

ANEXO 2
ACTA DE DICTAMINACION
PACMYC 2017

En la ciudad de México siendo las 10:00 horas del día 07 de Noviembre de 2017 reunidos, en las oficinas que ocupa la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREP) del estado de Distrito Federal ubicadas en Eje Lázaro Cárdenas, Centro Histórico las y los integrantes del jurado dictaminador: Enrique González López, Licenciado en Actuación por la Escuela Nacional de Arte Teatral ENAT y Docente de Actuación Educación de la voz Educación corporal y Producción escénica en la Escuela de Iniciación Artística No 1 del INBA; Pablo Iván Argüello González, Antropólogo/Fonoteca; Mónica Escobar Escobar, Especialista en Evaluación de Proyectos Sociales; Antonio Ortiz Herrera EL GRITÓN, Artista Plástico Activista Artístico y Divulgador de Arte; Carlos Marchena Reyes, Especialista en Difusión Multimedia y Fotografía Estudios en la Facultad Alethosfera Lacaniana A.C.; María de los Ángeles Rocha Abundis, Licenciada en Trabajo Social por la UNAM Docente en la UNAM y Especialista en Artes de la Representación; Francisco Cárdenas Martínez, Artista Plástico Curso Dibujo y Pintura en la Academia de San Carlos; Mauricio García Arévalo, Especialista en Multimedia Fotografía y Video; Miguel Ángel Salguero González, Especialista en Redes Sociales Medios de Comunicación y Fotografía; Andrea Kenya Sánchez Zepeda, Doctora en Trabajo Social; Maribel Maldonado Pérez, Trabajadora Social en la UNAM; Norma Ariadna Matus García, Asesora y Coordinadora de Proyectos; María De La Luz Pérez Montesillo, Trabajadora Social especialista en Salud; Arturo Alvar Gómez Xehuantzi, Sociólogo; Erick Raúl De Gortari Krauss, Antropólogo; Miguel Ángel Hernández Sánchez, Investigador y Difusor de los juegos tradicionales; Alba Rosa Hernández Barbosa, Ingeniera Agrónoma especialista en Sociología Rural; María del Rosario Sandoval Romero, Médica Cirujana Posgrado con Especialidad en Bioquímica Clínica y experiencia en el Área Gastronómica y Cultural; Baltimore Beltrán González, Actor; Carmen Yinadith Pérez Trinidad, Actriz con papeles protagónicos y secundarios Lic. En Medicina UNAM (trunca) Lic. En Psicología UNAM (en curso) Lic. En Desarrollo Comunitario UNADM (en curso); José Trinidad Delgado Castillo, Fundador del grupo Mezme especialista en música y danza, con el objeto de analizar y dictaminar los 116 proyectos elegibles que fueron presentados para concursar en la presente convocatoria del Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) de conformidad a las bases de la convocatoria emitida, a la guía para la elaboración de proyectos, a las políticas y orientaciones que sustentan al PACMYC y a los criterios y recomendaciones emitidos por la CACREP.

A continuación declaran haber realizado la revisión de cada uno de los proyectos elegibles, habiendo llegado a los siguientes resultados y dictamen:

A) Aprobados con financiamiento: De los 116 proyectos elegibles recibidos, se aprobaron 45 por un monto de \$2,500,000.00 con base en la calificación promedio asignada como sigue:

Orden	Número de proyecto	Nombre del proyecto	Nombre del o la representante	Monto del apoyo	Calificación	Con ajuste SI/No
1	54	Crónicas de la amada Coapa 3ra. fase rescate y preservación del pueblo de Santa Úrsula Coapa	Sergio Eduardo García Flores	55,500.00	130.67	No
2	56	34 miradas de Cananea	Leonardo Zaldivar Gutiérrez	59,946.63	121.33	Sí

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

3	29	Reciclarte juguetes tradicionales y artesanías con material reciclado	Jorge Antonio Gutiérrez Fournier	58,323.56	119.67	Si
4	84	Animando al cerrito	Luis Felipe Cabañas Albarrán	34,099.00	117.67	No
5	102	Preservación de la cerámica en mujeres alfareras de Tláhuac y talleres a jóvenes en riesgo de caer en adicciones	Rita Reséndiz Casas	59,999.30	117.67	Si
6	19	Mauistik: lo sorprendente de los pueblos originarios	Rosaura Santes Jiménez	60,000.00	116.33	No
7	9	Arte y cultura: estrategia para la convivencia pacífica en adolescentes y jóvenes en situaciones de riesgo social de la colonia Guerrero y Barrio de la Lagunilla	Martín Daniel Hernández Cuahutle	56,060.44	116.00	Si
8	6	Código Barrio	Brenda Arroyo Villar	52,701.00	115.67	Si
9	122	Las madres del punk	Eduardo Salazar García	57,764.00	114.33	No
10	17	Grabando la memoria: gráfica popular del patrimonio de San Juan de Aragón	José Daniel Tepos Vázquez	58,112.00	114.00	No
11	28	Cuéntame cómo era Milpa Alta. La voz y la memoria de nuestros abuelos y abuelas	Iseia Xospa Cruz	57,422.99	112.00	No
12	21	Preservando la alegría y fantasía de los alebrijes	Víctor Manuel Trejo Galán	60,000.00	112.00	No
13	31	Grabando identidad retrato colectivo del barrio	Sandra Gasca Rodríguez	60,000.00	111.33	No
14	88	Generando cultura. Rescatando las piazoletes de acueducto de Guadalupe	Herminia Zúñiga Ensuastrigue	59,862.00	111.00	No
15	36	Vienen las mojigangas	Dulce Carla Mondragón Ayala	31,254.57	109.33	Si
16	47	Tlatocani yolehtlahtolli	Daniela Moreno Cabello	47,598.88	109.33	Si
17	89	Cine Móvil	Rogelio Vázquez Carrasco	60,000.00	109.00	No
18	4	Vigilante de canoas	Pedro Torres López	60,000.00	108.67	No
19	44	Cartoneros en el tiempo. La cartonería, artesanía hecha en CDMX	Fabián Pimentel Jaimes	42,425.00	108.00	Si
20	96	Memoria audiovisual del mercado Peña Mantarola (Cartagena)	Claudia Margarita Hernández Castillo	46,400.00	107.67	Si
21	107	Cultura, arte urbano y colectivo	Zaira Hernández Evaristo	60,000.00	107.67	No
22	123	Construyendo identidad	Alejandro Nolasco Pérez	60,000.00	106.67	No
23	1	El proceso creativo del muralismo comunitario como medio para la iniciación artística	Manuel Veloz Vite	60,000.00	105.33	No
24	98	Talleres de pintura en y material reciclado con paisajes de la zona patrimonio en Tláhuac	Enriqueta Vázquez Santillán	59,503.40	104.67	Si

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

25	11	Buscando el rostro de la comunidad	Elvia Flores Y Vázquez	60,000.00	104.33	No
26	115	Trópico cálido y bello Istmo de Tehuantepec	Luis Armando Aguilar Hemández	60,000.00	103.67	No
27	90	Teatro popular en la comunidad	Wendy Paola Morales Cruz	58,750.00	103.33	No
28	15	Bordando sobre fotografía: una comunidad desde la mirada de sus habitantes de la tercera edad	Sofía Espinosa Vázquez	59,977.60	103.33	No
29	106	Cuentaros comunitarios	Irepani Adolfo López Cirigo	48,000.00	102.87	Si
30	105	CDMX mágica cultural	Luis Valdés Martínez	59,986.00	102.33	No
31	137	Renovación del inframundo	Lizet Nayeli Sánchez Najera	59,351.00	102.00	No
32	27	Rescatar y difundir por internet la historia oral, documental y gráfica de San Jerónimo Aculco Lidlca para fortalecer su identidad y carácter de pueblo originario de la Ciudad de México	Manuel Martínez Salazar	60,000.00	101.67	No
33	127	Octavo Carnaval de Azcapotzalco	Tomás Montes da Oca Pérez	56,400.00	99.33	Si
34	77	Cuéntame un cuento de Xochimilco	Adriana Ordoñez Romero	60,000.00	99.33	No
35	60	La influencia sonora del Náhuatl, como dialecto, en la música popular mexicana	José Arturo Barrios Ramírez	60,000.00	99.00	No
36	65	Banda de música de viento Raal del Valle de San Mateo Tlaltenango	César Mauricio Cortés Esparza	52,269.95	98.67	No
37	103	¿Ma lo cuentas otras vez? antología de leyendas: Milpa Alta y Xochimilco	Alejandra Sánchaz Galicia	48,000.00	97.67	Si
38	108	Cuentos y poesías en lenguas indígenas	Ignacio Martínez Morales	60,000.00	97.67	No
39	43	Tallería revoluitiva: oficios artesanales	Karla María Elizarraras Ríos	59,597.20	97.33	Si
40	100	Santiago Zapotitlán digital	Diego Armando Salas Jiménez	54,000.00	97.00	Si
41	10	Una vida y una profesión?Historias de vida de los intérpretes traductores indígenas en la Ciudad de México. Experiencias de la palabra indígena en la administración y procuración de justicia en la CDMX	Guillermo Alejo Carlos	60,000.00	96.67	No
42	128	Muralismo, arte urbano y medio creativo para la prevención de adicciones	Ricardo Saidt Velázquez Hemández	52,830.00	96.00	No
43	80	Taller infantil de fotoperiodismo, cámara, soy chintololo	María Guadalupe Díaz Santos	48,000.00	95.67	Si

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

44	12	Producción y transmisión de programas de radio errante por Internet en lenguas indígenas y español	Pedro González Gómez	48,000.00	95.33	Sí
45	33	Cuentos y libertad: historias de la revolución mexicana en la Magdalena Contreras	Gerardo David Rodríguez López	57,865.48	95.00	No

B) Proyectos aprobados en lista de espera: Del total de proyectos aprobados, 46 quedan en lista de espera y están relacionados en orden de prioridad para poder acceder a los recursos:

Orden	Número de proyecto	Nombre del proyecto	Nombre del o la representante	Monto del apoyo	Calificación	Con ajuste Sí/No
1	121	Scratch Me. Barrios unidos bajo el beat	Miguel Ángel Cortés Solano	59,813.81	94.67	No
2	45	La historia se baila y se canta en la Cantera Huasteca. Tradiciones orales de la Huasteca en la Ciudad de México	Yolanda Padilla Remigio	52,780.00	94.33	Sí
3	75	Un diálogo bailando: un ayer siendo hoy	Addy Victoria Hurtazo Oliva	51,600.00	92.67	No
4	135	Psycogama	Gabriela Mosqueda Alvaredo	41,958.00	89.67	No
5	124	Festival el arte en la niebla	Néstor Omar Soriano Cabañas	59,900.00	89.33	No
6	85	Axolotl renacido	Mario Alberto Vázquez Díaz	53,000.00	87.67	No
7	130	Haciendo Milpa con las mujeres en prisión del Centro Femenil de Readaptación Social Santa Martha Acatitla, Iztapalapa	Ivan Cervantes Mendoza	45,421.60	87.33	Sí
8	64	El zapatero ejemplar, en el arte tiene un lugar	María Azucena Judith Cisneros Hernández	59,985.72	87.00	No
9	46	Contar para recordar, relatos del mundo Triqui en la Ciudad de México	Lizbeth Roxana Ponce Islas	47,696.00	86.67	Sí
10	66	Sonidos de la diversidad	Griselida Ramírez Sánchez	59,000.00	86.33	No
11	81	Nexquetziliztli tonacayotl to mexicatlahual. La nixtamalización came o esencia de nuestra tierra	María Angélica Palma Rodríguez	59,820.00	86.33	No
12	78	Laguna Prieta Oorada	Rachel Nava Rosales	48,000.00	85.33	Sí
13	120	Festival cultural San Miguel 2017	Alejandro Espinoza Tapia	57,000.00	85.00	No
14	116	El mensaje de la mariposa. Envejecimiento activo ¿Mi derecho?	Patricia Sánchez Rayna	58,335.00	84.67	No
15	51	Leyendas, miedos y alegrías para Xilotapec	Inés Lucía García Barrón	38,708.80	84.33	Sí

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

16	23	Panoli náhuatl (hola o bienvenido náhuatl)	Lizeth Vanessa Martínez Cortés	54,448.00	83.00	No
17	34	Culhuacán, un pueblo de fe, arte, cultura y tradición, memoria histórica gráfica de los barrios de Culhuacán	Luis Daniel Rosas Martínez	48,000.00	82.33	Sí
18	132	El mundo escondido en iztapalapa; tradición y cultura	Leonardo Rubén González Flores	57,300.00	82.33	No
19	73	Las chinampas: sembrando más que cultura	Angélica Hernández Yáñez	59,554.69	80.00	No
20	138	¡Lucas, cámara y acción; por un cine-club autogestivo en los mercados populares de la delegación Tlalpan	Alfredo Méndez Rocha	42,178.00	79.67	No
21	139	MDME: Movimiento De Música Experimental	Cristhian Iván Álvarez Navarro	59,608.90	79.00	No
22	141	Cumbia y oralidad en los barrios del centro de la CDMX	Carolina Espinosa Caballero	59,299.00	78.67	No
23	2	Poemuralismo, ocho plaquetas de poesía	Blanca Esther Martínez Manjarrez	48,000.00	78.33	Sí
24	125	Memoria de Tacuba	Alfredo Mejía Sosa	59,935.00	78.33	Sí
25	79	Salvaguarda de la tradición oral náhuatl de Santa Ana Tlacotenco, Milpa Alta	Rafael Serrano González	48,000.00	78.00	Sí
26	24	Taller de canto para la formación del coro del pueblo de Ixtacalco	María Guadalupe Cárdenas Pérez	59,915.32	78.00	No
27	32	Una ventana a mis raíces, memoria histórica gráfica de los pueblos nativos de Tláhuac	Horacio Baez Jiménez	60,000.00	78.00	No
28	16	Escenario de transformación	Alicia Rocha López	59,633.00	77.67	No
29	104	Por el deracho a la conservación de la cultura de pueblos originarios y comunidades migrantes	Julio Tapia Cid	54,000.00	77.33	Sí
30	55	Hardknocks-escuela de oficios y enseñanza libre	Alejandra Ramírez Reséndiz	58,275.00	77.00	No
31	49	El san jarocho urbano, audiotranscripciones para arpa	Felipa Ignacio Valle Robles	59,800.00	77.00	No
32	20	Dime qué cocinas y te diré dónde vienes. Memorias culinarias de la comunidad	Gisele García Villagómez	58,118.80	76.00	No
33	86	Xochimilquitos cantando	Alonso Guerra Vargas	51,077.80	74.67	No
34	14	E' Jazz Big Band	Luz Aurora Concepción Contreras Paniagua	60,000.00	74.33	No
35	70	Plasmendo artes visuales	Rodrigo Iván Ruiz Pérez	29,063.00	74.00	No
36	37	Axolotl	Aidee Guerra Vargas	58,793.09	73.33	No
37	42	Pabellón sonoro	Ana Cristina Rodríguez Aldana	55,564.00	69.67	No
38	3	El temazcalli: herencia de la medicina tradicional del Pueblo de San Antonio Tecomil, Milpa Alta	Norma Patricia Ramírez González	56,366.00	68.00	No

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

39	136	Camerata metropolitana en presentaciones urbanas y fraterna	Humberto López Sánchez	59,500.00	66.33	No
40	93	Del barrio a la orquesta	Juan José Martínez Campos	59,850.00	66.33	No
41	83	Ceremonia del encendido del fuego nuevo 19 y 20 de noviembre del 2017	María Eugenia González Muñoz	49,297.51	64.00	Si
42	109	Exposición guardianes del maguey patrimonio vivo de México	Víctor Steve García Soria	59,950.00	63.67	No
43	41	Entre el aroma de las flores la cocina de la abuela perfuma las raíces	Victoria Villanueva Hernández	60,000.00	62.33	No
44	59	La impartición de los chinamperos y cocineras tradicionales en la preservación y difusión del patrimonio natural y cultural de Xochimilco	Jesús Uriel Sandoval Rojas	57,568.00	61.67	No
45	52	De niños para niños, cuadernillo de actividades lúdicas y lotería Tlaxiense	Orietta María Aguilar Santo	60,000.00	61.67	No
46	118	Cinco Chapin - en huerto Amanalil	Laura Yoloxochitl Hernández Jiménez	57,200.00	61.33	No

C) Del total de proyectos elegibles, fueron rechazados 25 en el proceso de dictaminación:

Número de proyecto	Nombre del proyecto	Nombre del representante	Calificación
95	San Miguel: Tiempo y Vida de Ajusco	Cynthia López Vidai	60.67
61	Abrazando a la palabra: relatos de dos pueblos originarios de la Ciudad de México	Irnela Soriano Ramírez	59.67
140	Náhuatl al sur	José Israel Rodríguez Díaz	59.33
94	Artesanía subterránea: preservación y promoción de la tradición artesanal en la red de servicio del sistema de transporte colectivo metro	Hugo Hernández Bocanegra	58.67
18	Voz de carne y hueso	Ana María Camacho Ávila	58.67
68	Libroclata	Nora Amendáriz Galván	58.67
53	Moviendo la cultura	Diego Ernesto Reyes Vela	57.33
30	Fiestas patronales de San Juanico Nextipac. Memoria y tradición	María de Lourdes Martínez Guerrero	57.00
67	Mujeres sobre tierra firme	Guadalupe Alarcón Lizardi	56.67
26	Memoria y olvido: un recorrido histórico por el pueblo de Santa María Tepepan	Azucena Rodríguez Flores	56.00
74	De viva voz. Testimonios de adultos mayores de los pueblos originarios del Ajusco	Yojana Jautzin Pupuri Melchor Campos	55.67
82	El viejo arte de narrar	Rubén Torres Castillo	54.67
92	Letrado diseño. Relato estrellado / Sasanilli Sitalo	Hugo Ortiz Tovar	53.33
87	Exposición de ofrendas de día de muertos	María Virginia Cortés López	53.33
38	Ecodiseña tu casa	Eva Pérez Canizal	52.00
13	Catálogo de cantos y juegos tradicionales basados en el concepto kodály	Gabriel Guzmán García	48.67

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

7	Historia, versos, música y baile de los Huehuentones Chajma Chaxó Huautla de Jiménez y Santa María Chilchotla, Oaxaca	Francisco Hernández Quiroga	47.33
50	Banda filarmónica Aires Serranos	Fernando Jiménez Jiménez	47.33
112	Jalaipa, rock entre barrancas	José Javier Sánchez Remírez	46.33
76	Conservando la cultura alimentaria del pueblo Santa Ana Tlacolenco	Maylet Vera Chavarria	46.00
5	Primer Festival Cuauhazayolli (abeja reyna)	Concepción Hernández Gaspar	45.00
22	La cocina tradicional mexicana contra la obesidad	Alejandro Vázquez Valdez	36.67
48	Manos Cocinando	Alejandra Gómez Arriaga	35.00
62	Elaboración de un recetario digital de bebidas y postres tradicionales con Cacao que se encuentren en riesgo	Erika Román González	27.67
8	Preparación del mazapán con cacao como iniciativa de un complemento alimenticio nutritivo y saludable	Jorge Itzcoatl Chirinos Román	21.00

Los proyectos fueron rechazados por obtener en la dictaminación una calificación promedio de sesenta o menos puntos y no podrán ser beneficiarios del programa.

D) La o el Secretario Técnico de la CACREP, informó al jurado de 26 proyectos no elegibles por no cumplir con los requisitos establecidos en las reglas de operación y por lo tanto no tuvieron derecho a participar en el proceso de dictaminación. A continuación se enlistan por su número de proyecto: 2017-DF-025; 2017-DF-035; 2017-DF-039; 2017-DF-040; 2017-DF-057; 2017-DF-058; 2017-DF-063; 2017-DF-069; 2017-DF-071; 2017-DF-072; 2017-DF-091; 2017-DF-097; 2017-DF-099; 2017-DF-101; 2017-DF-110; 2017-DF-111; 2017-DF-113; 2017-DF-114; 2017-DF-117; 2017-DF-119; 2017-DF-126; 2017-DF-129; 2017-DF-131; 2017-DF-133; 2017-DF-134; 2017-DF-142

ASUNTOS GENERALES: Acto seguido, el Jurado Dictaminador emite los siguientes comentarios, observaciones y recomendaciones en torno al proceso y eventos que se presentaron durante el proceso de dictaminación:

CIERRE DEL ACTA: No existiendo más asuntos que asentar en la presente, se efectúa el cierre del acta siendo las 15.00 horas del 07 de Noviembre de 2017.

Firmando de conformidad los que en ella intervienen:

Por el Jurado Dictaminador

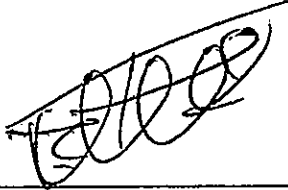
Enrique González López

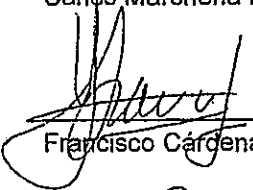
Mónica Escobar Escobar

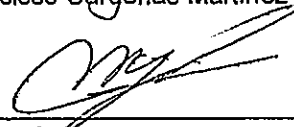
Pablo Iván Argüello González

Antonio Ortiz Herrera/EL GRITÓN

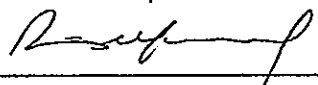
"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todas las contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".



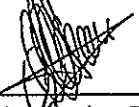
Carlos Marchena Reyes

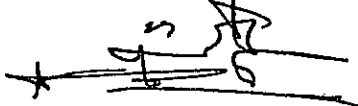
Francisco Cárdenas Martínez

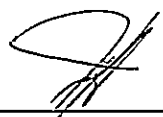
Miguel Ángel Salguero González

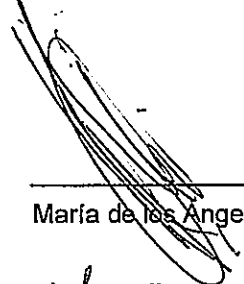
Maribel Maldonado Pérez

María De La Luz Pérez Montesillo

Erick Raúl De Gortari Krauss

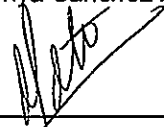
Alba Rosa Hernández Barbosa

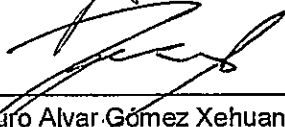
Baltimore Beltrán González

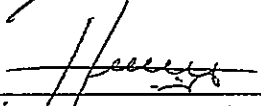
José Trinidad Delgado Castillo

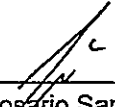
María de los Angeles Rocha Abundís

Mauricio García Arévalo

Andrea Kenya Sánchez Zepeda

Norma Ariadna Matus García

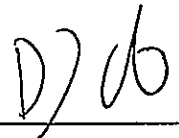
Arturo Alvar Gómez Xehuantzi

Miguel Ángel Hernández Sánchez

María del Rosario Sandoval Romero

Carmen Vinadith Pérez Trinidad

Por la CACREP



Déborah Chenillo Alazraki
Secretario Técnico

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".