

MINUTA - REGIÓN ORIENTE (AGENDAS PARTICIPATIVAS)

21/febrero/2017

Sede: Casa de Cultura Las Jarillas

Palabras de bienvenida a cargo de Déborah Chenillo Alazraki, *Coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria*.

Dinámica *de trabajo*: Exposición de los resultados colaborativos por parte de la comunidad (propuestas de trabajo de la localidad a la Secretaría de Cultura.

Nota. Se planteó como fecha límite de entrega de propuestas el mismo 21 de febrero a las 12:00 a.m., con *Flor Velasco y Jesús Arriaga*.

Déborah Chenillo hizo lectura de los colectivos que mandaron *cada una de las* propuestas *de programación* y comenzó la exposición por parte de la comunidad:

Jaime García Rosas (Movimiento Urbano Popular):

- Habló acerca de su forma de trabajo interna
- Propuso seis ejes de actuación:
 - Derecho a la ciudad
 - Accesibilidad a los derechos culturales
 - Sustentabilidad
 - Defensoría del territorio
 - Patrimonio histórico
 - Usos y costumbres
- Propuso mesas de discusión acerca de la constitución de la CDMX, *la cual fue aprobada el pasado 31 de Enero y promulgada el pasado 5 de febrero*, su colectivo consideró que se debía discutir la nueva ley de derechos culturales, *la cual se encuentra aprobada por el legislativo pero aun no es promulgada por el poder ejecutivo local*.

Déborah preguntó si la Secretaría de Cultura de la CDMX instalaría esa mesa de trabajo, a lo que *el conjunto de colectivos* contestaron que el Secretario fuera quien convocara.

Arturo Atenco propuso que el ejercicio fuera incluyente para ser *un ejercicio de diálogo efectivo* además de:

- a) Que se convoque desde la Secretaría de Cultura.
- b) Que el colectivo de mejoramiento barrial sea quienes coadyuven en la mesa para ser postulados pertinentes.
- c) Reglamento de ley (sugiere un reglamento).

d) Proponen ser capaces de levantar propuestas multi anuales.

Déborah Chenillo respondió que son importantes las personas convocadas a la mesa, además de aprobar la conformación de la misma; y después cada quien convocará a quien considere pertinente.

Déborah brindó dos puntos a desarrollar:

- a) Que los representantes de los colectivos propongan a quienes conformarán la mesa de la legislación.
- b) Propuestas de mecanismos para exponer.

También planteó instalar la mesa de trabajo con la colaboración de: comisión de cultura, comisión de derechos humanos, colectivos y actores sociales, para prospectar el marco jurídico y generar acuerdos.

Francisco Diego propuso que se invitara a *José Alfonso Suarez del Real, diputado local integrante de la Comisión de Cultura de la ALDF*, a la mesa de *discusión sobre legislación cultural*.

- Jaime formuló la *propuesta de generación de tianguis culturales* en términos territoriales, donde pudieran participar y compartir las actividades y eventos; aportar con talleres, programación artística, para generar procesos de experiencias de economía alternativa, trueque y la invitación a artesanos.
 - Contemplaron seis tianguis culturales (cuatro amarrados).

Déborah Chenillo les pidió claridad en la forma de apoyo que requerían de la Secretaría y propuso para este punto llevar a cabo trabajo en conjunto con la *SEDEREC*.

- El orador de este colectivo dio a conocer algunos pendientes que ellos consideraron tienen con la Secretaría de Cultura, éstos son publicaciones o procesos de difusión, por lo que Deborah destinó a *Víctor Villegas* hacerse cargo de ese punto.
- El representante del colectivo también informó que llevaron a cabo un plantón afuera de la asamblea para plantear una propuesta, y señaló que no les dieron ninguna respuesta por lo cual le pidió a Elí Evangelista y Deborah Chenillo intercedan con *el diputado local Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF*, para que su propuesta fuera *tomada en cuenta* y aprobada.

Daniel Nava Atrisco (CALMECAC):

- Planteó un proyecto nacido de la *Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)*, en el plantel *San Lorenzo Tezonco*, asentado en los principios rectores de la ciencia, el arte y la cultura, el cual está planteado “para todos” ya que realizó un estudio el cual arrojó que es *un proyecto cultural viable*.
- Déborah le pidió la propuesta de espacios de trabajo para implementarlo y pidió representantes de esos eventos, además de especificidades para su operación.
- Deborah pidió a *Elí Evangelista, Director de Desarrollo Comunitario*, que se lleve a cabo una reunión *con el personal del Festival Comunitario “Juventudes Creativas CDMX”* para tratar el presente proyecto.

Delia Hernández Pastor (Casa de Cultura Imaginate):

- *Definió que llevará a cabo una Feria Comunitaria de la Cultura Anáhuac* y solicitó la logística a la Secretaría de Cultura.

Héctor Espinoza (ARQUEOPATÍAS):

- Comentó que este *colectivo es un grupo de arqueólogos* que se están acercando a la comunidad, quienes trabajan en la Zona Patrimonio (Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac).
- Informó que existe un grupo importante de productores en su zona de intervención, así como cocineros tradicionales conocedores *de la llamada cocina de la región lacustre*.
- Propuso el acercamiento de dichos pueblos lacustres al consumo de productos de la localidad.
- Déborah les propuso que se sumen al tianguis propuesto por Jaime García (Movimiento Urbano Popular), además de encomendarle a *María Antonieta Pérez Orozco* ponerlo en contacto con la Feria de las Culturas Indígenas.

Déborah Chenillo:

- Preguntó a los asistentes si se encontraban interesados en las visitas a los museos, *ya que la Coordinación se encuentra en pláticas con el Sistema de Movilidad 1 (M1) antes RTP, para la correspondiente renta de unidades y tener la capacidad de movilizar a la población interesada en este proyecto*.

Francisco Diego:

- Solicitó a los representantes de la Secretaría de Cultura intervenir ante la construcción de un museo, *junto con la propuesta de un parque comercial*, que se está realizando en el *paradero de metro Constitución de 1917*; Francisco Diego propone que se implemente un museo abierto a todo el público.

Víctor Villegas, J.U.D. de Programas Comunitarios:

- Ofreció el seminario del “Dispositivo a la intervención”, todos los miércoles de 16:30 a 20:00 hrs. en *las instalaciones del Centro Cultural La Pirámide*, espacio dependiente de la SECULT CDMX.
- Diplomado de juventudes, en la *UAM Campus Xochimilco*.
- *Taller de Procuración de fondos, en las instalaciones de Secretaría de Cultura, de 16:30 a 20:00 hrs.*

Jesús Arriaga Morales:

- Invitó a ser receptores de festivales de cine y ser sedes del ciclo “La semana del cine Mexicano”.
- Ofreció tres capacitaciones *en el marco del funcionamiento adecuado del proyecto Cine Clubes Comunitarios y enfocado a espacios comunitarios, a la percepción y apreciación cinematográfica durante el transcurso del año.*

ACUERDOS

1) Exposición sobre los avances de la programación artística que se ha podido realizar de acuerdo con las propuestas de los colectivos interesados, así como con los tiempos y agenda de las diferentes áreas de la Secretaría de Cultura de la CDMX.

2) Presentación del proyecto sobre "Ciencia y cultura" y de los "Tianguis culturales" propuesto por colectivos de la región oriente, para poder ser insertado en los proyectos institucionales entre ellos el festival Comunitario "Juventudes Creativas CDMX" de la DDC.

3) Definición y ruta crítica sobre la instalación de la mesa de trabajo legislativo acerca de la constitución de la CDMX, así como de la situación de la Ley de Derechos Culturales, y el papel que jugaran tanto los colectivos culturales como los representantes de la Secretaría de Cultura de la CDMX.

4) Propuesta por parte de la Secretaría de Cultura para visitas a museos, donde se incluya transporte, para los colectivos.

5) Volverse a encontrar en la primera quincena de Marzo en la misma sede para poder ir avanzando sobre los puntos anteriores, así como en la definición de la agenda de trabajo comunitario por parte de la región Oriente.

Cierre del encuentro:

Déborah Chenillo Alazraki agradeció la presencia de todos los asistentes, *recordó el tiempo límite (las 23:59 de ese día) para el envío vía correo electrónico de propuestas de programación de la región* y dio por concluida esta segunda reunión.