APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 001 | EL PROCESO CREATIVO DEL MURALISMO COMUNITARIO COMO MEDIO PARA LA INICIACIÓN ARTÍSTICA | 25/01/17 | MANUEL VELOZ VITE  |
| 002 | POEMURALISMO, OCHO PLAQUETAS DE POESÍA | 14/06/17 | BLANCA ESTHER MARTÍNEZ MANJARREZ  |
| 003 | EL TEMAZCALLI: HERENCIA DE LA MEDICINA TRADICIONAL DEL PUEBLO DE SAN ANTONIO TECOMITL, MILPA ALTA | 15/06/17 | NORMA PATRICIA RAMÍREZ GONZÁLEZ  |
| 004 | VIGILANTE DE CANOAS | 15/06/17 | PEDRO TORRES LÓPEZ  |
| 005 | PRIMER FESTIVAL CUAUHZAYOLLI (Abeja Reyna) | 16/06/17 | CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ GASPAR  |
| 006 | CÓDIGO BARRIO | 16/06/17 | BRENDA ARROYO VILLAR  |
| 007 | “HISTORIA, VERSOS, MÚSICA Y BAILE DE LOS HUEHUENTONES CHAJMA CHAXOÓ” HUAUTLA DE JIMÉNEZ Y SANTA MARÍA CHILCHOTLA, OAX | 16/06/17 | FRANCISCO HERNÁNDEZ QUIRÓGA |
| 008 | PREPARACIÓN DEL MAZAPÁN CON CACAO COMO INICIATIVA DE UN COMPLEMENTO ALIMENTICIO NUTRITIVO Y SALUDABLE | 16/06/17 | JORGE ITZCOATL CHIRINOS ROMÁN  |

APOYO A LASCULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 009 | ARTE Y CULTURA: ESTRATÉGIA PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIONES DE RIESGO SOCIAL DE LA COLONIA GUERRERO Y BARRIO DE LA LAGUNILLA | 16/06/17 | MARTÍN DANIEL HERNÁNDEZ CUAHUTLE  |
| 010 | UNA VIDA Y UNA PROFESIÓN…HISTORIAS DE VIDA DE LOS INTÉRPRETES TRADUCTORES INDÍGENAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO. EXPERIENCIAS DE LA PALABRA INDÍGENA EN LA ADMINISTRACIÓN Y PROCURACIÓN DE JUSTICIA EN LA CDMX. | 16/06/17 | GUILLERMO ALEJO CARLOS  |
| 011 | BUSCANDO EL ROSTRO DE LA COMUNIDAD | 16/06/17 | ELVIA FLORES Y VAZQUEZ |
| 012 | PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE RADIO ERRANTE POR INTERNET EN LENGUAS INDÍGENAS Y ESPAÑO | 16/06/17 | PEDRO GONZÁLEZ GÓMEZ |
| 013 | CATÁLOGO DE CANTOS Y JUEGOS TRADICIONALES BASADOS EN EL CONCEPTO KODÁLY | 16/06/17 | GABRIEL GUZMÁN GARCÍA |
| 014 | E´JAZZ BIG BAND | 16/06/17 | LUZ AURORA CONCEPCI |
| 015 | BORDANDO SOBRE FOROGRAFÍA: UNA COMUNIDAD DESDE LA MIRADA DE SUS HABITANTES DE LA TERCERA EDAD | 16/06/17 | SOFÍA ESPINOZA VÁZQUEZ  |

APOYO A LASCULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 016 | ESCENARIO DE TRANSFORMACIÓN | 16/06/17 | ADRIANA ROCHA LÓPEZ  |
| 017 | GRABANDO LA MEMORIA: GRÁFICA POPULAR DEL PATRIMONIO DE SAN JUAN DE ARAGÓN | 16/06/17 | JOSÉ DANIEL EPOS VÁZQUEZ  |
| 018 | VOZ DE CARNE Y HUESO | 16/06/17 | ANA MARÍA CAMACHO ÁVILA  |
| 019 | MAUISTIK: LO SORPRENDENTE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS | 16/06/17 | ROSAURA SANTOS JIMÉNEZ  |
| 020 | DIME QUE COCINAS Y TE DIRÉ DE DONDE VIENES. MEMORIAS CULINARIAS DE LA COMUNIDAD | 16/06/17 | GISELA GARCÍA VILLAGÓMEZ  |
| 021 | PRESERVANDO LA ALEGRÍA Y FANTASÍA DE LOS ALEBRIJES | 16/06/17 | VÍCTOR MANUEAL TREJO GALVÁN  |
| 022 | LA COCINA TRADICIONALE MEXICANA CONTRA LA OBESIDAD | 16/06/17 | ALEJANDRO VÁZQUEZ VALDÉZ  |
| 023 | PANOLTI NÁHUATL (Hola ó bienvenido Náhuatl) | 16/06/17 | LIZETH VANESSA MARTÍNEZ CORTÉS  |
| 024 | TALLER DE CANTO PARA LA FORMACIÓN DEL CORO DEL PUEBLO DE IXTACALCO | 16/06/17 | MARÍA GUADALUPE CÁRDENAS PÉREZ  |

APOYO A LASCULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 025 | LOS GUARDIANES DE LA TRADICIÓN: SISTEMA DE CARGOS Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD COMUNITARIA. EL CASO DEL SEÑOR DE LA CUEVITA, IZTAPALA, CDMX | 19/06/17 | PABLO CHÁVEZ CRUZ |
| 026 | MEMORIA Y OLVIDO: UN RECORRIDO HISTÓRICO POR EL PUEBLO DE SANTA MARÍA TEPEPAN | 19/06/17 | AZUCENA RODRÍGUEZ FLORES |
| 027 | RESCATAR Y DIFUNDIR POR INTERNET LA HISTORIA ORAL, DOCUMENTAL Y GRÁFICA DE SAN JERÓNIMO ACULCO LÍDICE, PARA FORTALECER SU IDENTIDAD Y CARÁCTER DE PUEBLO ORIGINARIO DE LA CDMX | 19/06/17 | MANUEL MARTÍNEZ SALAZAR  |
| 028 | CUÉNTAME COMO ERA MILPA ALTA. LA VOZ Y LA MEMORIA DE NUESTROS ABUELOS Y ABUELAS | 19/06/17 | ISELA XOSPA CURZ  |
| 029 | RECICLARTE JUGUETES TRADICIONALES Y ARTESANALES CON MATERIAL RECICLADO | 19/06/17 | JORGE ANTONIO GUTIÉRREZ FOURNIER  |
| 030 | FIESTAS PATRONALES DE SAN JUANICO NEXTIPAC. MEMORIA Y TRADICIÓN | 19/06/17 | MARÍA DE LOURDES MARTÍNEZ GUERRERO  |
| 031 | GRABANDO IDENTIDAD RETRATO COLECTIVO DEL BARRIO | 19/06/17 | SANDRA GASCA RODRÍGUEZ  |
| 032 | UNA VENTANA A MIS RAÍCES, MEMORIA HISTÓRICA GRÁFICA DE LOS PUEBLOS NATIVOS DE TLÁHUAC | 19/06/17 | HORACIO BAEZ JIMÉNEZ  |

APOYO A LASCULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 033 | CUENTOS Y LIBERTAD: HISTORIAS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN LA MAGDALENA CONTRERAS | 19/06/17 | GERADO DAVID RODRÍGUEZ LÓPEZ  |
| 034 | CULHUACÁN, UN PUEBLO DE FE, ARTE, ARTE, CULTURA Y TRADICIÓN. MEMORIA HISTÓRICA GRÁFICA DE LOS BARRIOS DE CULHUACÁN. | 19/06/17 | LUIS DANIEL ROSAS MARTÍNEZ  |
| 035 | LA HISTORIA DE NUESTRAS RAÍCES, TEPEPAN, MÁS QUE UNA COLONIA | 19/06/17 | YOLANDA BARRÓN VELÁZQUEZ |
| 036 | VIENEN LAS MOJIGANGAS | 19/06/17 | DULCE CARLA MONDRAGÓN AYALA  |
| 037 | AXOLOTL | 19/06/17 | AIDEE GUERRA VARGAS  |
| 038 | ECODISEÑA TU CASA | 19/06/17 | EVA PÉREZ CANIZAL |
| 039 | ARTE CON MENSAJE | 19/06/17 | RUBÉN ISAAC CANDANEDO PÉREZ |
| 040 | MÚSICA EXPRESIÓN DE CULTURA PREHISPÁNICA DEL MUNDO | 19/06/17 | RODOLFO BUENROSTRO PEÑA  |
| 041 | ENTRE EL AROMA DE LAS FLORES, LA COINA DE LA ABUELA PERFUMA LAS RAÍCES | 19/06/17 | VICTORIA VILLANUEVA HERNÁNDEZ  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 042 | PABELLÓN SONORA | 19/06/17 | ANA CRISTINA RODRÍGUEZ ALDANA  |
| 043 | A-TENDIENDO LOS RECUEROS TEPEYÁCA-VILLA DE GUADALUPE HIDALGO-GAM | 30/05/17 | TANIA VALENCIA PALAFOX  |
| 044 | CARTONEROS EN EL TIEMPO. LA CARTONERÍA, ARTESANÍA HECHA EN CDMC | 19/06/17 | FABIAN PIMENTEL JAIMES  |
| 045 | LA HISTORIA SE BAILA Y SE CANTA EN LA CANTERA HUASTECA. TRADICIONES ORALES DE LA HUASTECA EN LA CDXM | 19/06/17 | YOLANDA PADILLA REMIGIO  |
| 046 | PROYECTO DE APOYO CULTURAL AL GRUPO DE ARRIETOS DEL TIANGUILLO, MONTE DE LAS CRUCES, SAN LORENZO ACOPILCO………………….. | 19/06/17 | MARCO ANTONIO MENDOZA BALTAZAR  |
| 047 | TLATOCANI YOLEHTLAHTOLLI – SEMBRADOR DE LA VOZ VIVA | 19/06/17 | DANIELA MORENO CABELLO  |
| 048 | MANOS COCINANDO | 19/06/17 | ALEJANDRA GÓMEZ ARRIAGA  |
| 049 | EL SON JAROCHO URBANO, AUDIOTRANSCRIPCIONES PARA ARPA | 19/06/17 | FELIPE IGNACIO VALLE ROBLES  |
| 050 | BANDA FILARMÓNICA AIRES SERRANOS | 19/06/17 | FERNANDO JIMÉNEZ JIMÉNEZ  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 051 | HISTORIA Y DESARROLLO DE LA COLONIA VIEJO EJIDO DE STA ÚRSULA COAPA | 30/05/17 | ROBERTO HERNÁNDEZ RAMÍREZ  |
| 052 | DE NIÑOS PARA NIÑOS, CUADERNILLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y LOTERÍA TLALPENSE | 19/06/17 | ORIETTA MARÍA AGUILAR SANTO  |
| 053 | MOVIENDO LA CULTURA | 19/06/17 | DIEGO ERNESTO REYES VELA  |
| 054 | CRÓNICAS DE LA AMADA COAPA 3ra. Fase. RESCATE Y PRESERVACIÓN DEL PUEBLO DE SANTA ÚRSULA COAPA | 19/06/17 | SERGIO EDUARDO GARCÍA FLORES  |
| 055 | HARDKNOCKS-ESCUELA DE OFICIOS Y ENSEÑANZA LIBRE | 19/06/17 | ALEJANDRA RAMÍREZ RESENDIZ  |
| 056 | 34 MIRADAS DE CANANEA | 19/06/17 | LEONARDO ZALDIVAR GUTIÉRREZ  |
| 057 | ENCUENTRO DANCÍSTICO HER DANCE! | 19/06/17 | IVETTE HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ  |
| 058 | XOCHIMILCO: MIRADAS A LA MEMORIA. PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE MEMORIA VISUAL | 19/06/17 | TANIA DANIELA JIMÉNEZ SÁNCHEZ |
| 059 | LA IMPARTICIÓN DE LOS CHINAMPEROS Y COCINERAS TRADICIONALES EN LA PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE XOCHIMILCO | 19/06/17 | JESÚS URIEL SANDOVAL ROJAS  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 060 | LA INFLUENCIA SONORA DEL NÁHUATL, COMO DIALECTO, EN LA MÚSICA POPULAR MEXICANA | 19/06/17 | JOSÉ ARTURO BARRIOS RAMÍREZ  |
| 061 | ABRAZANDO A LA PALABRA: RELATOS DE DOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE LA CDMX | 19/06/17 | IMELDA SORIANO RAMÍREZ  |
| 062 | ELABORACIÓN DE UN RECETARIO DIGITAL DE BEBIDAS Y POSTRES TRADICIONALES CON CACAO QUE SE ENCUNETRAN EN RIESTO | 19/06/17 | ERICKA ROMÁN GONZÁLEZ  |
| 063 | MEMORIAS DE VIDA MEMORIAS DEL TIEMPO. EL TATUAJE EN EL BARIO DE TEPITO | 19/06/17 | GISELA HELENA MUCIÑO ROMERO  |
| 064 | EL ZAPATERO EJEMPLAR, EN EL ARTE TIENE UN LUGAR | 19/06/17 | MARÍA AZUCENA JUDITH CISNEROS HERNÁNDEZ  |
| 065 | BANDA DE MÚSICA DE VIENTO REAL DEL VALLE DE SAN MATEO TLALTENANGO | 19/06/17 | CÉSAR MAURICIO CORTÉS ESPARZA  |
| 066 | SONIDOS DE LA DIVERSIDAD | 19/06/17 | GRISELDA RAMÍREZ SÁNCHEZ / Grupo cultural Raíces |
| 067 | MUJERES SOBRE TIERRA FIRMA | 19/06/17 | GUADALUPE ALARCÓN LIZARDI  |
| 068 | LIBROCLETA | 19/06/17 | NORA ARMENDARIZ GALVÁN  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 069 | RAP NUEVA GENERACIÓN | 19/06/17 | OSCAR ANTONIO GÓMEZ SALDAÑA  |
| 070 | PLASMANDO ARTES VISUALES | 19/06/17 | RODRIGO IVÁN RUÍZ PÉREZ  |
| 071 | URBANIZANDO EXPRESIÓN CULTURA | 19/06/17 | JESÚS MARIO GARCÍA BONILLA |
| 072 | CREANDO MÚSICA PARA LA SOCIEDAD, NOMÁS VIOLENCIA | 19/06/17 | MIGUEL ALEXIS RAMOS BLAS  |
| 073 | LAS CHINAMPAS: SEMBRANDO MÁS QUE CULTURA | 19/06/17 | ANGÉLICA HERNÁNDEZ YAÑEZ  |
| 074 | DE VIVA VOZ. TESTIMONIALES DE ADULTOS MAYORES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL AJUSCO | 19/06/17 | YOJANA JAUTZIN PUPURI MELCHOR CAMPOS  |
| 075 | UN DIÁLOGO BAILANDO: UNA AYER SIENDO HOY. EL BAILE Y MÚSICA “URBANO POPULAR” (bailes de salón) | 19/06/17 | ADDY VICTORIA HURTAZO OLIVA  |
| 076 | CONSERVANDO LA CULTURA ALIMENTARIA DEL PUEBLOS SANTA ANA TLACOTENCO | 19/06/17 | MAYLET VERA CHAVARRIA  |
| 077 | CUÉNTAME UN CUENTO DE XOCHIMILCO | 19/06/17 | ADRIANA ORDOÑEZ ROMERO  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 078 | LAGUNA PRIETA DORADA | 19/06/17 | RACHEL NAVA ROSALES  |
| 079 | SALVAGUARDA DE LA TRADICIÓN ORAL NÁHUATL DE SANTA ANA TLACOTENCO, MILPA ALTA | 19/06/17 | RAFAEL SERRANO GONZÁLEZ  |
| 080 | TALLER INFANTIL DE FOTOPERIODISMO “CÁMARA, SOY CHINTOLOLO” | 19/06/17 | MARÍA GUADALUPE DÍAZ SANTOS  |
| 081 | NEXQUETZALIZTLI TONACAYOTL TO MEXICATLALNAL. LA NISTAMALIZACIÓN SUSTANCIA O CARNE DE NUESTRA COMIDA MEXICANA | 19/06/17 | MARÍA ANGÉLICA PALMA RODRÍGUEZ  |
| 082 | EL VIEJO ARTE DE NARRAR. (Un ejercicio reflexivo, entre la música y la literatura, con persona adultas mayores institucionalizadas) | 19/06/17 | RUBÉN TORRES CASTILLO  |
| 083 | CEREMONIA DEL ENCENDIDO DEL FUEGO NUEVO 19 y 20 DE NOVIEMBRE 2017. ANAAD PROGRMA DE ACTIVIDADES PARALELAS A LA CEREMÓNIA DEL ENCENDIO DEL FUEGO NUEVO 17, 19, 20, 25 y 26 de noviembre y 1º. De diciembre 2017 | 19/06/17 | MARÍA EUGENIA GONZÁLEZ MUÑOZ  |
| 084 | ANIMANDO AL CERRITO | 19/06/17 | LUIS FELIPE CABAÑAS  |
| 085 | AXOLOTL RENACIDO | 19/06/17 | MARIO VÁZQUEZ DÍAZ  |
| 086 | XOCHIMILQUITOS CANTANDO | 19/06/17 | ALONSO GUERRA VARGAS  |
| 087 | EXPOSICIÓN DE OFRENDAS DE DÍA DE MUERTOS | 19/06/17 | MARÍA VIRGINIA CORTÉS LÓPEZ  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 088 | RESCATANDO LAS PLAZOLETAS DE ACUEDUCTO DE GUADALUPE | 19/06/17 | HERMINIA ZÚÑIGA ENSUASTIGUE  |
| 089 | CINE MÓVIL | 19/06/17 | ROGELIO VÁZQUEZ CARRASCO  |
| 090 | TEATRO POPULAR EN LA COMUNIDAD | 19/06/17 | WENDY PAOLA MORALES CRUZ  |
| 091 | TEATRO COMUNITARIO: ARAGÓN, IDENTIDAD E HISTORIA | 19/06/17 | JESÚS ALEJANDRO ROJAS HERNÁNDEZ  |
| 092 | LETRADO DISEÑO. REALTO ESTRELLADO / SASANILI SITLALO | 19/06/17 | HUGO ORTÍZ OTVA  |
| 093 | DEL BARRIO A LA ORQUESTA | 19/06/17 | JUAN JOSÉ MARTÍNEZ CAMPOS  |
| 094 | ARTESANÍA SUBTERRANEA: PRESERVACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA TRADICIÓN ARTESANAL EN LA RED DE SERVICIO DEL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO | 19/06/17 | HUGO HERNÁNDEZ BOCANEGRA  |
| 095 | SAN MIGUEL: TIEMPO Y VIDA DE AJUSCO | 19/06/17 | CINTHYA LÓPEZ VIDAL  |
| 096 | MEMORIA AUDIOVISUAL DEL MERCADO PEÑA MANTEROLA (Cartagena) | 19/06/17 | CLAUDIA MARGARITA HERNÁNDEZ CASTILLO  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 097 | RECETARIO INTERCULTURAL DEL BUEN COMER DEL BARRIO DE LA MERCED | 19/06/17 | HILARIO MEJÍA RIVERA  |
| 098 | TALLERES DE PINTURA EN BARRO, MADERA y MATERIAL RECICLADO CON PAISAJES DE LA ZONA PATRIMONIO EN TLÁHUAC | 19/06/17 | ENRIQUETA VÁZQUEZ SANTILLÁN  |
| 099 | RECREACIÓN DEL PANTEÓN DE “LOS HUESITOS OLVIDADOS” | 19/06/17 | JOSÉ DE JESÚS MORENO SÁNCHEZ  |
| 100 | SANTIAGO ZAPOTITLÁN DIGITAL | 19/06/17 | DIEGO ARMANDO SALAS JIMÉNEZ  |
| 101 | GRUPO MUSICAL BILINGÜE, MAZATECO-ESPAÑOL “VOCES DE CHIQUIHUITLÁN”. | 19/06/17 | BULMARO REY PELÁEZ  |
| 102 | PRESERVACIÓN DE LA CERÁMICA EN MUJERES ALFAREAS DE TLÁHUAC y TALLERES A JÓVENES EN RIESGO DE CAER EN ADICCIONES | 19/06/17 | RITA RESENDIZ CASAS  |
| 103 | ¿ME LO CUENTAS OTRAS VEZ?. ANTOLOGÍA DE LEYENDAS: MILA ALTA Y XOCHIMILCO | 19/06/17 | ALEJANDRA SÁNCHEZ GALICIA  |
| 104 | POR EL DERECHO A LA CONSERVACIÓN DE LA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS Y COMUNIDADES MIGRANTES | 19/06/17 | JULIO TAPIA CID  |
| 105 | “CDMX MÁGIA” CANAL DEDICADO EN DIFUNDIR LOS LUGARES MÁGICOS Y QUE FOMENTAN LA CULTURA DE LA CDMX | 19/06/17 | LUIS VALDÉS MARTÍNEZ  |
| 106 | CUENTEROS COMUNITARIOS I | 19/06/17 | IREPANI ADOLFO LÓPEZ CIRIGO  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 107 | CULTURA, ARTE URBANO Y COLECTIVO | 19/06/17 | ZAIRA HERNÁNDEZ EVARITO  |
| 108 | CUENTOS Y POESÍAS EN LENGUAS INDÍGENAS | 19/06/17 | IGNACIO MORALES MARTÍNEZ  |
| 109 | GUARDIANES DEL MAGUEY “PATRIMONIO VIVO DE MÉXICO” | 19/06/17 | VÍCTOR STEVE GARCÍA SORIA |
| 110 | ARTE PARA VIVIR Y SANAR | 19/06/17 | MARÍA EVA AVILÉS SÁNCHEZ  |
| 111 | LESBIANAS EN LAS ARTES | 19/06/17 | JOSEFINA ARACELI VALENCIA  |
| 112 | JALALPA, ROCK ENTRE BARRANCAS | 19/06/17 | JOSÉ JAVIER SÁNCHEZ ROMERO  |
| 113 | REVISTA DIGITAL PERFORMIA . TEMA “CUERPAS” | 19/06/17 | BRENDA LUCÍA RIOS CONTRERAS  |
| 114 | LA CULTURA EN UN ESPACIO LIBRE | 19/06/17 | JOSÉ LUCIO ARMANDO ARREDONDO ARAMBURU |
| 115 | TRÓPICO CÁLIDO Y BELLO ISTMO DE TEHUANTEPEC | 19/06/17 | LUIS ARMANDO AGUILAR HERNÁNDE  |
| 116 | EL MENSAJE DE LA MARIPOSA. ENVEJECIMIENTO ACTIVO ¿MI DERECHO? | 19/06/17 | PATRICIA SÁNCHEZ REYNA  |
| 117 | TÓTEM. LA MÚSICA COMO MEDIO PARA LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO  | 19/06/17 | EMMANUEL CORTÉS RESÉNDIZ |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 118 | CINITO CHAPIN – EN HUERTO AMANALLI | 19/06/17 | LAURA YOLOXOCHITL HERNÁNDEZ JIMÉNEZ  |
| 119 | CENTRO CULTURAL LATA | 19/06/17 | CHRISTIAN IGNACIO JARDÓN VALDÉZ  |
| 120 | FESTIVAL CULTURAL SAN MIGUEL 2017 | 19/06/17 | ALEJANDRO ESPINOZA TAPIA |
| 121 | SCRATCH ME BARRIOS UNIDOS BAJO EL BEAT | 19/06/17 | MIGUEL ANGEL CORTÉS SOLANO  |
| 122 | LAS MADRES DEL PUNK | 19/06/17 | EDUARDO SALAZAR GARCÍA  |
| 123 | TEATRO COMUNITARIO “CONSTRUYENDO IDENTIDAD” | 19/06/17 | ALEJANDRO NOLASCO PÉREZ  |
| 124 | FESTIVAL EL ARTE EN LA NIEBLA | 19/06/17 | NESTOR OMAR SORIANO CABAÑAS  |
| 125 | MEMORIA DE TACUBA | 19/06/17 | ALFREDO MEJÍA SOSA  |
| 126 | APORTACIONES CULTURALES DE JUCHITÁN, OAXACA A LA CDMX | 19/06/17 | MARÍA ISABEL OJEDA ESTRADA  |
| 127 | CARNAVAL DE AZCAPOTZALCO | 19/06/17 | TOMÁS MONTES DE OCA PÉREZ  |
| 128 | MURALISMO, ARTE URBASNO y MEDIO CREATIVO PARA LA PREVENCIÓN DE ADICCIONES | 19/06/17 | RICARDO SAIDT VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ |
| 129 | IDENTIDAD HISTÓRICA DEL PUEBLO SANTIAGO ACAHUALTEPEC, IZTAPALAPA | 19/06/17 | GUILLERMINA HERNÁNDEZ GALVÁN  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRO** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **FECHA** | **NOMBRE DEL REPRESENTANTE** |
| 130 | HACIENDO MILPA CON LAS MUJERES EN PRISIÓN DEL CENTRO FEMENIL DE READAPTACIÓN SOCIAL SANTA MARTHA ACATITLA, IZTAPALAPA | 19/06/17 | IVAN CERVANTES MENDOZA  |
| 131 | MEMORIAS SOBRE EL PASADO: DOCUMENTAL SOBRE EL LA PIRÁMIDE DE SANTO TOMÁS AJUSCO | 19/06/17 | MANUEL ARTURO ROJAS HINOJOSA  |
| 132 | EL MUNDO ESCONDIDO EN IZTAPALAPA: TRADICIÓN Y CULTURA | 19/06/17 | LEONARDO RUBÉN GONZÁLEZ  |
| 133 | TALLER DE TEATRO INFANTIL “XOLOTH” | 19/06/17 | LILIANA PARRA ESTRADA  |
| 134 | CULTIVARTE | 19/06/17 | ANDRES CABALLERO HERNÁNDEZ  |
| 135 | PSYCOGAMA | 19/06/17 | GABRIELA MOSQUEDA ALVARADO  |
| 136 | CAMERATA METROPOLITANA EN PRESENTACIONES “URBANA” y “FRATERNA” | 19/06/17 | HUMBERTO LÓPEZ SÁNCHEZ  |
| 137 | RENOVACIÓN DEL INFRAMUNDO | 19/06/17 | LIZET NAYELI SÁNCHEZ  |
| 138 | ¡LUCES, CÁMARA Y ACCIÓN: POR UN CINE-CLUB AUTOGESTIVO EN LOS MERCADOS POPULARES DE LA DELEGACIÓN TLALPAN! | 19/06/17 | ALFREDO MÉNDEZ ROCHA  |
| 139 | MDME MOVIMIENTO DE MÚSICA EXPERIMENTAL | 19/06/17 | CRISTHIAN IVÁN ÁLVAREZ NAVARRO  |
| 140 | NÁHUATL AL SUR | 19/06/17 | JÓSE ISRAEL RODRÍGUEZ DÍAZ  |

APOYO A LAS CULTURAS

MUNICIPALES Y COMUNITARIAS

PACMYC 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 141 | CUMBIA Y ORALIDAD EN LOS BARRIOS DEL CENTRO DE LA CDMX | 19/06/17 | CAROLINA ESPINOZA CABALLO  |
| 142 | TALLER DE CERÁMICA PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS ICONOGRÁFICAS DEL ESTADO | 19/06/17 | ANA MANZANAREZ DE LA  |