

ACTA DE VALIDACIÓN DE DICTAMINACION PRESENTADA POR LA COMISIÓN TÉCNICA DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y AL DESARROLLO ARTÍSTICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

En la Ciudad de México siendo las catorce horas del día nueve de octubre de dos mil diecisiete, reunidos, en las oficinas del Centro Cultural y de Visitantes El Rule ubicado en Eje Central Lázaro Cárdenas número 6, Colonia Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, se reúnen los integrantes de la Comisión de Planeación del Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico de la Ciudad de México, conformada por la Coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Déborah Chenillo Alazraki como Secretaria Técnica, el Coordinador de Zona Centro de Vinculación con Estados y Municipios de la Secretaría de Cultura Federal Luis Alberto Lechuga Zurita; y los representantes de la comunidad artística y cultural : Edgar San Juan, Cine; Mariana Arteaga, Danza; Emiliano García Canal, Interdisciplina; Eduardo Antonio Parra, Literatura; Mauricio Díaz Reyes, Música; David Gutiérrez, Teatro y Rafael Mondragón, Promotor Cultural; para validar y aprobar los resultados presentados por la Comisión Técnica integrada por 16 triadas, las cuales dictaminaron los proyectos participantes por categoría y disciplinas de acuerdo al Anexo 1 de la presente acta.-----

1.- Una vez confirmada la asistencia del quórum legal, Déborah Chenillo Alazraki, Coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria/Secretaria Técnica da la bienvenida en representación del Secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín y procede al desahogo del Orden del Día del Acta de Validación de Dictaminación presentada por la Comisión Técnica del PECDA CDMX 2017.-----

Desarrollo de la sesión

En uso de la palabra la Secretaria Técnica/Déborah Chenillo Alazraki da lectura Orden del Día, continuando con la sesión.-----

1.- Verificación y aprobación del quorum. De conformidad con las Reglas de Operación y la convocatoria del Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico de la Ciudad de México, se realizó el pase de lista a los asistentes e integrantes de la Comisión de Planeación declarándose la existencia del quorum legal

2.- Lectura y aprobación del Orden del Día. Continuando con la sesión, la Secretaria Técnica comenta que una vez declarado el quorum legal, la comisión de planeación aprueba en sus partes el orden del día.

3.- Palabras de bienvenida de la Coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Secretaria Técnica de la Comisión Déborah Chenillo Alazraki y el Coordinador de Zona Centro de Vinculación con Estados y Municipios, Luis Alberto Lechuga Zurita, en representación de la Secretaría de Cultura Federal.

4.- Presentación del Proceso de dictaminación y resultados del Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico de la Ciudad de México; La Secretaria Técnica de la Comisión, Déborah Chenillo Alazraki, hace del conocimiento a la Comisión de Planeación que la Comisión Técnica responsable de

dictaminar los proyectos fue integrada por 16 triadas, las cuales de acuerdo a las facultades que le otorga la convocatoria y en apego a las Reglas de operación del Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico de la Ciudad de México, dictaminaron los proyectos participantes por categoría y disciplinas de acuerdo al Anexo 1 de la presente acta. La comisión de planeación toma conocimiento del presente procedimiento y lo aprueba en todas sus partes.

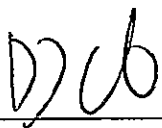
5.- La Secretaría Técnica de la Comisión, Déborah Chenillo Alazraki, pone a consideración de la Comisión de Planeación, y solicita la validación y aprobación de los proyectos por categoría y disciplina, seleccionados por la Comisión Técnica; teniendo como resultado que la Comisión Técnica, evaluó 377 proyectos, con base en los criterios establecidos por la Comisión de Planeación. De los cuales se aprobaron por unanimidad 64, los cuales se encuentran enlistados en el Anexo 2 que forma parte de la presente Acta, con lo anterior, la Comisión de Planeación del PECDA CDMX 2017 aprueba y valida los resultados obtenidos en la presente convocatoria.

6.-Asuntos generales.

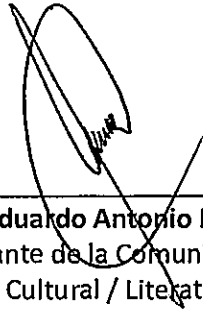
Como asunto general, la Comisión de Planeación señala que de acuerdo a la comisión dictaminadora y a fin de no vulnerar el proceso de evaluación, se determinó que los recursos remanentes o sobrantes del presupuesto asignado a la presente convocatoria del programa PECDA CDMX 2017; sean destinados para la realización de un encuentro de los participantes del proceso de dictaminación, que permita el fortalecimiento del programa, las cuales se definirán por la comisión de planeación en la siguiente sesión.

No habiendo otro asunto que tratar se cierra la sesión, siendo las horas del día de su inicio firmando al margen y al calce los que en ella intervinieron en tres tantos.

Asistentes al Acta de Validación de Dictaminación Presentada por la Comisión Técnica Del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de la Ciudad de México.


Déborah Chenillo Alazraki
Coordinadora de Vinculación Cultural
Comunitaria, SECULT CDMX/
Secretaría Técnica

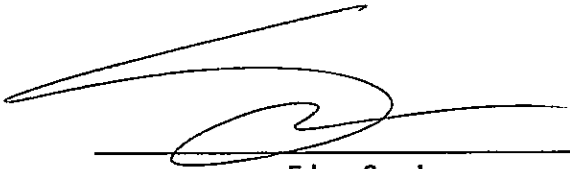

Luis Alberto Lechuga Zurita
Coordinador de Zona Centro de Vinculación
con Estados y Municipios / Secretaría de
Cultura Federal



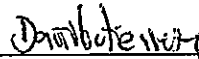
Eduardo Antonio Parra
Representante de la Comunidad Artística y
Cultural / Literatura



Mauricio Díaz Reyes
Representante de la Comunidad Artística y
Cultural / Música



Edgar San Juan
Representante de la Comunidad Artística y
Cultural / Cine



David Gutiérrez
Representante de la Comunidad Artística y
Cultural / Teatro



Mariana Arteaga
Representante de la Comunidad Artística y
Cultural / Danza



Rafael Mondragón
Representante de la Comunidad Artística y
Cultural / Promotor cultural



Emiliano García Canal
Representante de la Comunidad Artística y
Cultural / Interdisciplina



ANEXO 2: PROYECTOS SELECCIONADOS

Categoría Desarrollo Artístico

Disciplina Artes escénicas			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.22671	Teatro	FORO ELEFANTE. Carpa Itinerante de Investigación para la Creación Teatral Comunitaria de Tlalpan	120000.00
T.2545.969.23684	Artes Circenses	Circología	117154.00
T.2545.969.23078	Teatro	AUSTRALIA La redención de los cautivos.	101807.00
T.2545.969.23544	Teatro	Las andanzas de Axoloti.	43837.00
T.2545.969.22810	Teatro	Reconstruyendo tu comunidad	116627.00
T.2545.969.22730	Música	PAISAJES SONOROS (Música Callejera de la Ciudad de México)	102765.00
T.2545.969.23004	Danza	Danza y palabra, tradiciones en movimiento	102807.00
T.2545.969.22984	Música	Reggae para niños en las Ferias y Fiestas Patronales del Sur de la Ciudad de México.	100000.00
T.2545.969.22184	Danza	Entre juegos y sombras	110000.00
T.2545.969.23124	Teatro	Teatro de papel: fomentando la hermandad con los migrantes y refugiados	100000.00
T.2545.969.23445	Danza	Circuito Alternativo del FIDCDMX 2018, en los FAROS	100000.00
T.2545.969.23253	Teatro	PROYECTO HANDEL: Ficción documental sobre la Trata de Personas en México. Víctimas, Proxenas y Clientes.	100000.00
T.2545.969.21654	Teatro	Nous/Nosotros	90000.00

[Handwritten signatures and notes on the right margin]

Disciplina Artes visuales			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.22161	Escultura	Hágalo Usted Mismo	58083.00
T.2545.969.22570	Gráfica	Reinterpretación y Revaloración de los Rótulos Populares Mexicanos en la Delegación Azcapotzalco	118114.68
T.2545.969.23566	Instalación	Cruzadas	102002.00
T.2545.969.23334	Narrativa gráfica	Caparazón Gráfico	113170.00
T.2545.969.21844	Gráfica	Multiple aliento	119730.00
T.2545.969.23597	Fotografía	Voitear a vernos. Intervención social y exposiciones fotográficas de autorretratos desde el amor propio	119775.00
T.2545.969.23074	Diseño	Diseño Social para el Arte / Transiciones: proyectos de lo cotidiano	118861.81
T.2545.969.23381	Instalación	Telegrafía del Escape	120000.00

[Firma manuscrita]

Disciplina Interdisciplina			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.22809	interdisciplina	Aquí la memoria se abre al viento	117549.00
T.2545.969.23269	Interdisciplina	Medios Múltiples 5	98689.40
T.2545.969.23382	Interdisciplina	La pollería cultural	63856.40
T.2545.969.23670	Interdisciplina	La escucha rota: experiencias paliativas del dolor crónico a partir de la creación sonora	79926.14
T.2545.969.22908	Interdisciplina	Rap y arte al Parque	119979.00
T.2545.969.23267	Interdisciplina	Exploraciones periféricas: laboratorio de producción artística descentralizada.	107000.00
T.2545.969.23671	Interdisciplina	CReA. Renueva tu espacio	93000.00
T.2545.969.23034	Interdisciplina	RRD	95000.00
T.2545.969.23000	Interdisciplina	Miembros Separados	80000.00
T.2545.969.22514	interdisciplina	Camera Obscura. Poéticas de la arquitectura informal en Santa María la Ribera (Fresno No. 235, 239, 241)	105000.00

David Tierra

[Firma manuscrita]

Disciplina Letras			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.23656	Mediación lectora	Tláhuac Renace con la Lectura	100000.00
T.2545.969.23606	Escritura de creación colectiva	LHABLORATORIO COLECTIVO	90000.00
T.2545.969.23121	Narrativa	Revista La Peste	110000.00

Disciplina Medios audiovisuales			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.23406	Animación	Paisajes Sonoros Ciudadinos	100000.00
T.2545.969.23047	Cine	Raíces de agua	100000.00
T.2545.969.22974	Animación	Los Tórtolos	100000.00
T.2545.969.23682	Cine	Taller de guión y realización audiovisual para adolescentes. El arte audiovisual como estrategia para prevenir adicciones y violencia	80000.00
T.2545.969.21894	Animación	Cortometraje-Documental Embarazo Adolescente	100000.00

Disciplina Nuevos medios			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.23237	Arte Sonoro	VOLTA: sesiones de música experimental y arte sonoro	120000.00

Disciplina Patrimonio artístico y cultural			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.22443	Preservación, investigación y divulgación de patrimonio	Ikuika Noyulo, El canto de mi corazón	119929.32

Categoría Desarrollo Cultural

Disciplina Arquitectura			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.23017	Arquitectura sustentable	Barriocultores	120000.00
T.2545.969.22933	Arquitectura Performática	Juego mi ciudad	120000.00

Disciplina Artes escénicas			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.22852	Artes Circenses	Jornadas Comunitarias de Circo Inclusivo	99372.00
T.2545.969.22697	Danza	Variaciones	78607.00
T.2545.969.22598	Artes Circenses	Mujer Barbuda	118576.00

Disciplina Artes visuales			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.22550	Fotografía	Exposición Fotográfica Itinerante "Miradas" del Proyecto Fotográfico Diálogo en la Ciudad de México.	120000.00
T.2545.969.22593	Diseño	El arte como lenguaje identitario de los jóvenes en conflicto con la Ley.	118154.70

Disciplina Interdisciplina			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.22869	Interdisciplina	TEJIDO CORREGENDO (Sentimientos entre hilos)	120000.00
T.2545.969.23679	Interdisciplina	Bordado Monumental Colectivo	112760.05
T.2545.969.23492	Interdisciplina	VISITAS ESCOLARES A CENTROS CULTURALES Impulsando la formación de públicos para el arte	119999.68
T.2545.969.23127	Interdisciplina	QUIEN CUENTA, EXISTE. Herramienta narrativa para la recomposición de nuestras historias	119480.00
T.2545.969.23564	Interdisciplina	Creactivismo	120000.00
T.2545.969.23240	Interdisciplina	Plataforma Cultural Miravalle	120000.00
T.2545.969.23489	Interdisciplina	Museo de los (no)lugares	113216.00

Disciplina Letras			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.23221	Narración oral	Las voces de la memoria	120000.00
T.2545.969.23120	Escritura de creación colectiva	Cuentos de Miguel y Tomás	114154.88

Disciplina Medios audiovisuales			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.23533	Cine	¡Chido y en corto!: relatos de mi barrio	106450.23
T.2545.969.23434	Guión radiofónico	Radio Zapote	120000.00

Disciplina Nuevos medios			
T.2545.969.23828	Arte interactivo	Laboratorio: Tácticas de supervivencia urbana en la era de las máquinas inteligentes	120000.00

Disciplina Patrimonio artístico y cultural			
Folio	Especialidad	Nombre del proyecto	Monto
T.2545.969.23178	Preservación, investigación y divulgación de patrimonio	Sonidos de mi barrio - Paisajes sonoros de la Merced	118225.00
T.2545.969.23745	Preservación, investigación y divulgación de patrimonio	Arqueólogos en Apuros CDMX	120000.00
T.2545.969.23347	Preservación, investigación y divulgación de patrimonio	Diario de un Viaje	120000.00
T.2545.969.23497	Preservación, investigación y divulgación de patrimonio	Catálogo del patrimonio material e Inmaterial del barrio de la Merced (Ciudad de México) desde la mirada de las mujeres Inmersas en el comercio sexual de la zona.	98000.00

ANEXO 1

Disciplina	Dictaminador
ARTES ESCÉNICAS / DESARROLLO ARTÍSTICO	Andrés Carreño Rodrigo Sigal Miroslava Wilson
MEDIOS AUDIOVISUALES / DESARROLLO ARTÍSTICO	Lucía Gaja Alejandro Herrera Bruno Gustavo Varela

Disciplina	Dictaminador
ARQUITECTURA / DESARROLLO ARTÍSTICO Y DESARROLLO CULTURAL	Adriana David Jesús López Iván Hernández
ARTES ESCÉNICAS / DESARROLLO CULTURAL	Sara Pinedo Ignacio Plá Itari Marta
ARTES VISUALES / DESARROLLO ARTÍSTICO	Lorena Wolfer Emmanuel García Alfadir Luna
INTERDISCIPLINA / DESARROLLO ARTÍSTICO	Rocío Cerón Gilberto González Diana Bayardo
INTERDISCIPLINA / DESARROLLO CULTURAL	Cecilia Iglesias Eugenio Echeverría José Luis García Nava
LETRAS / DESARROLLO ARTÍSTICO	Juan Manuel Servin Vivian Abenshushan Luis Jorge Boone
LETRAS / DESARROLLO CULTURAL	Sara Uribe Tania Tagle Alfonso Díaz

NUEVOS MEDIOS / DESARROLLO ARTÍSTICO Y DESARROLLO CULTURAL	Iván Puig Iván Abreu Eder Castillo
PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL / DESARROLLO ARTÍSTICO	Tania Basilio Navarrete Georgina Valencia Luis Lach Herrera
PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL / DESARROLLO CULTURAL	Emmanuel Audel Nadia García Ixel Hernández León

Disciplina	Dictaminador
ARTES ESCÉNICAS / DESARROLLO ARTÍSTICO	Tareke Ortiz Alma Quintana Fernando Aristeo Mora
ARTES VISUALES / DESARROLLO CULTURAL	Felipe Zúñiga José Samuel Morales Eder Castillo
MEDIOS AUDIOVISUALES / DESARROLLO CULTURAL	Alejandro Solar Mady Vassallo Angélica Carrillo
INTERDISCIPLINA / DESARROLLO ARTÍSTICO	Eusebio Bañuelos Ricardo Cortés Taniel Morales