemos una gran fiesta en la que participan las empresas. También hacemos algunas visitas y muestras cinematográficas en los panteones, para las personas que no se puedan desplazar hacia la explanada. La idea es preservar la tradición. Hacemos también concursos de ofrendas. En el panteón san Fernando habrá la recreación de la ofrenda mexica con elementos originales y concurso de calaveras  Nos gustará tener esta comunicación con todos ustedes. Deja una presentación.  **Tláhuac**: tradicionalmente celebramos con mucho fervor este día, por tener a Mixquic en la demarcación, los 7 pueblos restantes también cuentan con una gran tradición. El año pasado llevamos a cabo el Primer Festival de Día de Muertos y se reforzó con artistas internacionales, fue del 27 de octubre al 2 noviembre. En este momento no se han definido las fechas pero pueden ser las mismas que el año pasado. Nos sumamos a las celebraciones de la Ciudad de México y tener una representación. Por otra parte, estamos buscando acercamiento con las embajadas. El año pasado la programación contó con artistas internacionales como Óscar de León, Óscar Chávez y Fernando Delgadillo. Este año sería el segundo y pretendemos que sea mejor.  **Miguel Hidalgo:** tenemos el panteón más antiguo, el Dolores. Se decidió programar saltimbanquis, narradores orales, degustación de pan de muerto, y una ofrenda de la artista plástica María Elena Sánchez. También hubo ofrendas en la explanada delegacional, contamos con la participación de Catrina Fest, y este año queremos invitar a artistas, es un panteón muy grande. Queremos hacerlo más festivo sin trastocar la tradición. El panteón tiene varios segmentos. También en el Parque Caneguin haremos concurso de ofrendas y narración oral. Los once faros se unen y vamos a tener cinemamovil, este va a estar en la explanada delegacional, y está a su disposición. Si nos quieren proponer contenidos, bienvenidos. Tendremos reunión de Consejo próximamente, y sabremos si ellos tienen propuestas, y estamos pensando que el tema será culturas populares.  **Julio Blasina**: Hay una oferta enorme. Creo que podemos organizar circuitos geográficos y zonificación. Nuestras reuniones bilaterales son por temas o por instituciones. Ya tuvimos una reunión con Catrina fest y la productora y me parece muy bien que participen con ustedes.  **María Cortina**: Es una fiesta de la ciudadanía, es la comunidad la que debe participar. Felicidades.  **Milpa Alta**: el año pasado se llevó a cabo la celebración en la explanada, en coordinación con las casas de cultura. Tenemos un proyecto en el que cada pueblo sea una leyenda; un concurso de catrines y catrinas, hacer un desfile en Milpa Alta, además de obras teatrales.  **Sofía Trejo:** que se visibilice la visita a las casas, eso es muy tradicional. Que la gente sea parte de esa confianza que dan y reciben, es lo significativo y es una tradición hermosísima.  **Xochimilco:** el año pasado nos vinculamos con el Museo Dolores Olmedo. Se desarrollará un tzompantli, además la celebración será en los ocho barrios para no centralizar. Tenemos un concurso de catrinas con adultas mayores y una obra en una pulquería; además de danza y teatro.  **Venustiano Carranza**: el año pasado hicimos una representación de La Calzada de los Muertos de Teotihuacán. Este año vamos a hacer una ofrenda monumental ya se cumplen 100 años de los Vanegas Arroyo y de Juan Rulfo. Haremos una ofrenda con esas temáticas. Tendremos la representación de Comala, pueblo mágico. Tendremos desfile de catrinas y catrines. Y por supuesto participaremos en lo que nos pida la Secretaría de Cultura.  **Tlalpan**: Trabajamos a través de una red con colectivos comunitarios. Tenemos 60 colectivos, 130 talleristas y aprovechamos este trabajo territorial. En los pueblos y barrios se organizaron, el año pasado, 200 actividades artísticas en la explanada y en el Panteón 20 de noviembre. Un dato curioso: el año antepasado se recibieron 200 solicitudes de apoyo para esta celebración y el año pasado sólo llegaron 30, lo que significa que ya estamos coordinados. Fue una fiesta de la comunidad organizada con el apoyo de la comunidad.  **Gustavo A. Madero:** el año pasado, la celebración la acompañamos con comparsas cuentos y leyendas. Tuvimos una obra de teatro en la sala Tepecuícatl. En la explanada se montaron ofrendas. Este año tenemos un performance de poetizas, haremos actividades en el Centro Cultural Hugo Gutiérrez Vega y sobre la Calzada Guadalupe haremos un tzompantli.  **Coyoacán:** cada año teníamos la Feria del Pan de Muerto y el Chocolate. Estamos planeando cuál será la oferta cultural de este año para el jardín Hidalgo, tendremos el desfile de Catrinas. Estamos pensando realizar algunas actividades que ya les informaremos.  **Iztacalco:** el año pasado se hizo un concurso entre las casas de cultura. Tenemos dos panteones, hicimos las ofrendas con el tema de Macario y estamos planeando invitar este año a la embajada de Japón.  **Azcapotzalco:** desde hace 19 años se tiene la tradición de hacer ofrendas sobre la avenida Camarones. Llegamos a tener hasta 10 mil asistentes. El año pasado el tema fue el Retorno al Mictlán, hubo grafiti y el desfile de Catrines y. Catrinas. Este año pensamos hacer algo similar, con un carromato que dará un recorrido y la convocatoria a los pueblos.  **Magdalena Contreras:** tuvimos un concurso de ofrendas y hubo cierta competencia entre barrios. El año pasado tuvimos las ofrendas como las hacían sus abuelos. Realizamos una ofrenda a los caídos en Padierna. Tuvimos concurso de ofrendas en la Casa Juventino Rosas, y la ofrenda monumental en la explanada delegacional.  **Benito Juárez:** realizamos ofrendas en cada Casa de Cultura, una monumental en la explanada delegacional y concurso de calaveras en las primarias.  **Sofía Trejo**: Tenemos temas en común: el arte identitario, Juan Rulfo y Ciudad sin muros, hagamos la fiesta más grande. Nuestra fiesta identitaria.  **Julio Blasina**: la Cámara Nacional de Turismo va a convocar a las áreas de turismo de las delegaciones, esperamos se pudieran vincular para que tengan la perspectiva desde el turismo cultural.    **Tláhuac:** En el desfile podemos mandar una representación?  **Julio Blasina**: no, ya está curado. Mandaremos el formato para las actividades.  **Tlalpan:** el año pasado tuvimos problemas con la difusión porque era difícil que las actividades cupieran en una sábana, me preocupa ese punto. Y destacar que en nuestro caso, lo importante es el trabajo en la comunidad. Imaginemos otra forma, es decir una plataforma. Nos parece bien esta convocatoria. ¿Habrá posibilidades de vincular alguna otra actividad y ver si solicitamos algún elenco? Está el magno carnaval pero vamos a tener algún espacio.  **Julio Blasina**: Nuestra infraestructura está desbordada, tenemos un foro en el Zócalo. A través de Sofía me pueden hacer llegar sus propuestas. Se va a construir un micrositio para la difusión, así que les haremos llegar el formato. | |
| **Acuerdos** | |
| • Apoyar en la programación de cine móvil a la delegación Miguel Hidalgo  • Enviar el formato para las actividades  • Creación de circuitos geográficos con delegaciones aledañas  • Sofía Trejo recibe las propuestas de cada Delegación  Se emplaza nueva reunión para dentro de diez días hábiles | |
|  | |