



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria
Dirección de Desarrollo Comunitario
INFORME NARRATIVO

CONVOCATORIA AYUDAS ECONÓMICAS A COLECTIVOS CULTURALES TLÁHUAC 2016

INFORME NARRATIVO

A

Usted deberá escribir en el orden que se le indica: número de folio, nombre del proyecto, nombre del representante, actividad (es) que realizó, fecha de inicio y cierre administrativo del proyecto.

B

Así mismo anotará el total de las personas que asistieron a todas las actividades de su proyecto, como se muestra en el cuadro.

C

Si recibió apoyo de alguna otra institución o grupos para la realización de las actividades relacionadas con su proyecto, enliste quiénes le ayudaron y cómo.

D

Es importante mencionar a qué retos se enfrentó: en lo social, en la logística, en la organización, con las instituciones, colectivos, u otro (s). Anotarlos en el recuadro de logros y dificultades (se entregará un recuadro por cada taller y/o actividad realizados).

E

Narración breve de las actividades que desarrollaron desde el principio hasta al fin (se entregará mínimo un recuadro por cada taller y/o actividad realizados).



Número de Folio: 028						
Nombre del Proyecto: OTEDAMA						
Nombre del Representante: CLAUDIA LORENA BARRIOS JUÁREZ						
Actividad (es): TRES FUNCIONES DE TEATRO/ARTE CIRCENSE						
Fecha de inicio del Proyecto: 07 ENERO 2017				Fecha de cierre administrativo: 27 MAYO 2017		
Población beneficiada por el espectáculo						
Mujeres						
Núm. Infantil (0 a 14 años)	Núm. Adolescentes (15 a 29 años)	Núm. Adultas (30 a 59 años)	Núm. Adultas Mayores (60 años en adelante)	Núm. Indígenas	Núm. Capacidades diferentes	TOTAL
1500	750	480	300		20	3050
Hombres						
Núm. Infantil (0 a 14 años)	Núm. Adolescentes (15 a 29 años)	Núm. Adultos (30 a 59 años)	Núm. Adultos Mayores (60 años en adelante)	Núm. Indígenas	Núm. Capacidades diferentes	TOTAL
1390	600	305	300		2	2597

Apoyos de otros grupos o instituciones:

NINGUNO



Nombre de la actividad: OTEDAMA

Principales logros	Principales dificultades
1. ACERCAMIENTO A LAS ARTES CIRCENSES Y AL TEATRO DE UN PÚBLICO EN SU MAYORÍA INFANTIL	1. LOGÍSTICA: CANTIDAD DE MICRÓFONOS
2. PARTICIPACIÓN DE ALGUNOS ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DURANTE LA FUNCIÓN. ES DECIR INTERACCIÓN.	TAMAÑO DE TEMPLETE
3. LA ASISTENCIA DEL PÚBLICO REBASÓ LAS EXPECTATIVAS.	CANTIDAD DE SILLAS INSUFICIENTE
4. ACERCAMIENTO DESPUÉS DE LA FUNCIÓN DE VARIAS PERSONAS PARA PEDIRLES A LOS ACTORES FOTOGRAFÍAS.	FALTA DE CAMERINO PARA RESGUARDAR EL MATERIAL DE LA OBRA DE TEATRO.



Nombre de la actividad: OTEDAMA

Principales logros	Principales dificultades
1 ACERCAMIENTO A LAS ARTES CIRCENSES	2. LOGÍSTICA:
	CANTIDAD DE MICRÓFONOS
2. PARTICIPACIÓN E INTERACCIÓN DEL PÚBLICO ASISTENTE	TAMAÑO DE TEMPLETE
	CANTIDAD DE SILLAS INSUFICIENTE
3. LA ASISTENCIA DEL PÚBLICO REBASÓ LAS EXPECTATIVAS.	
	ALTURA DE LA CARPA. LA BAJA ALTURA DIFICULTO EL
	DESARROLLO DEL ESPECTÁCULO DE MALABARES
	FALTA DE CAMERINO



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria
Dirección de Desarrollo Comunitario
INFORME NARRATIVO

Descripción de actividades

FUNCIÓN: OTEDAMA
07 ENERO 2017
12:00

CENTRO DE TLÁHUAC.

LLEGADA DE LOS ACTORES Y ASISTENTES UNA HORA ANTES DE LA PRESENTACIÓN. SE UTILIZA COMO CAMERINO LA CAMIONETA DEL GRUPO FRAGO DADÚN.

FUIMOS RECIBIDOS CON CORDIALIDAD

SE INICIA LA FUNCIÓN A LA HORA ACORDADA, CON DURACIÓN DE 60 MINUTOS. LA PARTICIPACIÓN DE LOS ASISTENTES FUE LA ESPERADA.



Descripción de actividades

FUNCIÓN: OTEDAMA
07 ENERO 2017
13:00

COORDINACIÓN REGIONAL DE SAN JUAN IXTAYOPAN

LLEGADA DE LOS ACTORES Y ASISTENTES DOS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR SCOUTING. SE NOS OTORGARON TODAS LAS FACILIDADES PARA UTILIZAR UN SALÓN DE LA COORDIACIÓN COMO CAMERINO.

LA FUNCIÓN SE INICIÓ CON UN RETRASO DE 10 MINUTOS PARA ESPERAR QUE EL PÚBLICO, QUE ESTABA REALIZANDO OTRAS ACTIVIDADES, SE INTEGRARA A LA FUNCIÓN.

EL ESPECTÁCULO TUVO EL IMPACTO ESPERADO, YA QUE EN ESA ZONA DE TLÁHUAC NO SE TIENE CONTACTO HABITUAL CON LAS ARTES CIRCENSES.

PARTICIPACIÓN ACTIVA CON EL PÚBLICO DURANTE LA FUNCIÓN.

APOYO POR PARTE DE LOS FUNCIONARIOS DE LA DELEGACIÓN DE TLÁHUAC



Descripción de actividades

FUNCIÓN: OTEDAMA Y ZANCOS
27 MAYO 2017
12:00

BOSQUE DE TLÁHUAC

LLEGADA DE LOS ACTORES Y ASISTENTES UNA HORA ANTES DE LA PRESENTACIÓN.

FUIMOS RECIBIDOS CON CORDIALIDAD

ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA FUNCIÓN SE REALIZÓ ANIMACIÓN EN ZANCOS, DANDO LA BIENVENIDA Y DESPIDIENDO POSTERIORMENTE AL PÚBLICO.

LA FUNCIÓN "OTEDAMA" SE REALIZÓ CON GRA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO Y LOS FUNCIONARIOS DE LA DELEGACIÓN TLÁHUAC.

EL REGISTRO FOTOGRÁFICO SE REALIZÓ ANTES DE COMENZAR EL EVENTO, YA QUE, AL ESTAR TODOS NUESTROS ACTORES DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD NO TUVIMOS OPORTUNIDAD DE TOMAR MÁS FOTOGRAFÍAS.



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria
Dirección de Desarrollo Comunitario
INFORME NARRATIVO