



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



PACMYC
2016



FORMATO DE SEGUIMIENTO A PROYECTOS PACMYC 2016

Datos de identificación

Fecha: 20/05/17

N° de Folio: 077

Tipo de organización: Colectivo Cultural Portales

Nombre del Proyecto: Centro Cultural y Social Portales

Nombre del Responsable: Arturo Quintero Gómez

Datos de contacto del responsable

Teléfono Local: <u>41717154</u>	Celular: <u>55 40 29 62 05</u>
Redes Sociales: <u>Arturo Quintero Gómez</u>	Correo electrónico: <u>artquintero@gmail.com</u>

Ubicación

Calle: Bajo Puente Emiliano Zapata No. Exterior: _____ No. Interior: _____

Entre la calle: Antillas y la calle: Tlalpan Delegación: Benito Juárez

Colonia: Portales C.P. 03300

Descripción del espacio

- Domicilio particular (casa, departamento, oficina, etc.)
- Espacio Público (parques, calles, plazas, etc.)
- Organización (Asociación Civil, Fundación, Cooperativa, etc.)
- Institución Gubernamental (casa de cultura, escuela y secretaria.)
- Otro: _____

Actividades

Actividades del proyecto:

El proyecto ya hizo uso de los recursos del PACMYC en la compra de equipo para las instalaciones del bajo puente. Así también las actividades que se llevan a cabo bajo puente Emiliano Zapata en



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



PACMYC
2016



recreativas y culturales. la compra permitiva de desarrollar de
mejor formas las actividades de (Español).

Actividad realizada: Compra de equipamiento para el bajo puente.

Fecha y horario: En las primeras semanas de mayo.

Actividad por realizar: Zumba, ^{Creación litografía y Danza árabe,} Krav Maga, artes marciales y guitarra inglés

Fecha y horario: Varían de acuerdo a la demanda y disponibilidad de profesores

Temporalidad del Proyecto

- Ejecutado
- Continuo
- Esporádico
- En planeación
- Otro: _____

Público al que va dirigido

- Niños
- Jóvenes
- Mujeres
- Personas Adultas Mayores
- Personas con Discapacidad
- Población Indígena
- Personas con adicciones
- Público en general
- Otro: _____

Público asistente

- Niños
- Jóvenes
- Mujeres
- Personas Adultas Mayores
- Personas con Discapacidad
- Población Indígena
- Personas con adicciones
- Público en general
- Otro: _____

Edad	Hombres	Mujeres
0 a 5 años	2	3
6 a 11 años	4	6
12 a 17 años	5	5
18 a 24 años	6	6
25 a 35 años	6	4
36 a 49 años	2	2
50 y más	6	

Descripción de la Actividad

La entrevista se realizó en su domicilio. Mostró el equipo que compro con el recurso que le otorgo PACMYC. Después nos dirigimos a las instalaciones del bajo puente y explicó como el recurso del PACMYC beneficia a la comunidad con actividades más completas. También menciono que el proyecto continúa y de lo que desea alcanzar en unos años.



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



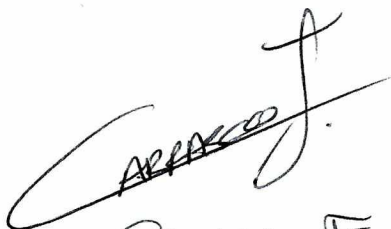
PACMYC
2016



Observaciones

- Es un proyecto que tiene como antecedentes el programa de "Mejoramiento Barrial", y partir de la infraestructura obtenida con dicho programa, busca que PACMYC equipe las instalaciones para brindar sus actividades culturales y recreativas de una forma más integral.
- Actualmente ya hizo uso de los recursos de PACMYC en la compra de: 1 cañon, 1 pantalla de 2.44m x 2.44m., una pantalla de 49 pulgadas y 2 bocinas.
- Arturo ha generado un grupo de WhatsApp en el que ha logrado vincular a diversos maestros de actividades culturales, con el fin de brindar una oferta cultural.
- La entrevista se realizó con mucha disposición de Arturo para colaborar con la entrevista.

Anexar fotografías


Luis Antonio Carrasco Flores

Nombre y Firma del Responsable
de Seguimiento


Arturo Quintero Gómez

Nombre y Firma de Representante
de Proyecto

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este Programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este Programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".