Acta

Segundo Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias, Centzontle 2017

Reunido el jurado del *Segundo Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias, Centzontle 2017*, revisamos los trabajos enviados por los autores residentes de la Ciudad de México. Se recibieron 6 manuscritos, uno de ellos fue descalificado por no cumplir con los requisitos pues el postulante no radicaba en la Ciudad de México, los 5 restantes cumplían los requisitos: 1 escrito en lengua náhuatl, 1 en zapoteco, 1 en maya, 1 en otomí y 1 en mixteco.

Después de la lectura de los manuscritos, los 3 integrantes del jurado coincidieron en elegir el poemario *Ñu’ú vixo*, Tierra mojada, firmado bajo el seudónimo de *Ku’u*, que resultó escrito por la poeta *ñuu savi* Nadia López García.

El poemario *Ñu’ú vixo*, Tierra mojada, fue elegido por considerar que es la obra más lograda de las participantes, un poemario que a través del lenguaje metafórico y el ritmo toca una temática interesante donde da voz a las mujeres para hablar de las diversas situaciones que viven, desde la opresión hasta sus sueños y aspiraciones.

Este poemario sostiene una continuidad temática y poética que va hilando y estructurando cada poema dentro de una unidad mayor, éste explora la relación entre los elementos del cuerpo, los sentimientos y elementos naturales: la tierra, las plantas curativas, los ríos. Esta relación se va tejiendo apelando a necesidades cotidianas pero también a rituales sin caer en su folclorización. Cada palabra ha sido sembrada en tierra mojada.

Dado en la Ciudad de México el 5 de octubre 2017.

El Jurado

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Irma Pineda

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Yásnaya Aguilar

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Juan Gregorio Regino